


А.А.Мидн

ВИЩИ -

- ПУХ

Художники
К.Санегин
Н.Сегал



Часть 1,
В КОТОРОЙ МЫ
ЗНАКОМИМСЯ
С ВИННИ-ПУХОМ
И НЕСКОЛЬКИМИ
ПЧЁЛАМИ



Ну вот, перед вами Винни-Пух. Он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум.



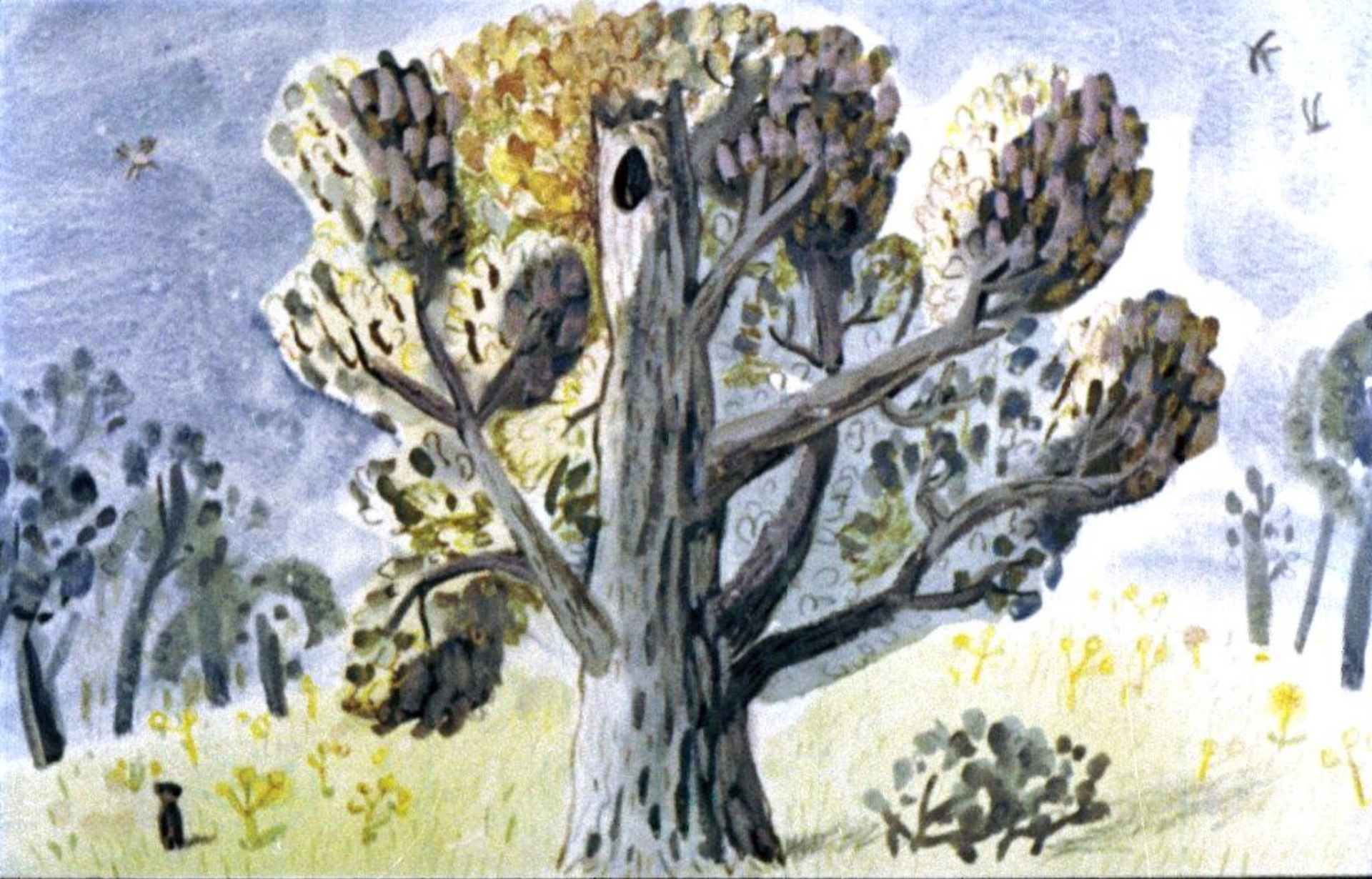
Вот он уже спустился и готов с вами познакомиться. —
„Винни-Пух. Очень приятно!“



Иногда Винни-Пух любит вечером во что-нибудь поиграть, а иногда, особенно когда папа дома, он больше любит тихонько посидеть у огня и послушать какую-нибудь интересную сказку.



В этот вечер... – „Папа, ты не мог бы рассказать Винни-Пуху сказочку? – спросил Кристофер Робин. – Ему очень хочется!“ – „Попробую“, – сказал папа.



– Однажды, гуляя по лесу, Пух вышел на полянку. На полянке рос высокий-превысокий дуб, а на самой верхушке этого дуба кто-то громко жужжал: жжжжжж!



Винни-Пух сел на траву под деревом, обхватил голову лапами и стал думать.



Сначала он подумал так: „Зря никто жужжать не станет. Значит, кто-то тут жужжит. А зачем тебе жужжать, если ты – не пчела? По-моему, так!“



Потом он ещё подумал-подумал и сказал про себя: „А зачем на свете пчёлы? Для того, чтобы делать мёд! По-моему, так!“



Тут он поднялся и сказал: „А зачем на свете мёд? Для того, чтобы я его ел! По-моему, так, а не иначе!“



И с этими словами он полез на дерево. Он лез, и лез, и всё лез, и по дороге он пел про себя песенку, которую сам тут же сочинил:

Мишна очень любит мёд!
Почему? Кто поймёт?

В самом деле, почему
Мёд так нравится ему?



По правде говоря, Винни-Пух уже порядком устал. Но ему осталось лезть уже совсем-совсем-совсем немножко: вот стоит только влезть на эту веточку — и...



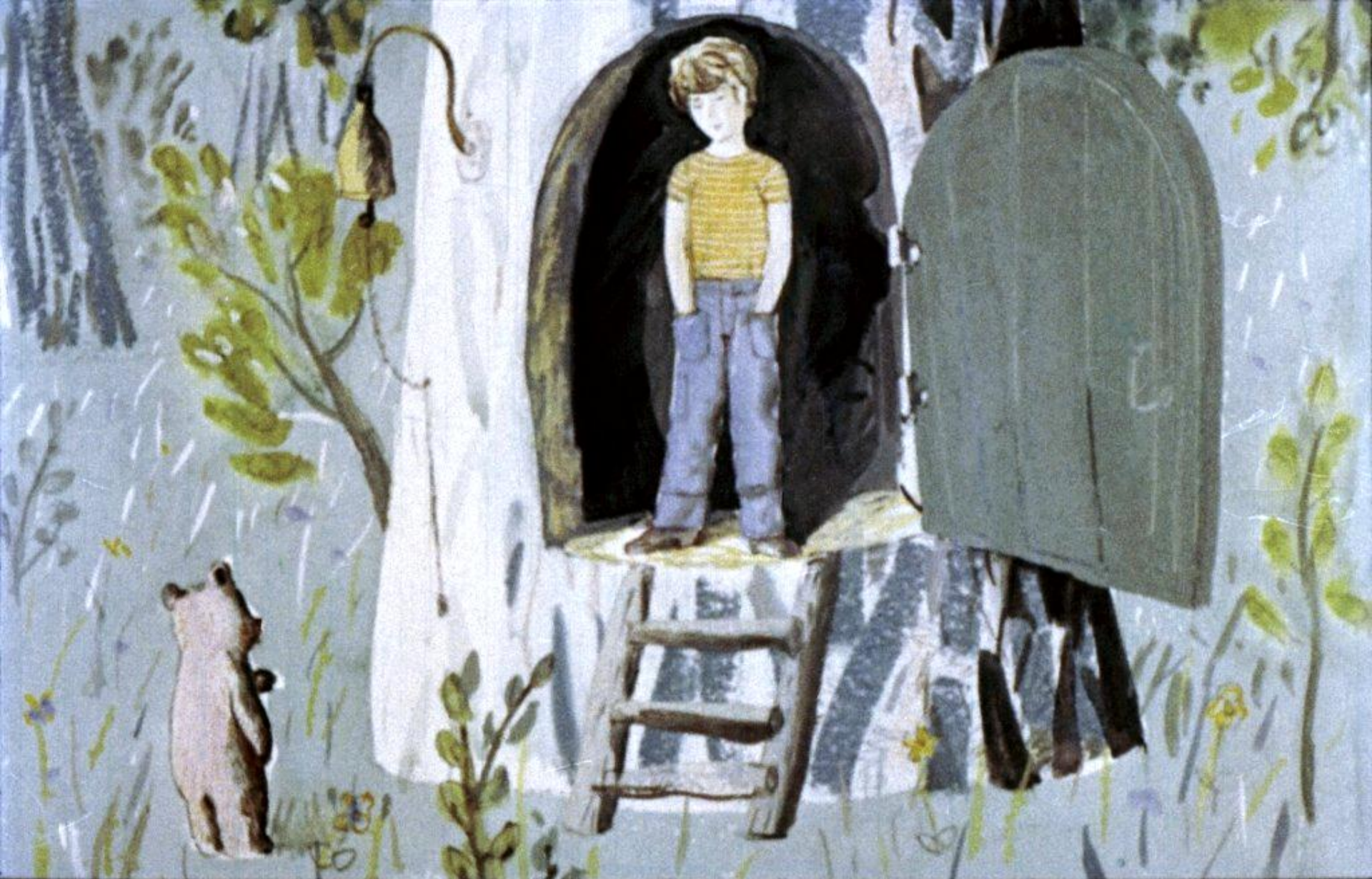
Трррах! – „Мама!“ – крикнул Пух, пролетев добрых три метра вниз и чуть не задев носом о толстую ветку.



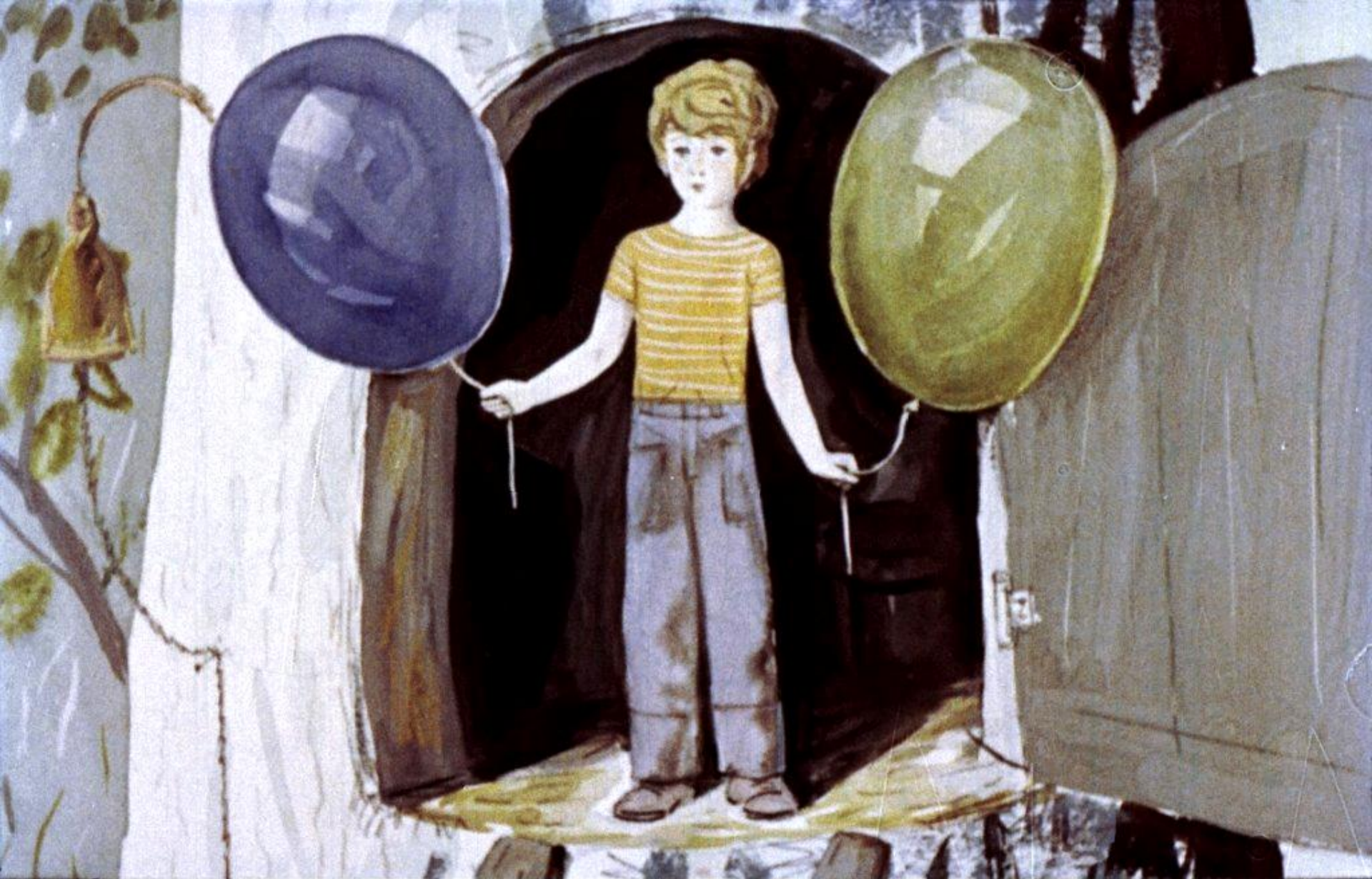
– А всё из-за того, – признался он, когда перекувыркнулся ещё три раза, пожелал всего хорошего самым нижним веткам и плавно приземлился в колючий-преколючий терновый куст, – всё из-за того, что я слишком люблю мёд! Мама!



Пух вынарабнался из тернового куста, вытащил из носа колючки и отправился к своему другу Христоферу Робину, который жил в том же лесу в дереве с зелёной дверью.



– „Доброе утро, Кристофер Робин“, – сказал Пух. – „Доброе утро, Винни-Пух!“ – сказал мальчик. – „Интересно, нет ли у тебя случайно воздушного шара?“



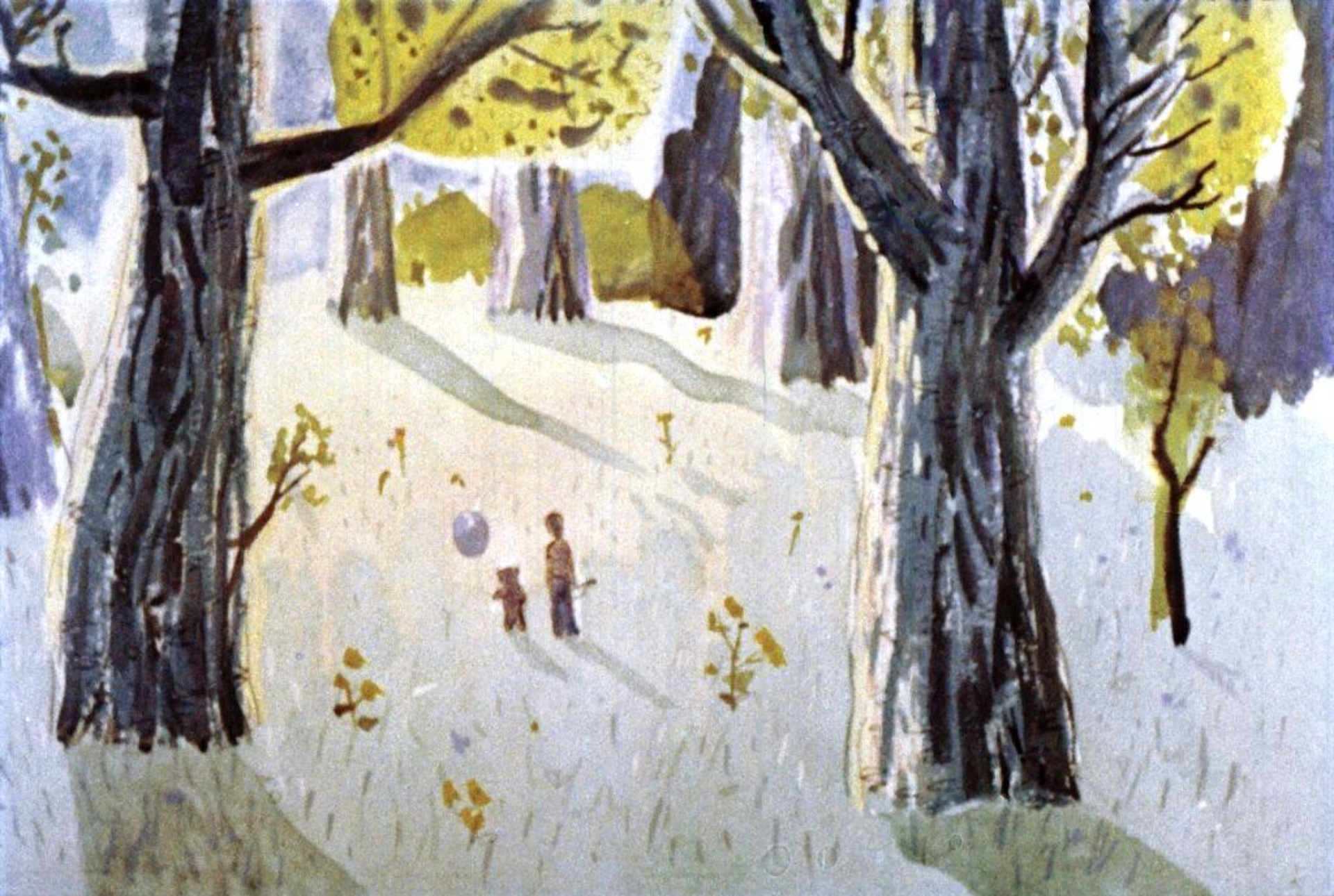
Кристофер Робин достал большущий зелёный и большой-пре-большой синий шар. — „Накой тебе больше нравится?“ — спросил Кристофер Робин.



— Вот такая история, — сказал Пух. — Если хочешь достать мёд — главное дело в том, чтобы пчёлы тебя не заметили. Я притворюсь, как будто я маленькая чёрная тучка.



– Тогда тебе лучше взять синий шарик, – сказал Кристофер Робин. И вопрос был решён.



Друзья взяли с собой синий шар, Христофер Робин захватил с собой ружьё, и оба отправились в поход.



Винни-Пух первым делом подошёл к одной знакомой луже и как следует вывалялся в грязи, чтобы стать совсем-совсем чёрным, как настоящая тучка.



Потом они стали надувать шар, держа его вдвоём за верёвочку, и, когда шар раздулся так, что казалось, вот-вот лопнет,



Кристофер Робин вдруг отпустил верёвочку, и Винни-Пух плавно взлетел в небо и остановился там — как раз напротив верхушки пчелиного дерева.



– „Ну что, похож я на маленькую чёрную тучку?“ – тревожно спросил Пух. – „Не очень“.



– Жаль-жаль. Ну, тогда я буду петь специальную Тучкину
Песню – такую, какие, наверно, поют все тучки в небесах...

Я Тучка, Тучка, Тучка,
А вовсе не медведь,
Ах, как приятно Тучке
По небу лететь!





Ах, в синем-синем небе
Порядок и уют –
Поэтому все Тучки
Так весело поют!



Но пчёлы жужжали всё подозрительнее и подозрительнее. 29



Многие из них даже вылетели из гнезда и стали летать вокруг Тучки, а одна пчела вдруг на минутку присела на нос Тучки и сразу снова взлетела.



– „Ай! – закричала Тучка. – Это неправильные пчёлы! И они, наверно, делают неправильный мёд. Так что мне, скорее всего, лучше спуститься вниз“.



Кристофер Робин сразу понял, как надо поступить. Он очень тщательно прицелился в шарик и выстрелил.



– Ой-ой-ой! – вскрикнул Пух.



– „Разве я не попал?“ – спросил Кристофер Робин. – „Не то, чтобы совсем не попал, – сказал Пух, – но только не попал в шарик!“



— Прости, пожалуйста, — сказал Христофер Робин и выстрелил снова.



На этот раз он не промахнулся. Воздух начал медленно выходить из шарика, и Винни-Пух плавно опустился на землю.



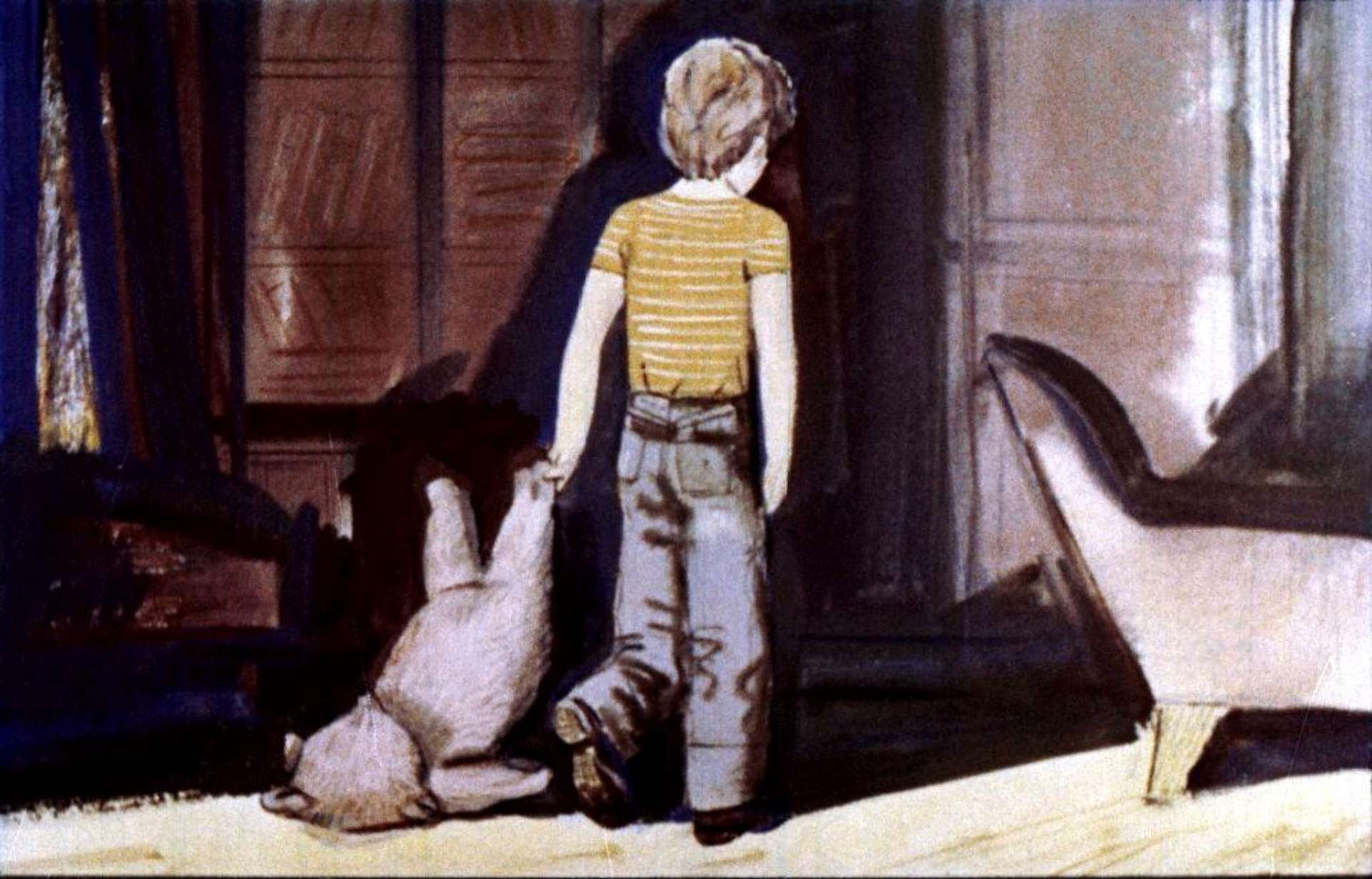
Правда, лапки у него совсем одеревенели. Он не мог ими пошевелить, и они так и торчали кверху.



Если на нос садилась муха, ему приходилось сдвигать её: Пухх!
Пуххх! И может быть, — хотя я в этом и не уверен, — именно по-
тому-то его и называли Пухом.



– „Сказке конец?“ – спросил Кристофер Робин. – „Конец этой сказке. А есть и другие“.



Кристофер Робин глубоко вздохнул, взял медвежонка за заднюю ногу и поплёлся к двери, волоча его за собой. У порога он обернулся и сказал:



— „А ему не очень было больно, когда я попал в него из ружья?“ — „Ни капельки“, — сказал папа.



Мальчик кивнул и вышел, и через минуту папа услышал, как Винни-Пух поднимается по лесенке – бум-бум-бум.

КОНЕЦ 1-й ЧАСТИ

Сканировал и реставрировал
П. Борисов 2017г.

Цветной 0-30

Д-058-70

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя