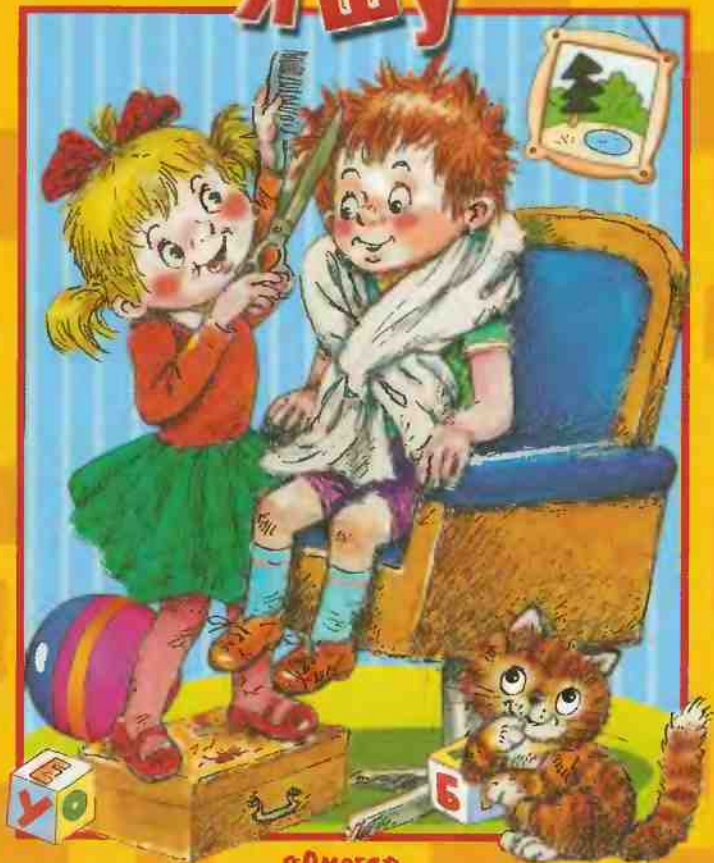




Эдуард Успенский

Истории про мальчика Яшу



«Омега»

УДК 82-93
ББК 84(2Рос=Рус)6
У77



Эдуард Успенский

ИСТОРИИ ПРО МАЛЬЧИКА ЯШУ



Художник А. М. Савченко

«Омега-пресс»

«Омега»



КАК ЯША НА ШКАФУ ЖИЛ



Мальчик Яша всегда любил везде лазать и во всё залезать. Как только приносили какой-нибудь чемодан или ящик, Яша сразу же в нём оказывался.

И во всякие мешки он залезал. И в шкафы. И под столы.

Мама часто говорила:

— Я боюсь, приду с ним на почту, он в какую-нибудь пустую посылку залезет и его отправят в Кзыл-Орду.

Очень ему за это попадало.

А потом Яша новую моду взял — стал отовсюду падать. Когда в доме раздавалось:

— Э-э! — все понимали, что Яша откуда-то упал. И чем громче было это «э-э», тем больше была высота, с которой Яша летел. Например, мама слышит:

— Э-э! — значит, ничего страшного. Это Яша просто с табуретки свалился.

Если слышится:

— Э-э-э-Э! — значит, дело очень серьёзное. Это уже Яша со стола шлёпнулся. Надо идти шишки у него осматривать. И в гостях Яша везде залезал, и даже в магазине на прилавки старался залезать.

Однажды папа сказал:

— Яша, если ты ещё куда-нибудь залезешь, я не знаю, что я с тобой сделаю. Я тебя верёвками к пылесосу привяжу. И будешь ты повсюду с пылесосом ходить. И в магазин с мамой с пылесосом пойдёшь, и во дворе в песочек будешь играть к пылесосу привязанный.

Яша так испугался, что после этих слов целых полдня никуда не залезал. А потом всё-таки залез к папе на стол и вместе с телефоном грохнулся. Папа взял и в самом деле его к пылесосу привязал.

Ходит Яша по дому и пылесос за ним как собачка. И в магазин он с мамой с пылесосом идёт, и во дворе играет. Очень неудобно. Ни тебе на забор залезть, ни на велосипеде покататься.

Зато Яша научился пылесос включать. Теперь вместо «э-э» стало постоянно раздаваться «у-у-у».

Только мама сядет носочки для Яши вязать, как вдруг по всему «у-у-у-у». Мама так и подпрыгивает.



Решили по-хорошему договориться. Яшу от пылесоса отвязали. А он обещал больше никуда не лазить.

Папа сказал:

— В этот раз, Яша, я строже буду. Я тебя к табуретке привяжу. И будешь ты при табуретке жить, как собачка при будке.

Яша очень боялся такого наказания.

Но тут как раз очень замечательный случай подвернулся — купили новый шкаф.

Сначала Яша в шкаф залез. Он долго сидел в шкафу, лбом о стенки стучался. Это — интересное дело. Потом соскучился и вылез.

Он решил залезть на шкаф.

Он подвинул к шкафу обеденный стол и влез на него. Но до крыши шкафа не достал.

Тогда он поставил на стол лёгкий стул. Залез на стол, потом на стул, потом на спинку стула и стал на шкаф перебираться. Наполовину уже перебрался.

И тут стул у него из-под ноги выскользнул и на пол упал. А Яша так и остался наполовину на шкафу, наполовину в воздухе.

Кое-как он на шкаф перелез и затих. Попробуй, скажи маме:

— Ой, мама, я на шкафу сижу!

Мама мигом его на табуретку переведёт. И будет он как собачка всю жизнь около табуретки жить.



Вот он сидит и молчит. Пять минут, десять минут, ещё пять минут. В общем, целый месяц почти. И Яша потихоньку начал плакать. А мама слышит: что-то Яши не слышно. А если Яши не слышно, значит, Яша что-то не то делает. Или спички жуёт, или в аквариум влез по колено, или Чебурашку на папиной работе рисует.

Мама стала в разные места поглядывать. И в чулан, и в детскую, и в папин кабинет. И везде порядок: папа работает, часы тикают.

А если везде порядок, значит, с Яшей наверняка что-то трудное случилось. Что-то экстраординарное.

Мама кричит:

— Яша, где ты? А Яша молчит.

— Яша, где ты? А Яша молчит.

Тогда мама думать начала. Видит — стул на полу лежит. Видит — стол не на месте стоит. Видит — Яша на шкафу сидит.

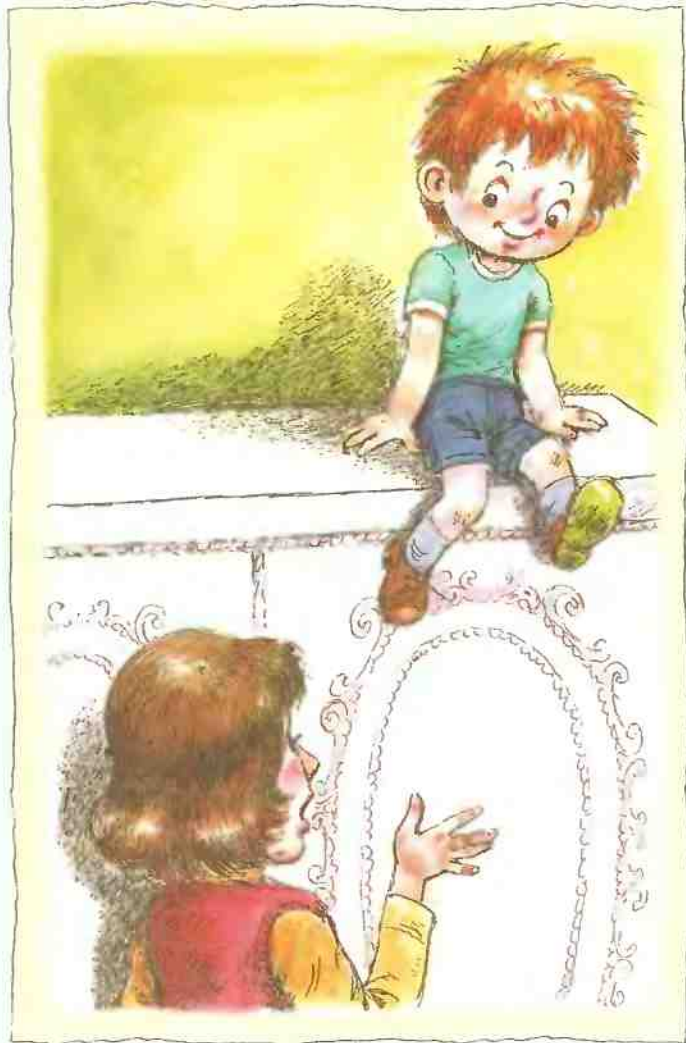
Мама спрашивает:

— Ну что, Яша, ты теперь на шкафу всю жизнь будешь сидеть или вниз будем слезать? Яша не хочет вниз. Он боится, что его к табуретке привяжут.

Он говорит:

— Не буду слезать. Мама говорит:

— Ладно, давай живи на шкафу. Сейчас я тебе обед принесу.



Она принесла Яше суп в тарелке, ложку и хлеб, и маленький столик и табуретку. Яша на шкафу обедал.

Потом ему мама на шкаф горшок принесла. Яша на горшке сидел. А чтобы ему попку вытереть, маме пришлось самой на стол вставать.

В это время к Яше два мальчика пришли в гости. Мама спрашивает:

— Ну что, тебе Колю и Витю на шкаф подавать?

Яша говорит:

— Подавать.

И тут папа из своего кабинета не вытерпел:

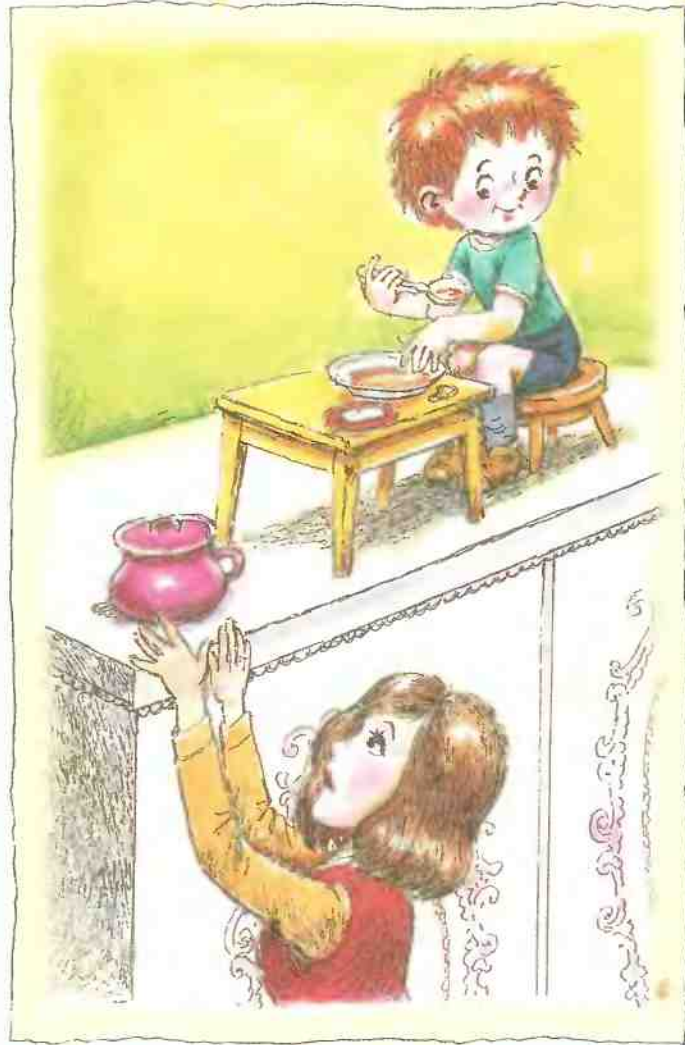
— Сейчас я сам к нему в гости на шкаф приду. Да не один, а с ремешком. Снимайте его со шкафа немедленно.

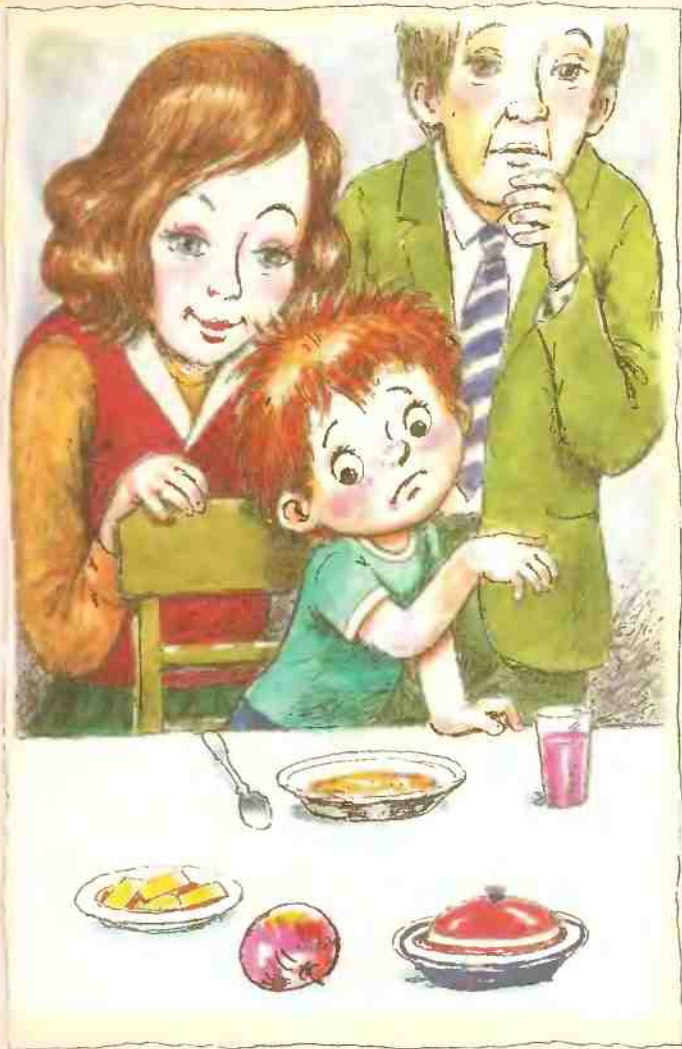
Яшу со шкафа достали, и он говорит:

— Мама, я потому не слезал, что я табуретки боюсь. Меня папа обещал к табуретке привязать.

— Эх, Яша, — говорит мама, — ты ещё маленький. Шуток не понимаешь. Иди, играй с ребятами.

А Яша шутки понимал. Но он также понимал, что папа шутить не любит. Он запросто может Яшу к табуретке привязать. И больше Яша никуда не лазил.





КАК МАЛЫШ ЯША НИЧЕГО ЕСТЬ НЕ ХОТЕЛ



Всем Яша был хорош, только плохо ел. Всё время с концертами. То мама ему песни поёт, то папа фокусы показывает. А он своё ладит:

— Не хочу.

Мама говорит:

— Яша, ешь кашу.

— Не хочу.

Папа говорит:

— Яша, пей сок!

— Не хочу.

Маме и папе надоело его каждый раз уговаривать. А тут ещё мама прочитала в одной учёной педагогической книге, что детей не надо уговаривать есть. Надо поставить перед ними тарелку каши и ждать, когда они сами проголодаются и всё съедят.

Ставили, ставили перед Яшей тарелки, а он не ест и не ест ничего. Ни котлеты не ест, ни суп, ни кашу. Стал худенький и дохленький, как соломинка.

— Яша, ешь кашу!

— Не хочу!

— Яша, ешь супик!

— Не хочу.

Раньше на нём штанишки с трудом застёгивались, а теперь он в них совсем свободно болтался. Можно было в эти штанишки ещё одного Яшу запустить.

И вот однажды подул сильный ветер. А Яша на участке играл. Был он очень лёгенький, и ветер его по участку покатило. Докатил до забора из проволочной сетки. И там Яша застрял.

Так и сидел он, прижатый к забору ветром, целый час.

Мама зовёт:

— Яша, где ты? Иди домой с супом мучаться.

А он не идёт. Его и не слышно даже. Он не только сам стал дохленький, но и голосок у него стал дохленький. Ничего не слышно, что он там пищит. А он пищит:

— Мама, забери меня от забора. Мама, забери меня от забора.

Мама стала беспокоиться — куда это Яша делся? Где его искать? Не видно Яшу и не слышно.

Папа так сказал:

— Я думаю, нашего Яшу куда-нибудь ветром откатило. Давай, мама, мы кастрюлю с супом вынесем на крыльцо. Ветер подует и запах супа к Яше принесёт. На этот вкусный запах он и приползёт.

Так и сделали. Вынесли кастрюлю с супом на крыльцо. Ветер запах к Яше понёс. Яша как



учуя запах вкусного супа, сразу на запах пополз. Потому что замёрз, много сил потерял.

Полз он, полз, полчаса полз. Но цели достиг.

Пришёл он на кухню к маме и как съест сразу целую кастрюлю супу. Как съест сразу три котлеты. Как выпьет три стакана компота.

Мама была поражена. Она даже не знала радоваться ей или огорчаться. Она говорит:

— Яша, если ты каждый день так будешь есть, у меня еды не хватит.

Яша её успокоил:

— Нет, мама, я не бубу так много каждый день есть. Это я прошлые ошибки исправляю. Я бубу, как все дети, хорошо есть. Я бубу совсем другой мальчик.

Хотел сказать «буду», а у него получалось «бубу». Знаете почему? Потому что рот у него был забит яблоком. Он никак остановиться не мог. С тех пор Яша всё ел хорошо.



КАК МАЛЬЧИК ЯША СТАТЬ НЕ ХОТЕЛ



А тут новая напасть. Мальчик Яша разучился спать. Нет, не разучился, а не хотел. Как вечер приходит, Яша спать не укладывается:

— Не хочу.

Мама говорит:

— Яша, все уже спят. С кем же ты будешь играть?

— С кошкой. — Мама говорит:

— Кошка давно уже спит на батарее.

— С велосипедом, — говорит Яша. — Он не спит.

Мама бабушку позвала. Бабушка говорит:

— Яша, птички заснули в саду. Рыбки заснули в пруду. Яша, надо спать.

Яша отвечает:

— Не надо.

Бабушка интересуется:

— Что же ты всю ночь будешь делать?

— Телевизор смотреть. Сам с собой играть.

Как ни бились папа с мамой, ничего не могли сделать с упрямым мальчиком. И тогда папа, как более решительный, сказал:

— Ладно, не хочет спать, пусть себе играет.
А мы всей семьёй спать пойдём.

И стал Яша не спать. Все заснули, нигде музыка не играет, никакие птички не поют, а Яша не спит.

Сидит в кроватке и из набора кубиков с рисунками медведя составляет. Потом зебру. Потом лягушку на зелёном листе.

Потом он из кровати вылез и стал по углам бродить. То на качелях повисит, то на велосипеде поедет в кухню и обратно. Стал искать кошку, не нашёл. Кошка где-то пряталась, спала.

Потом Яша свою кроватку покатал пустую. Потому что в ней никого не было — сам ведь Яша из кроватки вылез. От нечего делать Яша даже две котлеты съел со сковородки. И в конце концов так измучился, что прямо на собачьем коврике и заснул. Там его утром мама и нашла.

— Яша, вставай.

А Яша глаза открыть не может. Ему спать хочется.

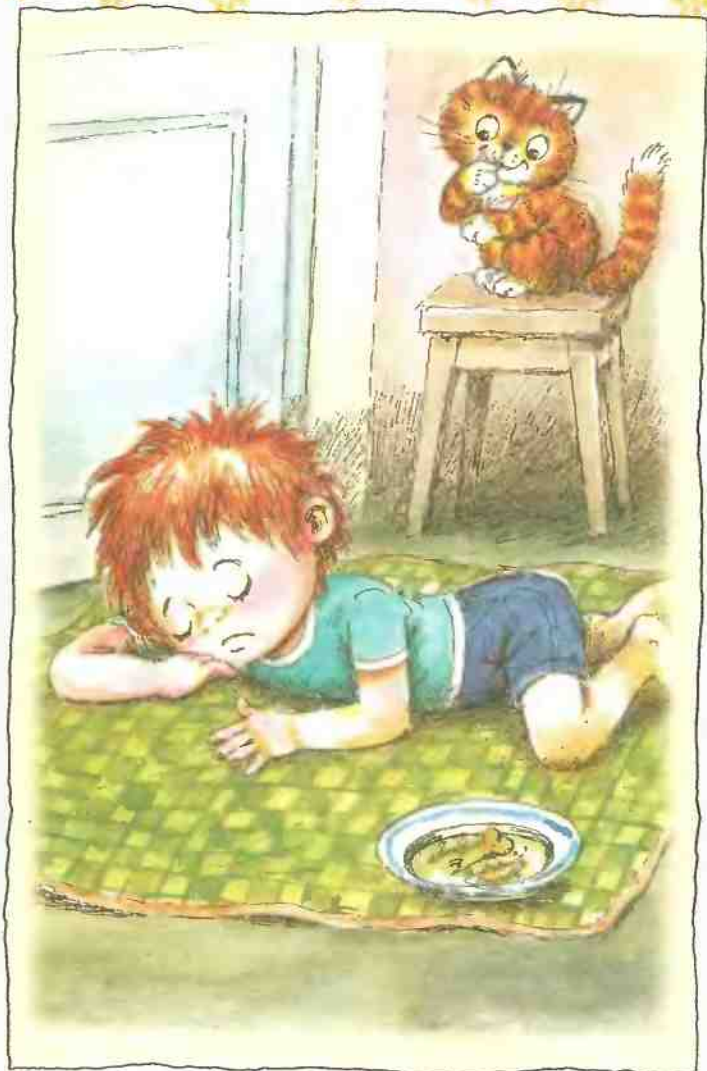
— Яша, вставай!

Куда там. Яша только глазами хлопает. Кое-как в него ещё макароны зачихнули и в кровать отнесли. Он и спал почти до вечера. А макароны из него наполовину торчали.

Вечером снова началось:

— Яша, иди.

— Не хочу. Я играть буду.





— Яша, птички заснули. Рыбки нырнули. Звёздочки вылезли.

Какое там! На Яшу ни рыбки, ни звёздочки не действуют. Он уже выспался. Ему играть хочется.

И снова он по комнатам всю ночь бродил. Спать ему не хочется, а делать совсем нечего.

Под утро он дело нашёл.

Поймал он кошку. Решил научить её плавать. В ванну её запустил. Кошка вся мокрая вылезла и всего Яшу исцарапала. Он так кричал, что маму разбудил. Никакого будильника не надо.

Мама Яшу йодом намазала. Спрашивает:

— Ну что, ты спать или вставать будешь?

— Спать, — отвечает Яша.

— Ну вот что, — тогда говорит мама. — Не хотела я тебе, Яша, говорить, чтобы тебя не расстраивать, а теперь скажу. Ты, Яша, всю жизнь прохлопаешь. В школу ты ходить не сможешь, потому что ночных школ для детей нет. В зоопарк тоже никогда не попадёшь. Потому что ночных зоопарков ещё не придумали. И самое главное — ты, Яша, никогда не женишься и детей не заведёшь. Потому что невест только днём выбирают. Ночью можно такую невесту выбрать, что всю жизнь потом спать не захочешь. И Яша тогда сказал:

— Я всё, мама, понял. Я теперь буду, как все люди, спать.

А всё потому Яша так решил, что он давно в зоопарк мечтал попасть. И с тех пор он ночью спал, а днём всё к маме приставал:

— Ну когда мы пойдём в зоопарк? Ну когда мы пойдём в зоопарк? Очень я хочу своего слона повидать.



КАК ЯША НЕПОСЛУШНЫМ МАЛЬЧИКОМ БЫЛ



Когда мама приходила с Яшей в магазин, она обычно Яшу за руку держала. А Яша всё время выкручивался.

Сначала маме легко было Яшу держать. У неё руки свободными были. Но когда у неё покупки в руках появлялись, Яша всё больше и больше выкручивался.

А когда он выкручивался совсем, он начал по магазину бегать. Сначала поперёк магазина, потом вдоль всё дальше и дальше.

Мама всё время его ловила.

Но однажды у мамы руки совсем были заняты. Она рыбу купила, свёклу и хлеб. Вот тут-то Яша разбежался. И как в одну старушку врежется. Бабушка так и села.

А у бабушки в руках чемодан был полутряпочный с картошкой. Как чемодан откроется. Как картошка рассыплется. Её всем магазином стали для бабушки собирать и в чемодан укладывать. И Яша тоже стал картошку приносить.

Одному дяденьке было очень жалко старушку, он ей в чемодан апельсин подложил. Огромный, как арбуз.

И Яше неловко стало, что он бабушку на пол усадил, он ей в чемодан свой игрушечный пистолет засунул, самый дорогой.

Пистолет был игрушечный, но совсем как настоящий. Из него даже убить можно было кого хочешь совсем по-настоящему, только понарошку. Яша с ним никогда не расставался. Он даже спал с этим пистолетом.

В общем, всем народом бабушку спасли. И она куда-то ушла. Мама Яшу долго воспитывала. Говорила, что он маму погубит. Что маме стыдно людям в глаза смотреть.

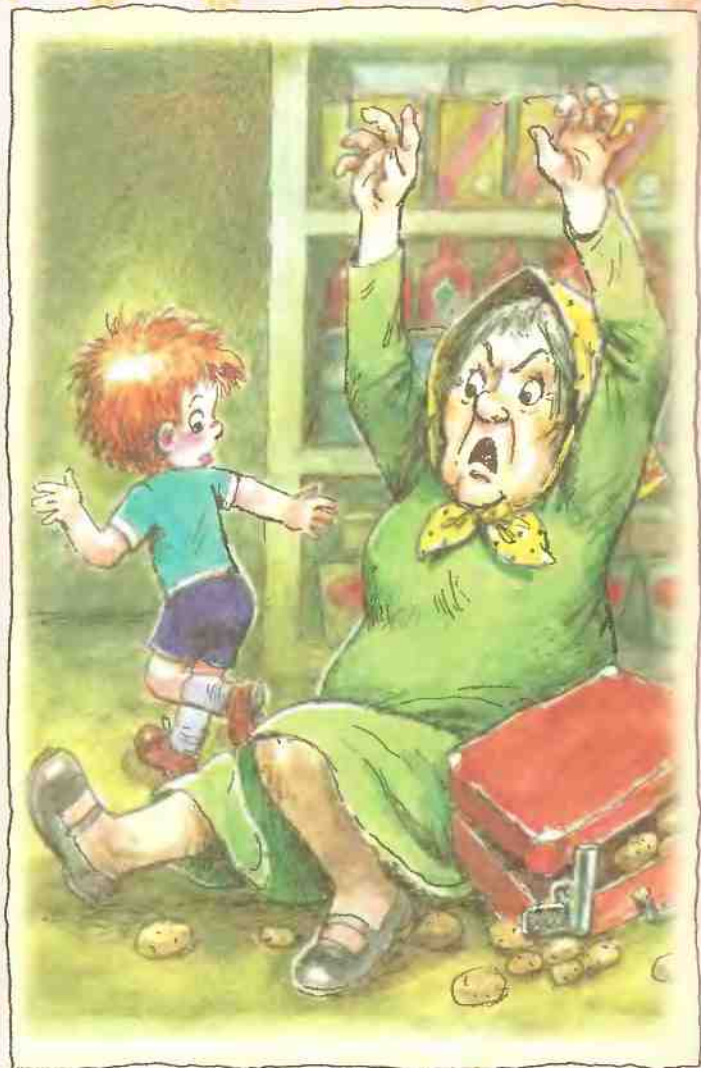
И Яша обещал больше так не бегать. И они в другой магазин пошли за сметаной.

Только Яшины обещания в голове у Яши недолго жили. И он опять бегать начал. Сначала немного, потом всё больше и больше. И надо же такому случиться, что старушка в тот же магазин за маргарином пришла. Она шла медленно и не сразу там появилась.

Как только она появилась, Яша сразу в неё врезался.

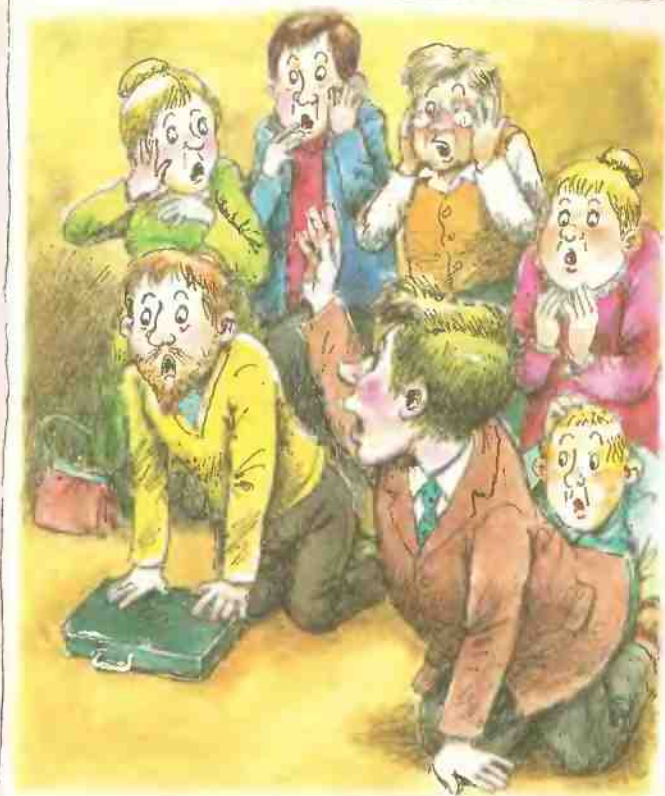
Старушка и охнуть не успела, как снова на полу оказалась. И у неё всё снова из чемодана рассыпалось.

Тут бабушка сильно ругаться начала:





— Что это за дети пошли! Ни в один магазин зайти нельзя! Сразу на тебя бросаются. Я когда маленькой была, никогда так не бежала. Был бы у меня пистолет, я бы таких детей стрелять стала!



И все видят, что в руках у бабушки действительно есть пистолет. Совсем, совсем настоящий. Старший продавец как закричит на весь магазин:

— Ложись!



Все так и полегли.

Старший продавец лёжа продолжает:

— Не беспокойтесь, граждане, я уже милицию кнопочкой вызвал. Скоро эту диверсантку арестуют.

Мама говорит Яше:

— Давай, Яша, поползём отсюда тихонько. Эта бабушка слишком опасная.

Яша отвечает:

— Она нисколько не опасная. Это же мой пистолет. Я ей в прошлый раз его в чемодан положил. Не надо бояться.

Мама говорит:

— Так это твой пистолет. Тогда надо ещё больше бояться. Не ползти, а бежать отсюда надо! Потому что теперь уже не бабушке от милиции влетит, а нам. А мне в мои годы только не хватало в милицию попасть. Да и тебя после этого на заметку возьмут. Сейчас с преступностью строго.

Они тихонечко так из магазина скрылись.

Но уж после этого случая Яша никогда в магазинах не бегал. Не мотался из угла в угол как ненормальный. Наоборот, он маме помогал. Мама ему самую большую сумку давала.

А как-то раз Яша эту бабушку с чемоданом снова в магазине увидел. Он даже обрадовался. Он сказал:

— Смотри, мама, эту бабушку уже выпустили!



КАК МАЛЬЧИКА ЯШУ ДЕВОЧКА ПОДСТРИГАЛА



Однажды Яша с мамой к одной другой маме в гости пришёл. А у этой мамы дочка была Марина. Такого же возраста, как Яша, только старше.

Яшина мама и мама Марины делом занялись. Чай пили, детской одеждой менялись. А девочка Марина Яшу в прихожую позвала. И говорит:

— Давай, Яша, в парикмахерскую играть. В салон красоты.

Яша сразу согласился. Он когда слово «играть» слышал, он все дела бросал: и кашу, и книжки, и веник. Он даже от мультфильмов отрывался, если играть нужно было. А в парикмахерскую он вообще ещё ни разу не играл. Поэтому он сразу согласился:

— Давай.

Они с Мариной установили папино кресло, крутящееся, около зеркала и усадили на него Яшу. Марина белую наволочку принесла, замотала Яшу наволочкой и говорит:

— Вас как постричь? Височки оставить?



Яша отвечает:

— Конечно, оставить. А можно не оставлять.

Марина за дело принялась. Она большими ножницами всё лишнее у Яши срезала, одни височки оставила и пучки волос, которые не срезались. Яша стал похож на драную подушку.

— Вас освежить? — спрашивает Марина.

— Освежить, — говорит Яша.

Хотя он и так свеженький, совсем ещё молодой. Марина холодной воды в рот набрала, как прыснет на Яшу. Яша как закричит:

— Мама!

Мама не слышит ничего.

А Марина говорит:

— Ой, Яша, не надо маму звать. Ты лучше меня подстриги.

Яша не стал отказываться. Он тоже Марину в наволочку завернул и спрашивает:

— Вас как постричь? Вам кусочки оставить?

— Меня надо накрутить, — говорит Марина.

Яша всё понял. Он взял папин стул за ручку и стал Марину крутить. Крутил, крутил Марину, даже спотыкаться начал.

— Хватит? — спрашивает.

— Чего хватит? — спрашивает Марина.

— Накручивать.

— Хватит, — говорит Марина.



И куда-то скрылась. Тут Яшина мама пришла. Посмотрела на Яшу и как закричит:

— Господи, что с моим ребёнком сделали!!!

— Это мы с Мариной в парикмахерскую играли, — успокоил её Яша.

Только мама не обрадовалась, а страшно рассердилась и быстро стала Яшу одевать: в курточку запикивать.

— А что? — говорит Маринина мама. — Неплохо его подстригли. Вашего ребёнка просто не узнать. Совсем другой мальчик.

Яшина мама молчит. Неузнаваемого Яшу застёгивает. Мама девочки Марины продолжает:

— Наша Марина такая выдумщица. Всегда что-то интересное придумает.

— Ничего, ничего, — говорит Яшина мама, — когда вы в следующий раз к нам придёте, мы тоже что-нибудь интересное придумаем. Мы «Быстрый ремонт одежды» откроем или красивую мастерскую. Вы своего ребёнка тоже не узнаете.

И они быстро ушли.

Дома Яше и от папы влетело:

— Хорошо ещё, что вы в зубного врача не играли. А то был бы ты у меня Яфа беф зубоф!

С тех пор Яша очень осторожно игры себе выбирал. А на Марину он совсем не сердился.



КАК МАЛЬЧИК ЯША ПОБЕЖДОУ РИСОВАЛ



Купили мальчику Яше карандаши. Яркие, цветные. Много — штук десять. Да, видно, поторопились.

Папа с мамой думали, что Яша сядет в уголочке за шкафом и будет Чебурашку в тетрадке рисовать. И цветочки, разные домики.

Лучше всего Чебурашку. Его рисовать одно удовольствие. Четыре кружочка всего. Кружочек — голова, кружочек — уши, кружок — пузико. А там лапки прицарапай, вот и всё. И дети счастливы, и родители.

Только Яша не понял, на что его нацеливали. Он стал рисовать каляки. Как увидит, где белый листок, сразу каляку рисует.

Сначала на папином столе на всех белых листах каляки нарисовал. Потом в маминой тетрадке, где мама его (Яшины) светлые мысли записывала.

А потом и вообще где ни попадя.

Приходит мама в аптеку за лекарствами, подаёт в окошко рецепт и ждёт.

— У нас такого лекарства нет, — говорит аптекарская тётя. — Такого лекарства ещё учёные не выдумали.

Мам смотрит в рецепт, а там одни каляки нарисованы, ничего под ними не видно. Мама, конечно, сердится:

— Ты бы, Яша, если уж бумагу портишь, хоть бы какую кошку нарисовал или мышку.

В следующий раз открывает мама записную книжку, чтобы другой маме позвонить, а там такая радость — мышка нарисована. Мама даже книжку выронила, так она испугалась.

А это Яша рисовал.

Папа приходит в поликлинику с паспортом. Ему говорят:

— Вы что, гражданин, только что из заключения, такой худощавый? Из тюрьмы?

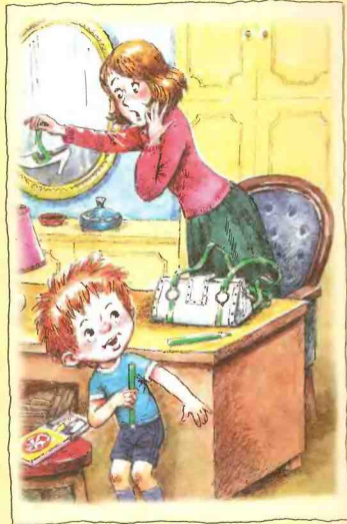
— Это почему ещё? — удивляется папа.

— У вас на фотографии решётка видна красная.

Папа дома так на Яшу рассердился, что красный карандаш, самый яркий, у него отобрал.

А Яша ещё больше развернулся. Он стал каляки уже на стенах рисовать. Взял и розовым карандашом все цветочки на обоях раскрасил. И в прихожей, и в гостиной. Мама в ужас пришла:

— Яша, караул! Разве бывают цветы в клеточку!



У него розовый карандаш отобрали. Яша не очень огорчился. На другой день он на маминых белых туфлях все ремешки зелёным цветом разрисовал. И ручку на маминей белой сумочке в зелёное выкрасил.

Маме в театр идти, а туфли у неё и сумочка, как у молодого клоуна, в глаза бросаются. За это Яша слегка по щеке получил (в первый раз в жизни), и зелёный карандаш у него тоже отобрали.

— Надо что-то делать, — говорит папа. — Пока все карандаши у нашего юного дарования кончатся, он весь дом в альбом для раскрашивания превратит.

Стали Яше карандаши выдавать только под наблюдением старших. То мама за ним наблюдает, то бабушку призовут. Но они же не всегда свободны.

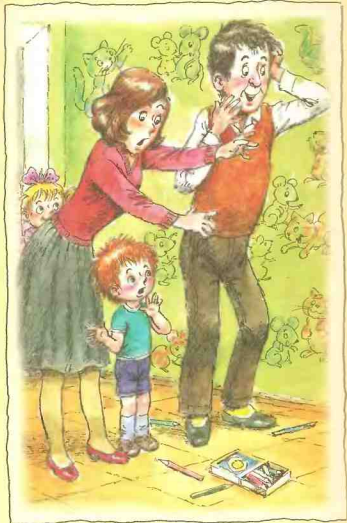
А тут девочка Марина в гости пришла. Мама сказала:

— Марина, ты уже большая. Вот вам карандаши, вы с Яшей рисуйте. Кошечек там и мышечек. Кошечка вот как рисуется. Мышечка вот так.

Яша с Мариной всё поняли и давай кошечек и мышечек везде создавать. Сначала на бумажках. Марина мышку нарисует:

— Это моя мышка.

Яша кошку нарисует:





— Это моя кошка. Она твою мышку съела.
 — У моей мышки сестра была, — говорит Марина. И другую мышку рядом рисует.
 — А у моей кошки тоже сестра была, — говорит Яша. — Она твою мышачью сестру съела.
 — А у моей мышки ещё одна сестра была, — рисует Марина мышку на холодильнике, чтобы подалеже от Яшиных кошек. Так они по всей квартире передвигались. Всё больше и больше у наших мышек и кошек сестёр появлялось.



Яшина мама беседовать с Марининой мамой кончила, смотрит — вся квартира в мышках и кошках.
 — Караул, — говорит она. — Всего три года назад ремонт делали!
 Позвали папу. Мама спрашивает:
 — Что, будем смывать? Будем квартиру ремонтировать?
 Папа говорит:
 — Ни в коем случае. Всё так и оставим.

— Зачем? — спрашивает мама.
— Вот зачем. Когда наш Яша вырастет, пусть на это безобразие взрослыми глазами посмотрит. Пусть тогда ему станет стыдно. А иначе он нам просто не поверит, что в детстве мог так безобразничать.

А Яше уже и сейчас стыдно было. Хотя он ещё маленький. Он сказал:

— Папа и мама, вы всё ремонтируйте. Я больше на стенах рисовать ни за что не буду! Я буду только в альбоме.

И Яша своё слово сдержал. Он и сам-то не очень хотел на стенах рисовать. Это его девочка Марина с пути сбила.

Во саду ли, в огороде
Выросла малина.
Жаль, что больше
К нам не ходит
Девочка Марина.

КОНЕЦ



Содержание

Как Яша на шкафу жил.....	5
Как мальчики Яша ничего есть не хотели...	15
Как мальчики Яша спать не хотели.....	19
Как Яша непослушным мальчиком был...	25
Как мальчика Яшу девочка подстригала...	33
Как мальчики Яша повсюду рисовал.....	39



Для самых маленьких

Литературно-художественное издание



Эдуард Успенский
ИСТОРИИ ПРО МАЛЬЧИКА ЯШУ

Художник А. М. Савченко

Для чтения взрослыми детям

Редактор Е. С. Петрова
Художественный редактор Н. В. Кондратова
Технический редактор С. Н. Костеша
Компьютерная верстка — И. Ю. Комракова

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953 000 — книги, брошюры.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.10.953.П.001495.07.02 от 19.07.2002 г.

Подписано в печать 28.07.2005. Формат 70х90¹/₃₂.

Печ. л. 1,5. Бум. офс. № 1. Печать офсетная.

Гарнитура «Балтика». Тираж 15 000 экз. Зак.1963

ООО «Омега-пресс», 125252, г. Москва,
Ленинградский пр-г, д. 47, стр. 2.

ЗАО «Омега», 143964, М.о., г. Реутов, ул. Комсомольская, д. 2.

E-mail: omega-press@mtu-net.ru

Книжный магазин издательства находится по адресу:
г. Москва, ул. Полярная, д. 33. Телефон для справок: (095) 981-27-93.
Отдел продаж: (095) 476-98-08, 476-97-74.

ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфический комбинат детской литературы имени 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.



© Э. Н. Успенский, текст, 2005
© А. М. Савченко, иллюстрации, 2005
© «Омега», оформление, 2005