

Михаил Яснов

Чучело-мяучело



КомпасГид
издательский дом

Иллюстрации Яны Хоревой





Михаил Яснов



Чучело-мяучело

Стихи

Иллюстрации Яны Хоревой



КомпасГид
издательский дом



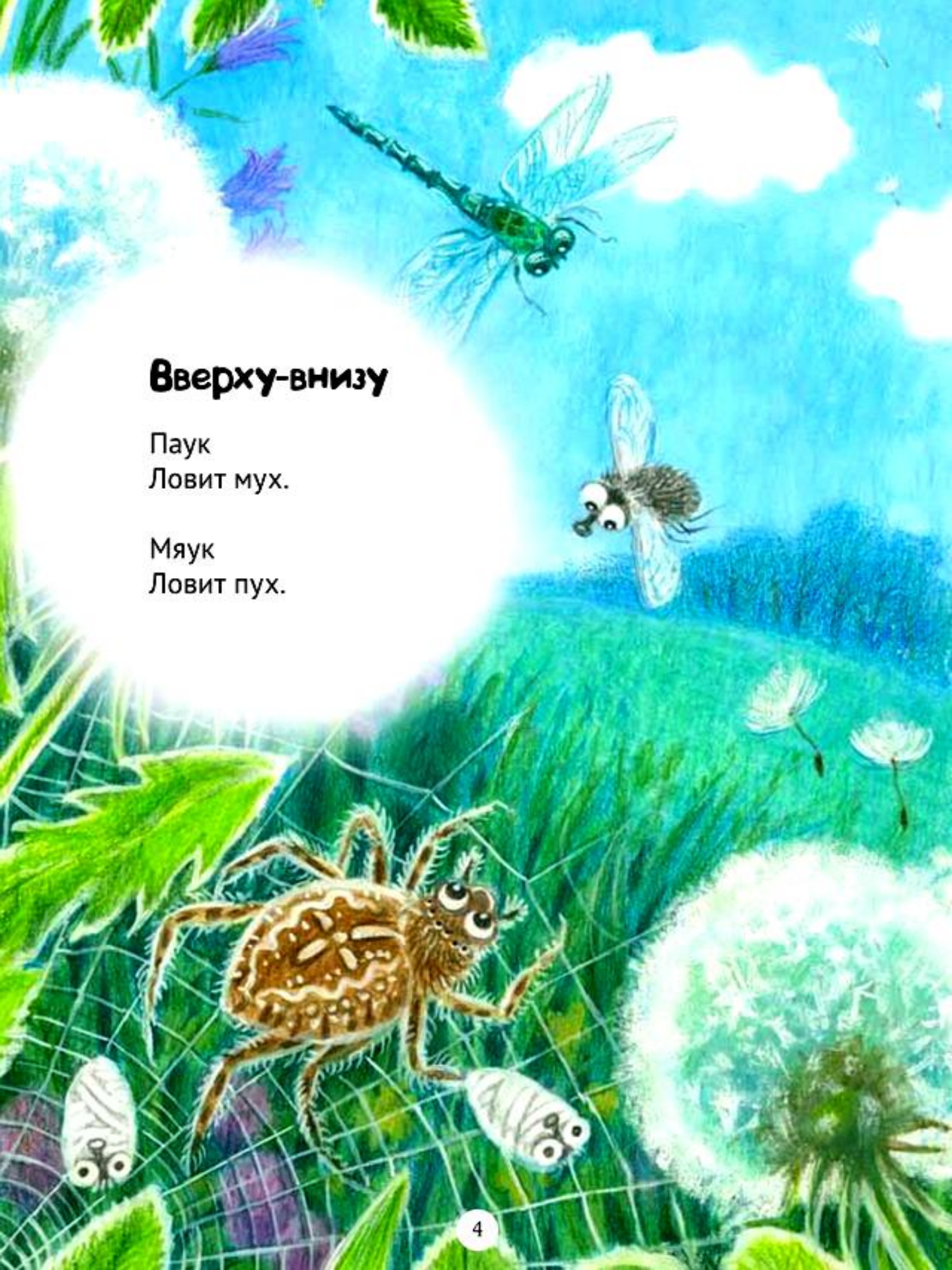
Чучело-мяучело

Чучело-мяучело
На трубе сидело.
Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной —
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от Чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что

Чучело-мяучело
На трубе сидело.
Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной —
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от Чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что

Чучело-мяучело
На трубе сидело,
И
Так
Далее...



A vibrant, stylized illustration of a meadow. In the foreground, a brown spider with white spots is on its web, surrounded by green leaves and purple flowers. Two small white flies are trapped in the web. In the middle ground, a large, fluffy bee with large eyes is flying. In the background, a green dragonfly is flying against a bright blue sky with white clouds. Dandelions are scattered across the grassy field.

Вверху-внизу

Паук
Ловит мух.

Мяук
Ловит пух.



Песенка про летний дождь

По дороге летним днём
Шли однажды под дождём
Сослик,
Услик,
Паукан
И Кисаньякая Мокренька.

Сослик песню напевал,
И Услик песню напевал,
И напевали
Паукан
И Кисаньякая Мокренька.

Сослик с Усликом вдвоём
Танцевали под дождём,
И танцевали
Паукан
И Кисаньякая Мокренька.

Летний дождь пропал вдали,
И, обнявшись, вдаль ушли
Сослик,
Услик,
Паукан
И Кисаньякая... Сухонька!



Мой котёнок

Мой котёнок — черноушка.

Как назвать его?

Чернушка!

Мой котёнок — рыжеспинка.

Как назвать его?

Рыжинка!

Хвост — как белая кудряшка.

Мой котёнок,

Ты — Беляшка!..

Мой котёнок отзывается,

Мой котёнок так старается:

Имя учит —

И мяучит!

The background of the page is a painting of a brown bear's back and tail. The bear's fur is rendered in shades of brown and tan, with visible brushstrokes. The tail is thick and bushy, curving downwards. In the background, there is a wooden fence with horizontal planks. The overall style is painterly and textured.

Кисуня и крысуня

Безоблачным утром,
В начале июня,
На тёплом крылечке
Лежала Кисуня.
Скучала,
Зевала
Да лапу лизала.
А мимо Кисуни
Крысуня бежала.



Сказала Крысуня:
— Ах, что за манеры!
Скажите,
Ну кто ж так
Зевает без меры?
Пора вам запомнить,
Пора вам понять,
Что лапою надо
Свой рот прикрывать!

К тому же
Какая
Привычка дурная:

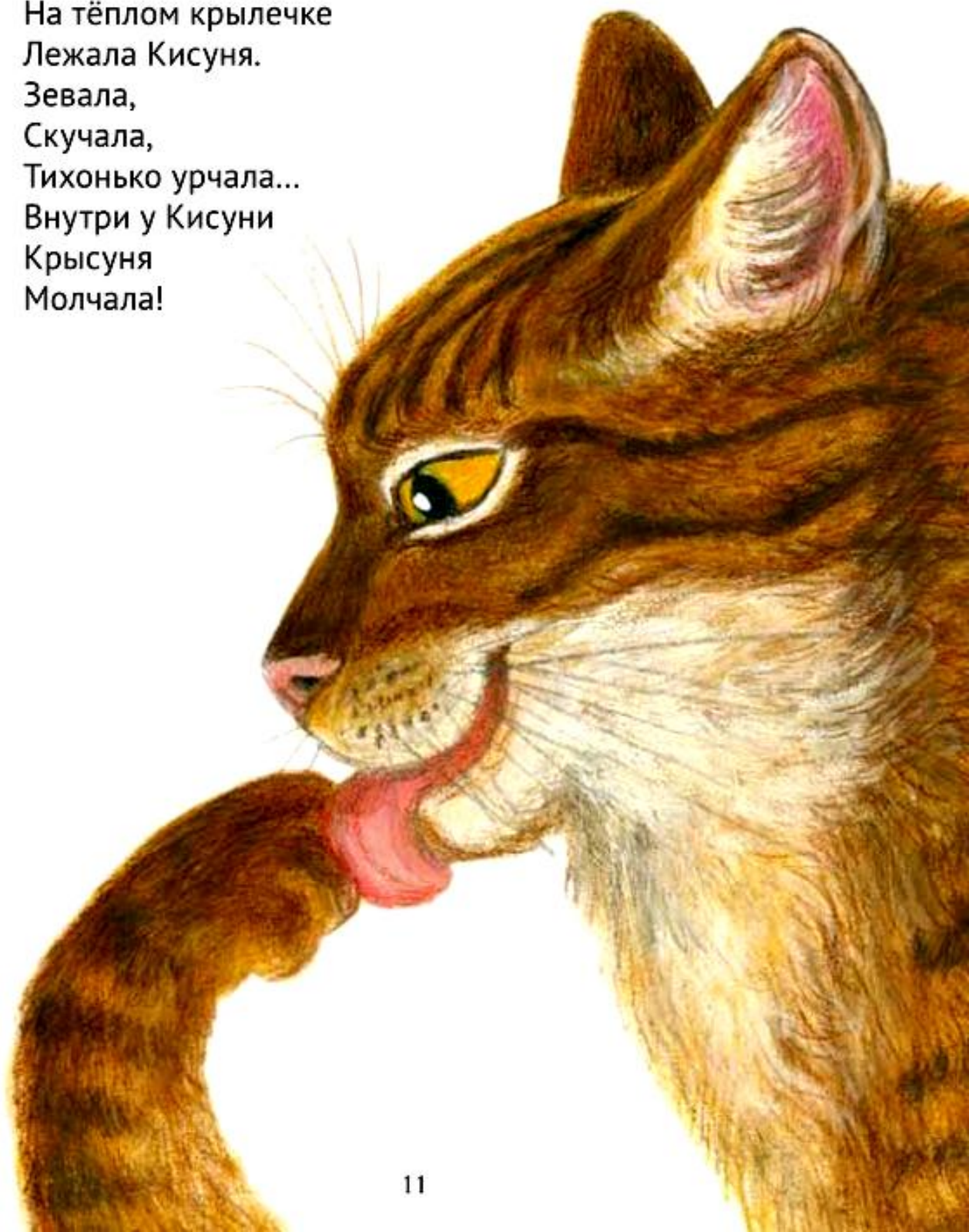


Облизывать лапы,
Покая не зная!
Пора вам запомнить,
Пора вам понять:
На лапах – микробы,
Нельзя их лизать!

К тому же
Ужасная поза,
Не так ли?
В ней гордости нет,
Дорогая,
Ни капли!
Пора вам запомнить,
Пора вам понять:
На улице
Надо
Красиво
Лежать!..



Безоблачным утром,
В начале июня,
На тёплом крылечке
Лежала Кисуня.
Зевала,
Скучала,
Тихонько урчала...
Внутри у Кисуни
Крысуня
Молчала!




An illustration of a window looking out onto a stormy night. Rain is falling in diagonal streaks. A bright lightning bolt strikes a dark, stormy cloud in the sky. On the left, a portion of a red and white striped curtain is visible. The window frame is made of dark wood. The text is centered in a white, cloud-like shape against the dark background of the window.

Тянучка и Ириска

Тучка Тянучка
И киска Ириска
Не далеко повстречались,
Не близко:
Возле калитки
Ириска свернулась,
А над калиткой
Тянучка тянулась.

Киска увидела
Тучку Тянучку —
Лапкой взмахнула,
Приветствуя тучку.
Тучка увидела
Киску Ириску —
Молнией киске
Послала записку.

«Киска! —
Читала Ириска записку. —
Ты подвергаешься
Страшному риску:
Будет гроза, —
Сообщала Тянучка, —
Ждут тебя
Головомойка и взбучка!..»



Славно сидеть
На окошке Ириске —
Здесь не страшны
Ни потоки, ни брызги.
Славно греметь
За окошком Тянучке —
Молнией в небе
Чертить закорючки.

Киска могла бы
Промокнуть до нитки,
Если б осталась она
У калитки,
Если бы, выйдя
Навстречу Тянучке,
Не помахала приветливо
Тучке!



Тёс и Киска (Переписка)

— Здравствуйте, Ваше Кошательство!
Возможно ли Ваше вмешательство?
Ваши котята не знают покоя —
Вчера устроили здесь такое...
Носились втроём
По всему двору,
Потом напросились в гости:
С утра
Залезли в мою конуру
И долго играли в кости.
Всё норовили перевернуть,
И в основном —
Вверх дном:
Сначала
Мою любимую миску,
А следом за ней
Весь дом!
Копались в запасах моих дотемна —
Конечно,
Это не их вина:
Ведут себя некультурно,
Поскольку воспитаны дурно.
Прошу исправить ошибку!
(Шлю вам в подарок рыбку.)



A whimsical illustration of a night scene. In the upper left, a large, brown and white moth with its wings spread is flying against a dark blue sky filled with small white stars. Below the moth, a white scroll with a rolled-up end contains text. The background is a dense thicket of green leaves. In the foreground, three fluffy white cats are lying on their backs, appearing to be asleep or resting. They are wearing small, brown, textured hats. At the bottom center, a white fish skeleton lies on the ground. The overall style is soft and painterly.

— Здравствуйте, Ваше Собачество!
Рыбка отменного качества.
А что до котят,
То котята спят,
Они наигрались и сыты.
Пускай по-соседски котята гостят
В том доме, где двери открыты.
Котята у вас разогнали мышей —
Снимите пред ними шляпу!
А вы
Ужасаете малышей,
Когда задираете лапу.
И это зовётся культурой у вас?
Помилуйте, братец!
Умерьте ваш бас!
Исправьте свою ошибку!
(И присылайте рыбку!)



Защитник

Кот выходит на забор —
Он идёт в ночной дозор,
Чтобы в подпол
Не проник
Даже самый хитрый
Шмыг!



Мягкая походочка

Мягкая походочка,
Мордочка-бархоточка.
Как дымок
Из трубы,
Хвост поднялся из травы...
Два больших зелёных глаза
Изучают белый свет.
Изучают белый свет —
Излучают
Мир и свет.



Песня кошачьих лап

Эй, репей,
Не свирепей,
Не цепляйся к нам, репей!
Как же нам гулять по травке,
Если иглы и булавки
В нас втыкаются гурьбой,
Застревают в шёрстке?
Неужели же с собой
Нам носить напёрстки?
Мы не шьём,
Не вышиваем,
Мы идём себе, гуляем,
Мы гуляем целый час
В бархате и шёлке,
А подушечки у нас
Не про вас,
Иголки!
Не цепляйся к нам, репей!
Слышишь, хвостик?
Не робей!



Чья работа?

Всё разбросано, смято
И скомкано!
Это чья работа?
— Котёнкина...

Всё изгваздано! Всё запачкано!
Это чья работа?
— Собачкина...

Появляются дома с потёмками
Два созданыя —
Собачкин с Котёнкиным.
Что ни вечер —
Весь дом
Ходуном,
Да никак не застать их
Притом.

То ли я их ищу неумело,
То ли мне подождать недосуг,
То ли всё-таки в том-то и дело,
Что не лап это дело,
А рук.

Помощник

Старушка вяжет у окна,
Всё тянет ниточку она.
Я вот как бабушке помог —
Я размотал ей весь клубок.



После праздника

Фонари, шары, снежинки,
Дождь, подсвечник
На пружинке,
Серпантин и конфетти —
Всё в коробке,
Взаперти.
Звёзды, бусы и хлопушки —
Всё в чулане!
Все игрушки!
Дверь закрыли на замок,
Ёлку вынесли во двор.
Ёлка старая, больная,
Ёлка стынет у сарая.
Ни кустов кругом, ни леса,
Ни звериной стёжки...
У неё иголки лезут,
Словно шерсть у кошки.
Ветер ниточки ветвей
Раскачал до скрипа.
И никто не скажет ей:
«Бабушка, спасибо!..»
Только Мурка из подвала
К ней погреться прибежала,
И под елью
Мурочка
Села,
Как Снегурочка.



