



Э. Успенский

# Строим, строим новый дом



наши соседи – весёлые медведи



Ребята, перед вами два удивительных создания, два медвежонка — Мишель и Шарлотта. Они чистые и вымытые как на картинке. Потому что они и в самом деле на картинке. А вообще-то они нормальные ребята. Часто бывают чумазыми и непричёсанными. Тем более что причесываться им надо с головы до пяток.



— Мишель, смотри, какой у нас красивый дом. Самый лучший в посёлке. А ведь папа хотел продать его на дрова.

— Верно, такая берлога не каждому по карману! — заметил Мишель. — А всё благодаря нам.

И они начали вспоминать, откуда у них появился такой красивый дом.





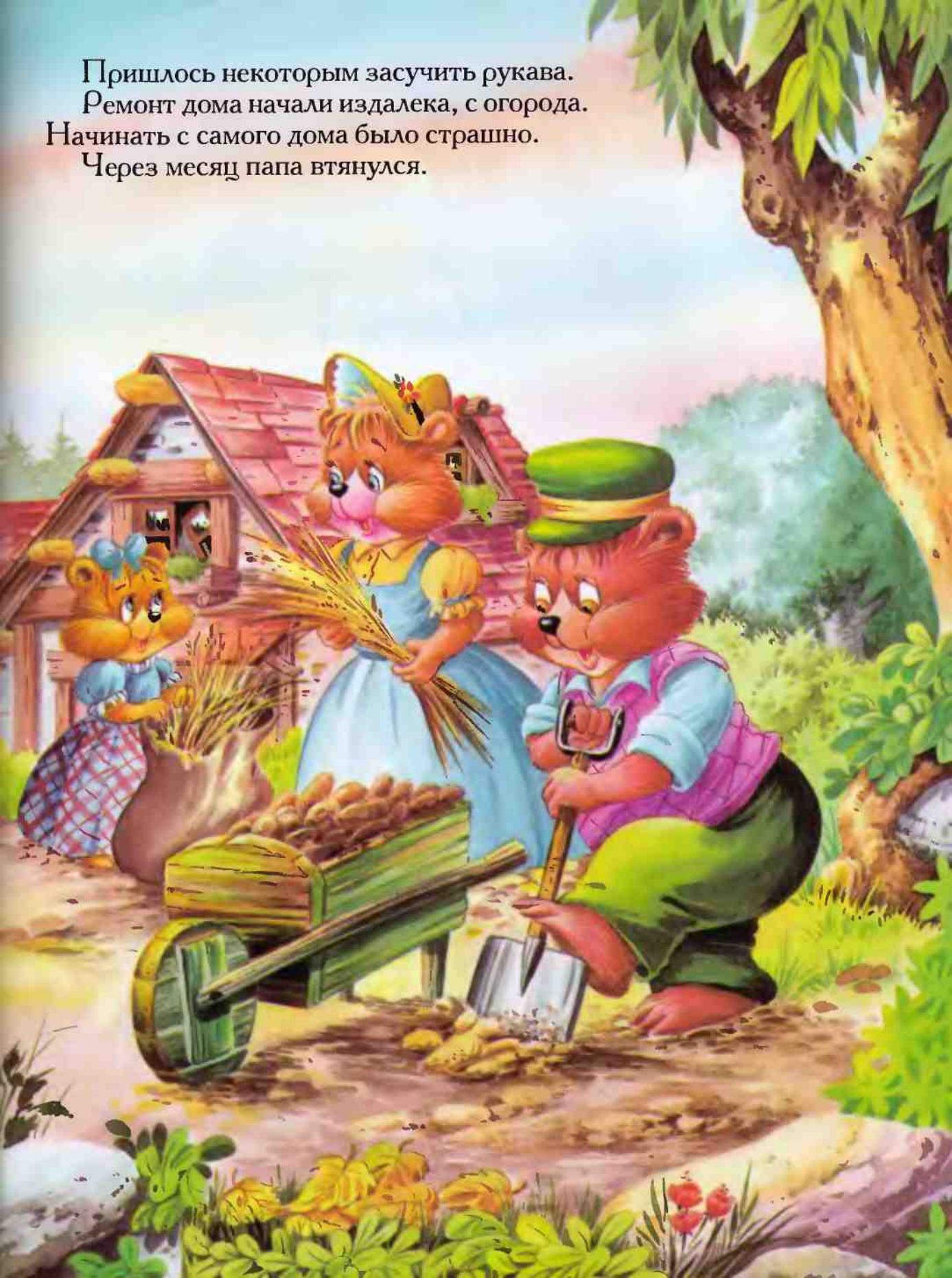
Однажды, два года назад, пapa Жан позвал их на окраину деревни и сказал:

— Смотрите, дети, этот дом завещал ваш умерший прадедушка. Если продать эти развалины на дрова, мы можем купить вам два велосипеда.

— Ты что, пapa, совсем! — сказал Мишель. — Да его же можно запросто починить!

— А что? Ребёнок прав, — сказала мама Жаннета. — Если бы некоторые не ленились...

Пришлось некоторым засучить рукава.  
Ремонт дома начали издалека, с огорода.  
Начинать с самого дома было страшно.  
Через месяц папа втянулся.



Папа Жан был большого ума медведь. Он понял, что начинать надо с крыши. Что ты там внутри ни починишь, после первого дождя всё превратится в мусор. Дедушка Филипп во всём поддерживал своего мудрого Жанчика.

Пришло время обеда.

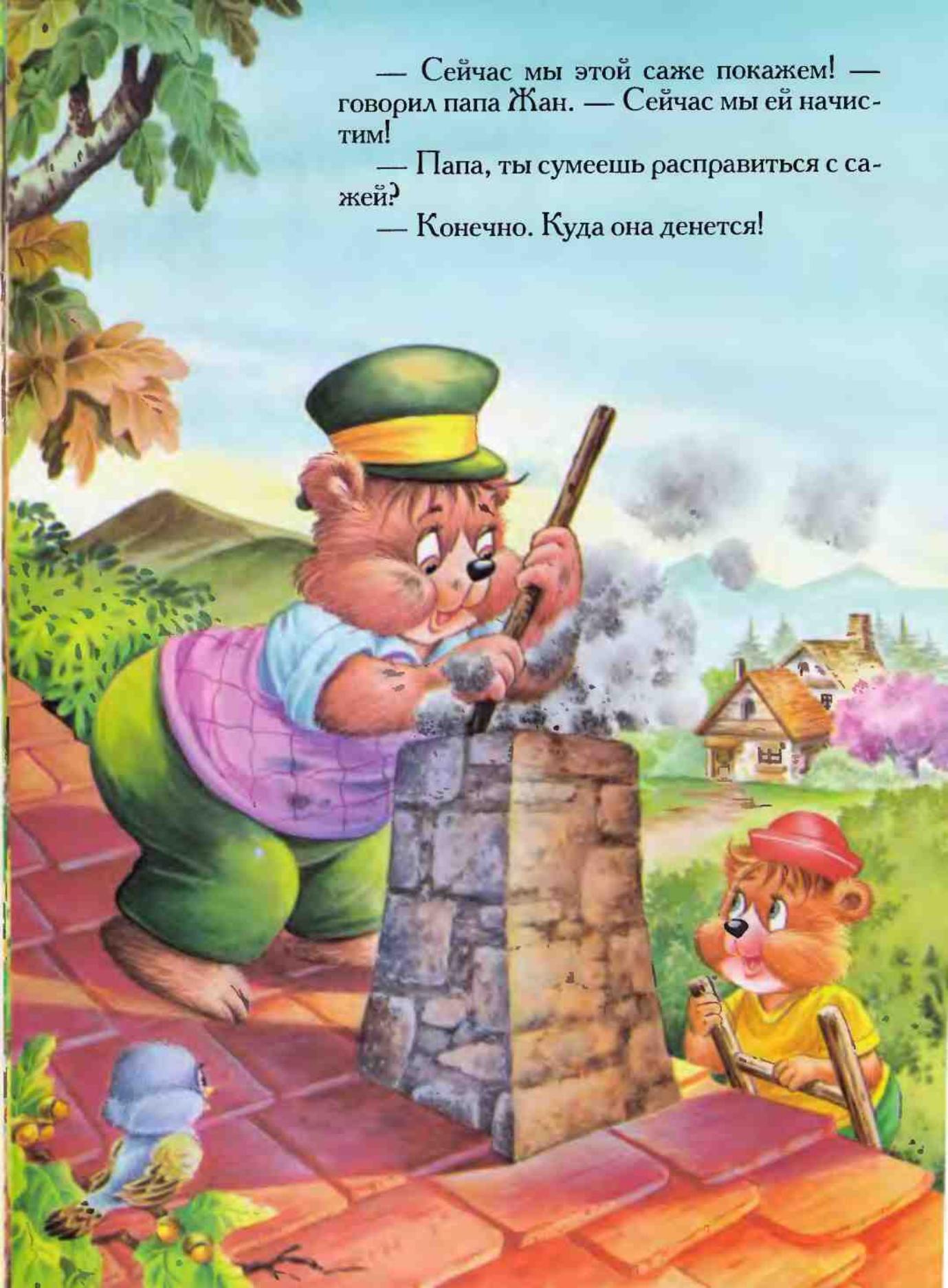
— Эй, Мишель, ты что мне подаёшь? Я же просил хороший кусок ветчины!





Очень большая помощь папе и дедушке была от женщин. Главным образом от их восторженных взглядов.

— Ой, Филипп, ты, кажется, к известке прилип! — восторженно кричала бабушка Кэт.



— Сейчас мы этой саже покажем! — говорил пapa Жан. — Сейчас мы ей начистим!

— Папа, ты сумеешь расправиться с сажей?

— Конечно. Куда она денется!

Тут из дома выскоцила мама Жанета:

— Жан, ты знаешь, где сейчас твоя сажа?

— Где?

— Половина на полу, половина на стенах, а половина в твоём любимом супе из сосисок!





Пришлось весь дом изнутри: и стены, и перила — красить заново! (Слава Богу, суп не надо было перекрашивать.)

Целый день красили дом, а потом полдня отмывали красильщиков. Где не отмывалось, выстригали. Мишель оказался полулысым. А Шарлотта была вся в яблоках.



В подвале дома нашли старую медвежью мебель. Она была хороша тем, что не требовала клея и тонкой работы. Легко чинилась при помощи гвоздей и молотка.



— Слушай, дед, а неплохого сына Жана мы вырастили. А ты говорил, что из него ничего путного не выйдет, что он всю жизнь будет чудить.

— Погоди, бабушенция, у него всё ещё впереди. О мужчине по-настоящему можно судить только тогда, когда он на пенсию пойдёт.



Наконец дом был готов. А так как вокруг дома была многолетняя помойка, получилась очень жирная земля. Вокруг вырастали какие-то невиданные красивые цветы, каждый по килограмму, и невиданные грибы, каждый как зонтик.



«Нам только сиропного колодца во дворе не хватает!» — думал Мишель.



Каждый вечер, когда Мишель укладывался спать, он говорил себе:

— А все-таки славный дом мы построили.



15.00  
К291066  
15000

## НАШИ СОСЕДИ — ВЕСЁЛЫЕ МЕДВЕДИ

Ребята! Вы знаете, что у людей встречаются образцовые семьи. У медведей тоже. Вот об одной такой семье мы будем рассказывать в своих книжках.

Эта семья живёт во Франции, в Булонском лесу, под Парижем, и состоит из папы (его зовут Жан), мамы (её зовут Жаннета) и двух детей — Мишеля и Шарлотты, дедушки Филиппа и бабушки Кэт.

Семья-то образцевая, а вот дети не очень. (Впрочем, говорят, что образцовых детей вообще не бывает.) И вот о приключениях этих мохнатых ребятишек вы узнаете из серии книг — «НАШИ СОСЕДИ — ВЕСЁЛЫЕ МЕДВЕДИ».

В серию входят книги:

«ЕХАЛИ МЕДВЕДИ...»  
«СТРОИМ, СТРОИМ НОВЫЙ ДОМ»

Служба почтовой рассылки  
детских товаров «ЭКСПРЕСС-КЛУБ»  
**БЕСПЛАТНО ВЫСЫЛАЕТ КАТАЛОГ**  
книг издательства «РОСМЭН»,  
игрушек, канцтоваров и видеокассет.  
**Открытку с запросом направляйте по адресу:**  
**125124, Москва, а/я 31, «ЭКСПРЕСС-КЛУБ»**

Э. Н. Успенский

Серия «Наши соседи — весёлые медведи»

**СТРОИМ, СТРОИМ НОВЫЙ ДОМ**

Иллюстрации Карлоса Бускета

Copyright © HEMMA-Chevron-Belgium

Copyright © Текст. Э. Успенский, 1997

Copyright © Издательский дом «Росмэн», 1997

Отпечатано в Италии.

ISBN 5-257-00256-6



9 785257 002564 >