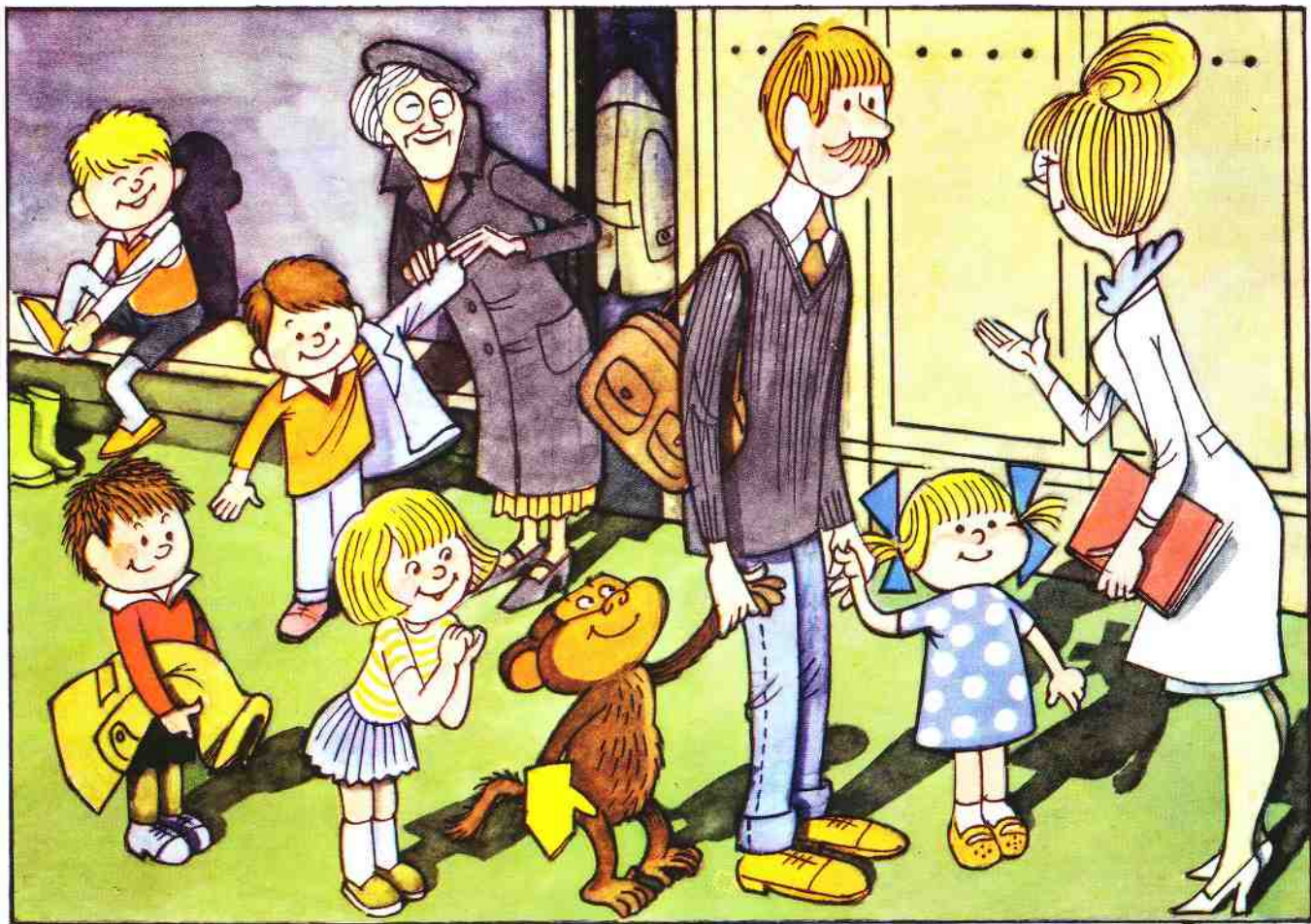


ЭДУАРД
УСПЕНСКИЙ
ВИКТОР
ЧИЖИКОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»
МОСКВА
1989



ВЕРА и АНФИСА
В ДЕТСКОМ САДУ



Девочка Вера, как и все дети в нашей стране, ходила в детский сад. В этот же сад и Анфису привели. Папа спросил воспитательницу Анну Николаевну:

—Можно ей побывать в детском саду?

—Но это не положено,—возразила воспитательница.

А в это время прибежали ребята, схватили Анфису и увели с собой.

Тут Анна Николаевна сказала:

—Если всё будет в порядке целый день, пусть Анфиса остаётся.

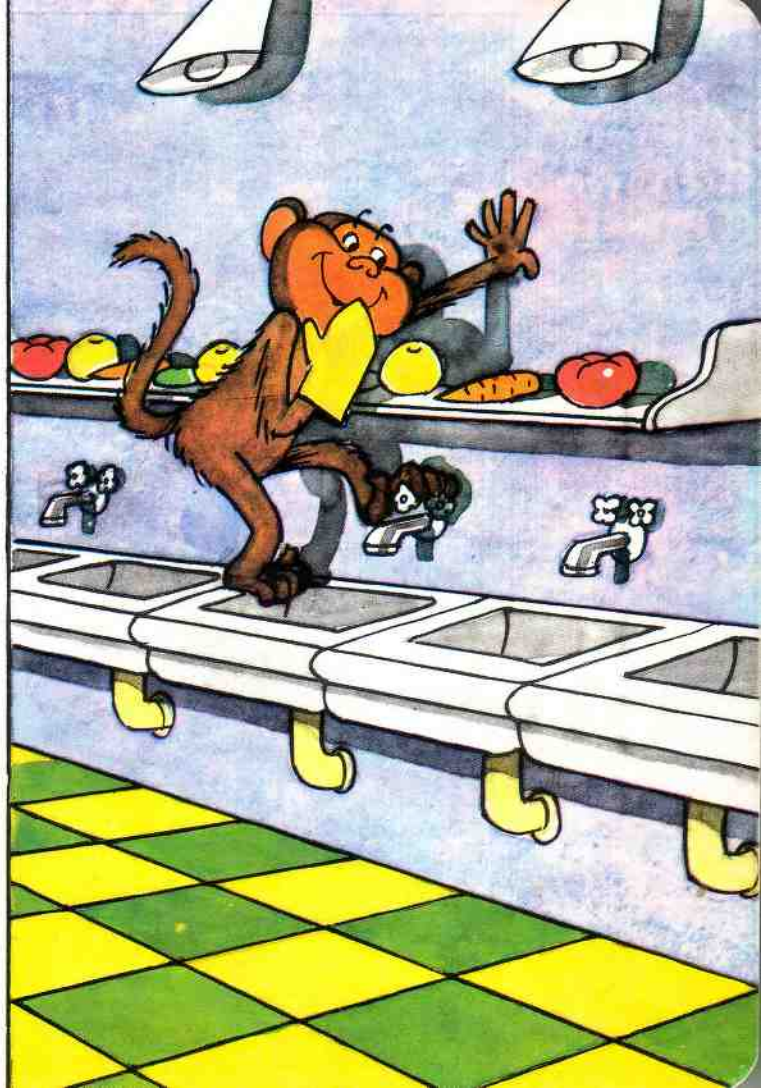
—Анфиса, ты ведь, наверное, не умывалась?—спросили ребята, подвели её к умывальнику и убежали.

Видит Анфиса: на раковинах лежат морковки, помидорчики, яблоки.

Анфиса думает:

«Какие дети глупые, это всё надо поскорее съесть!»

И съела. А это было мыло.





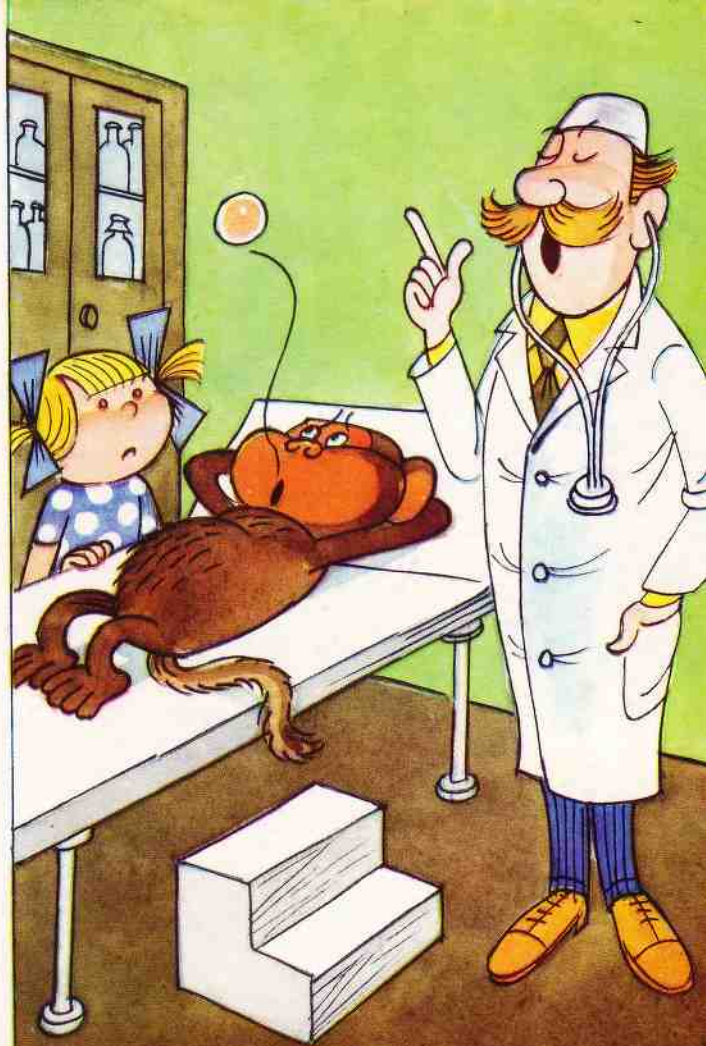
Подошло время завтракать. Села Анфиса с ребятами за стол. Только ложку ко рту поднесла, как из неё разноцветные пузыри полетели.

— Анфиса, — закричали ребята, — ты мыло съела! А ведь все знают, что мыло есть нельзя!

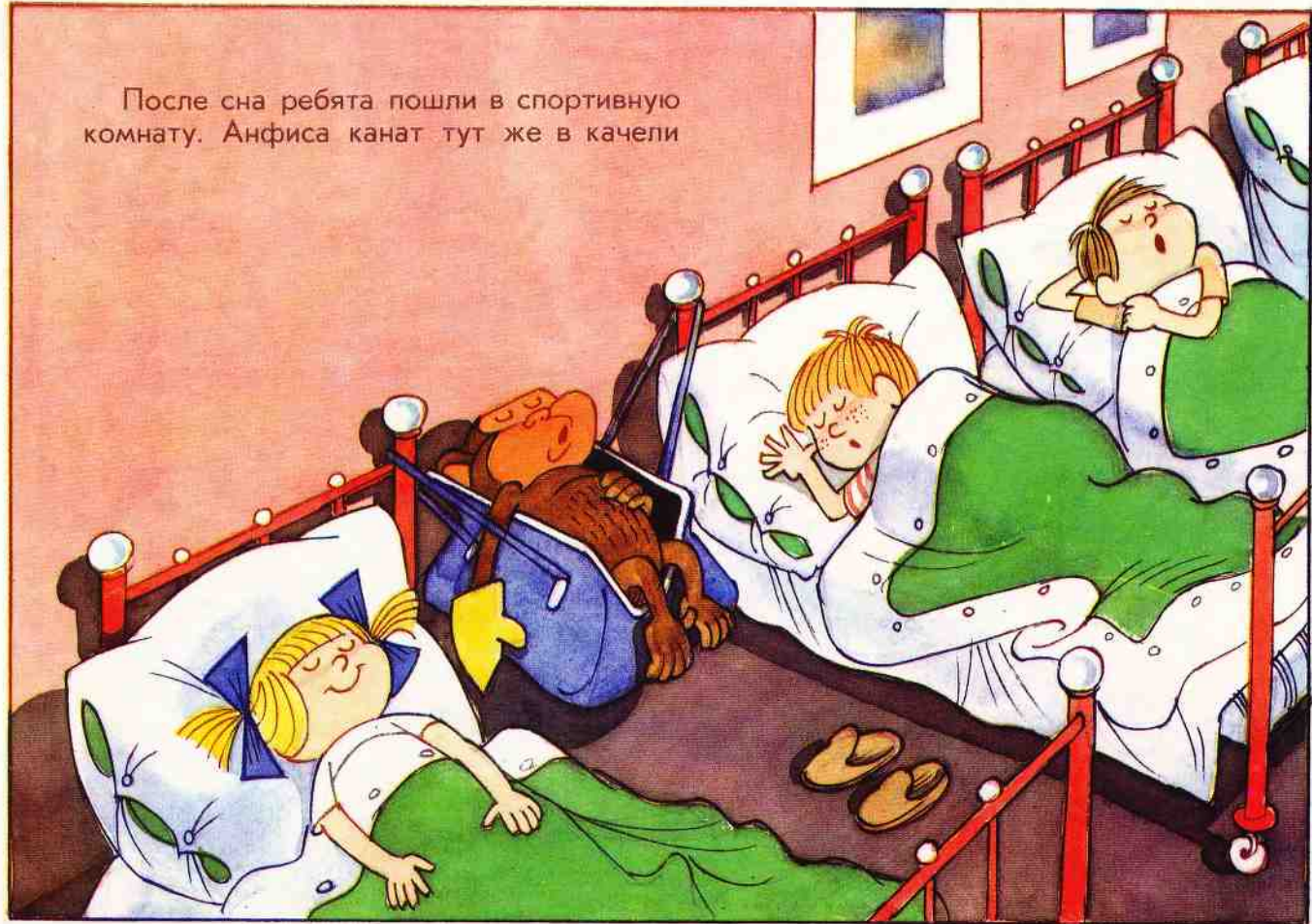
И так Анфисе стыдно стало, что она побежала прятаться в игрушечный пароход. И получилось, что из угла пароход выплывает, а из трубы цветной дым идёт.

— Надо Анфису срочно врачу показать, — забеспокоились ребята и отвели.

Врач прослушал её и сказал, что последний мыльный пузырь из Анфисы вылетел и можно спокойно всем ложиться спать.



После сна ребята пошли в спортивную
комнату. Анфиса канат тут же в качели





превратила. Ребятам это понравилось. Они к канату палку привязали и давай на качелях качаться.



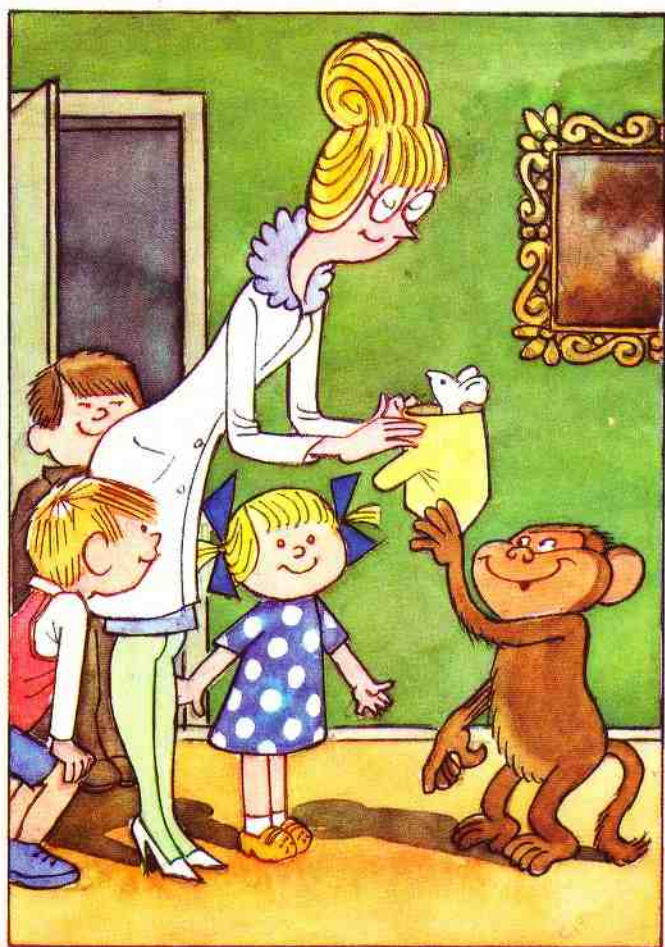
Анна Николаевна сказала:

—Дети, а сейчас нас ждёт музыкальный урок.

И ребята пошли играть на разных инструментах. Анфисе принесли старую гитару. А в гитаре давно уже мышка поселилась—беглая, из живого уголка. Она как выскочит. Все дети от страха на шкафчики полезли. Одна Анфиса не испугалась.

Она своей варежкой мышку накрыла, а тут Анна Николаевна подошла и Анфисе предложила:

—Давай её в живой уголок отнесём, по ней родители соскучились.

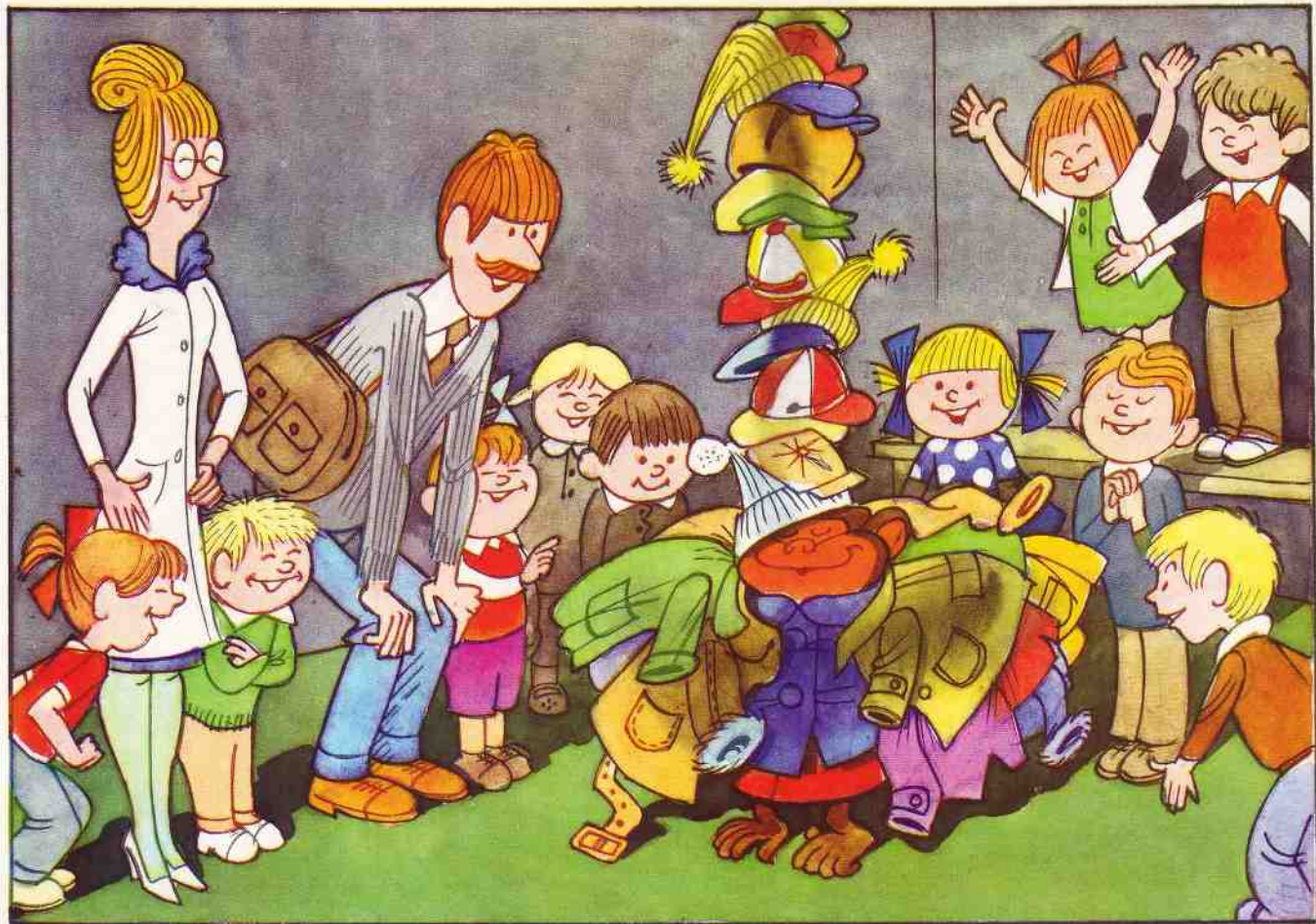




Пришло время домой идти. Ребята побежали одеваться. Смотрят: шкафчики пустые—ни пальто, ни шапок. Караул!

И тут в комнату гора одежды въезжает, а из этой горы довольная Анфисина мордочка выглядывает: полюбуйтесь, мол, какая я красивая! Ребята попросили Анфису одежду им вернуть. И Анфиса отдала всё, кроме своей варежки.

—Берём Анфису в нашу группу,—сказала Анна Николаевна,—мы все её полюбили. Приносите завтра справку из поликлиники.





Для дошкольного возраста

Эдуард Николович Успенский, Виктор Александрович Чижиков
ВЕРА И АНФИСА В ДЕТСКОМ САДУ

Художник В. Чижиков

Редактор Б. Цюблин. Художественный редактор М. Саптыков. Технический редактор Ю. Аслова. Корректор Н. Пыльцова. НДС. Подписано в печать с готовых доредакционных 11.11.87. 60х90 1/16. Уточнение. Г. Петербург. Журн. Печать офсет. Усл. печ. л. 0,75. Усл. кр.-отт. н. 0,72. Тираж 150 000 экз. Изд. № 1042.3. Заг. № 1415. Цена 55 коп. По организлам издательства «Малыш». 121352, Москва, Давыдовская ул. 5. Подписано в печать 1987 г. в типографии «Иллюстрация» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 344093, Ростов-на-Дону, пр. Королева, 7/19.

У. ч. 480.3010103 — 17 — без объявл.
М102 (03) — 89 —

© Издательство «Малыш» 1986