Бродячий кот

Бродячий кот,
Бродячий кот,
Он за углом кого-то ждёт,
Он на меня глядит в упор
С печалью и тоскою,
Но не желает разговор
Поддерживать со мною.

Влез, бедолага, на карниз.
Нелепо звать его «кис-кис!».
Не отзовется он никак
На ласку и на кличку.
Глядит на вас как на пустяк,
Брезгливо, как на птичку.

Уходит в ночь бродячий кот,
Но что-то нас томит и жжёт.
И мы, минуя тёмный двор,
Спешим до поворота,
И наш недавний разговор
Смолкает отчего-то.



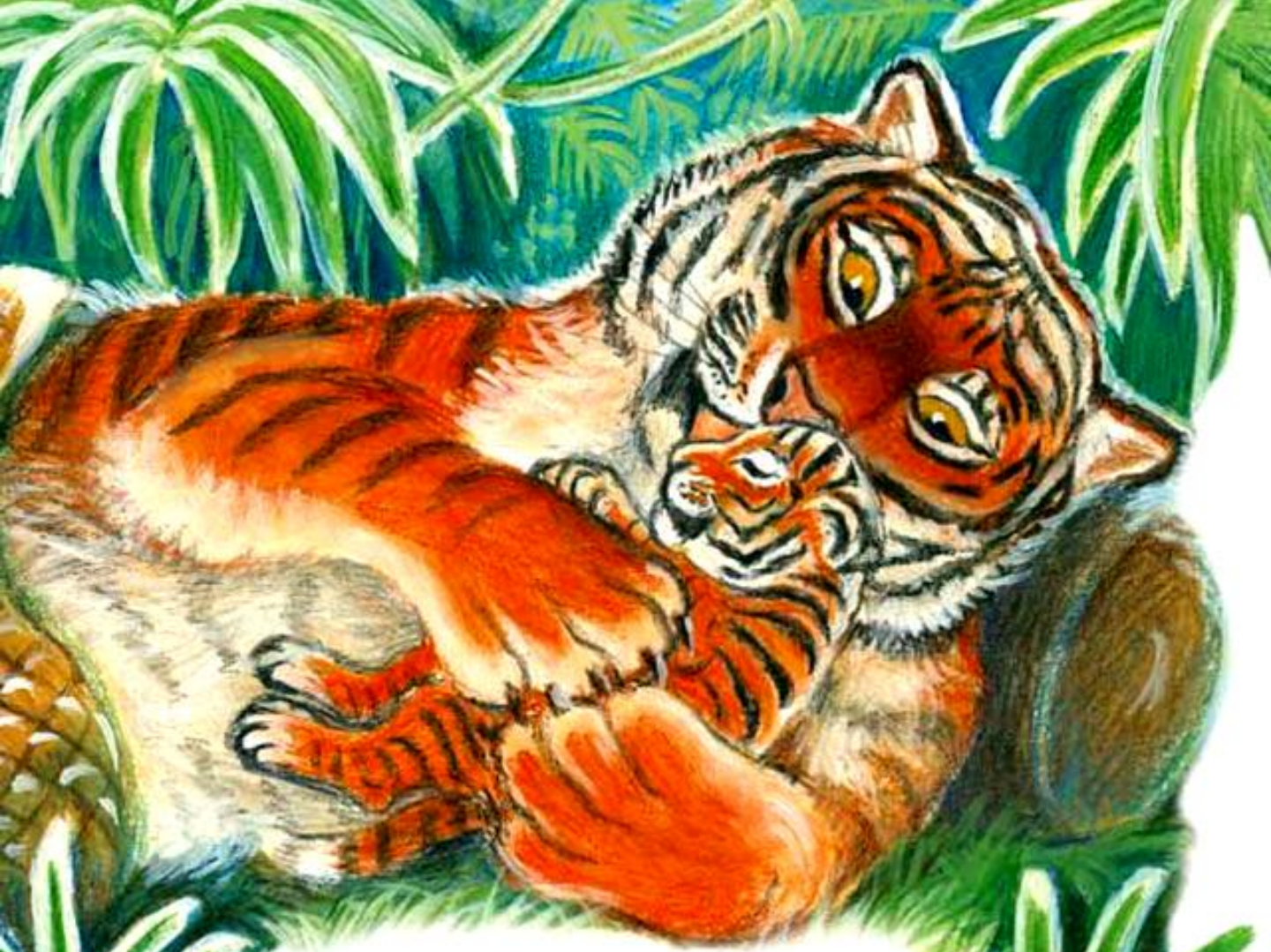


Встреча по-английски

Мистер Гавкинс и сэр Рычалли
Миссис Мяуни повстречали.

Эту встречу навек запомнили
Сэр Бесхвостли и мистер Хромнили.





Самое доброе слово

В джунглях тигрёнку не спится.

Говорит ему мама-тигрица:

— Спи, мой тёплый котёнок!

А в доме котёнку не спится,

Но кошка не будет сердиться —

Носом в котёнка потычет

И промурлычет:

— Спи, мой храбрый тигрёнок!

An illustration of a mother cat with grey and black stripes, wearing a red dress with white floral patterns, pushing a blue baby carriage. Inside the carriage, a small kitten is sitting and drinking from a blue bottle. The carriage has a blue canopy and is decorated with a pattern of small blue fish. The scene is set outdoors with green grass and a palm frond in the background.

Все мамы на свете
Такие, как эти.
И если ночью не спят их дети,
Они укачают их снова,
Полижут,
Погладят
И быстро найдут
Самое
 доброе
 слово!

Умный котёнок

Ехал котёнок в коляске,
Щурил котёнок глазки,
Тянул молоко из соски,
Считал на хвосте полоски:
— Восемь... Двенадцать... Пять...

Уже умеет считать!



Лютики-ромашки

По-хозяйски, без утайки,
Хвост гуляет по лужайке
(Лютики-ромашки!),
Как матрос в тельняшке.

Не шутя идёт охота —
Ох, кому-то от кого-то
(Лютики-ромашки!)
Не видать поблажки.

Хорошо в зелёном море,
Но спокойней — на заборе
(Лютики-ромашки!),
Там, где нет дворняжки.

Капитанский этот мостик
Занимает этот хвостик
(Лютики-ромашки!)
Сразу без промашки.

Полосатый флаг витает —
Жаль, фуражки не хватает
(Лютики-ромашки!)
Да ремня и пряжки.

То-то славно было б зыркнуть,
То-то сладко было б фыркнуть
Вниз, из-под фуражки,
В лютики-ромашки!



Мы — не вы!

Столько в мире темноты!
С темнотою мы на «ты».

Столько в мире вкусноты!
С вкуснотой мы на «ты».

Столько места у плиты!
И с плитой мы на «ты».

А в кастрюльке,
А в кастрюльке
Столько мойвы и плотвы!


С этой мойвой мы на «ты»,
И с плотвою мы на «ты»,
Потому что мы — не вы,
Потому что мы —
Коты!





Пироги с морошкой

– Пироги с морошкой,
Пироги с черникою,
На сучке берёзовом
Я сижу чирикаю.
Как сверкают ягоды,
Как мука бела –
Скоро мне достанутся
Крошки со стола!



– Пироги с морошкой,
Пироги с черникою,
Под тенистой яблоней
Я лежу мурлыкаю.
Дым плывёт над крышею
Белым крендельком –
Скоро мне достанется
Плошка с молоком!

– Пироги с морошкой,
Пироги с черникою,
Целый день за мамою
Я хожу и хныкаю.
Не хочу чернику я,
Не хочу морошку –
А хочу воробышка
И погладить кошку!



Колыбельная для Киски

Для маленькой Киски в киоске
Купили французские соски,
Чтоб Киска легко
Лакать молоко
Могла научиться из соски.

Прислали для Киски с Аляски
Подбитые мехом салазки,
Чтоб Киска зимой
С горы ледяной
Каталась, забравшись в салазки.

Прислали из Англии Киске
Бутылочку крепкого виски,
Чтоб Кискина мать
Могла угощать
Гостей в дни рождения Киски.

Прислали матрас из Небраски,
Прислали из Индии сказки —
А Кискина мать
Не знает, где взять
Хотя бы кусочек колбаски!





Содержание

Чучело-мяучело	2
Вверху — внизу	4
Песенка про летний дождь	6
Мой котёнок	7
Кисуня и Крысуня	8
Тянушка и Ириска	12
Пёс и киска (Переписка)	14
Защитник	17
Мягкая походочка	18
Песня кошачьих лап	19
Чья работа?	20
Помощник	21
После праздника	22
Бродячий кот	23
Встреча по-английски	24
Самое доброе слово	26
Умный котёнок	27
Лютики-ромашки	28
Мы — не вы!	29
Пироги с морошкой	30
Колыбельная для Киски	32

УДК 821.161.1-1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Я82

Яснов, Михаил Давидович.

Я82 Чучело-мяучело : [для дошк. возраста: 0+] / Михаил Яснов ; ил. Яны Хоревой. — 5-е изд., стереотип. — Москва : КомпасГид, 2014. — 32 с. : ил. — ISBN 978-5-00083-072-7.

Поэта Михаила Яснова знают все. Даже те, кто не слышал его имени (а такие люди встречаются, хоть и нечасто), его знают. Точнее, знают его «Чучело-мяучело» — то самое, которое «на трубе сидело». Это своеобразная «визитная карточка», которая есть у каждого писателя, — произведение, которое неизвестными путями обрело популярность. Может быть, тому способствовал мультфильм Владимира Аленикова? Или песенки под музыку Игоря Космачёва? Или публикации в журналах? Или название, звучащее как дразнилка (а дети любят дразнилки и с удовольствием их запоминают)? Как бы то ни было, Чучело-мяучело стало одним из любимых героев детей и взрослых.

В «кошачьем сборнике» Михаила Яснова рядом со знаменитым «Чучелом-мяучелом» оказались и другие, менее известные, но не менее очаровательные и смешные кошки, коты-разбойники и любопытные котята. Ведь кошка, после любимой игрушки, — самое близкое для ребёнка «звериное» существо, живущее совсем рядом, на расстоянии вытянутой руки. Она постоянно находится в поле его зрения, а это лучший повод сделать её героем стихотворения. Многие уже рассказано, но сколько нового и неожиданного можно ещё подсмотреть (или подслушать):

Прислали для Киски с Аляски

Подбитые мехом салазки,

Чтоб Киска зимой

С горы ледяной

Каталась, забравшись в салазки.

Любое использование текста и иллюстраций разрешено только с письменного согласия издательства. Интересы издательства «КомпасГид» представляет ООО «Юридическое агентство «Копирайт» www.juragent.ru.

© Яснов М. Д., текст, 2012

© ООО «Издательский дом «КомпасГид», 2012

Литературно-художественное издание

Для дошкольного возраста

Маркировка согласно

Федеральному закону №436-ФЗ:

без ограничений

ISBN 978-5-00083-072-7



Иллюстрации Яны Хоревой

Корректор Надежда Болотина

Выпускающий редактор Марина Кадетова

Директор издательства Виталий Зюсько

Регистрационное свидетельство

№ 5087746578123 от 11.12.2008

ООО «Издательский дом «КомпасГид»

101000, Москва, Лубянский пр-д, д. 5, стр. 1

Тел. (495) 624 24 28

E-mail: books@kompasgid.ru

www.book.kompasgid.ru

Подписано в печать 04.08.2014

Формат издания 70х90/16

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 2,34. Тираж 3000 экз.

Отпечатано в

Заказ №



МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя