

Б-33
1(5)

В. БИАНКИ



МУРАВЕЙ и СТРЕКОВА



Детиз
1961



В. БИАНКИ

МУРАВЕЙ
и
СТРЕКОЗА

**ПОЧЕМУ МУРАВЬИ
В ОДИНОЧКУ НЕ ХОДЯТ**

*РИСУНКИ
Е. НЕЦКОЙ*

**ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**
№ 31
Ленинского района
г. МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ЛЕНИНГРАД 1961

ЧИТАТЬ





— Здравствуй, красавица Стрекоза!

— Здравствуй, Мурашка-тормашка. Всё работаешь, тормошишься?

— А как иначе? Брёвна таскаем, город Муравейград строим. А куда ты собралась?

— Да вот деток своих надумала проведать. С тех пор их не видала, как они из яичек вышли. Хочешь, прокачу? Поглядишь, как наши шестиножки-насекомыши живут, какие у меня красавчики, какие милые детки растут. Попутешествуешь, страну поглядишь.

— А далеко ли лететь?

— До пруда. Третья всего остановка. Живо домчу.

— Коли недолго, так почему не прокатиться, на белый свет не поглядеть. Подставляй спину.



Взвились, полетели.
Летели, летели.


— Стоп! — говорит Стрекоза. — Первая
остановка — Бабочкин Луг.

Сошёл Мураш, а Стрекоза умчалась — мух-
комаров ловить.


Видит Мураш, много над лугом бабочек
порхает.

— Бабочки-красавицы, — спрашивает, — в
какую игру играете?



An illustration of a brown grasshopper perched on a golden wheat stalk. The grasshopper is facing right, and its long hind legs are visible. The background is a light, hazy sky.

— А в такую, — отвечают бабочки, — что рраз! — и нет нас! От птиц прячемся. Вот гляди.

A vibrant illustration of a garden scene. In the foreground, there are several blue bell-shaped flowers with yellow centers, and some yellow and pink flowers. A large yellow butterfly with a red spot on its hindwing is perched on a yellow flower. Another orange butterfly with blue eyespots is on a yellow flower. A small brown insect is visible on the left. The background shows green foliage and a light sky.

Сели бабочки на цветы, крылья сложили над спиной — и в тот же миг исчезли из глаз.

— Ловко! — удивился Мураш.

Вдруг слышит: что-то жутко жужжало, жужжало, — мчится пчелиный рой, гонит огромную пёструю бабочку.

Пронеслись. Стали пчёлки одна за другой возвращаться. Мураш и спрашивает:

— Что это вы все на одну бабочку ополчились?

А Пчёлка ему:

— Как что? Да ведь это ужасная ж воровка. — И рассказала Мурашу: — Была ночь. Пчёлки все крепко спали в своём Улейграде. Только у ворот дежурили караульные. Вдруг слышат: жужжит-свистит кто-то, а песенка знакомая: так поёт пчелиная царица-мать, и под эту её колыбельную песенку засыпают все пчёлки. Заснули и караульные у входа.

Стало светать. Проснулись пчёлки. Видят: воровка в улье. Распустила длинный хобот, сосёт





из сот драгоценный мёд. Загудели пчёлки, выгнали бабочку из улья, прогнали далеко-далеко.

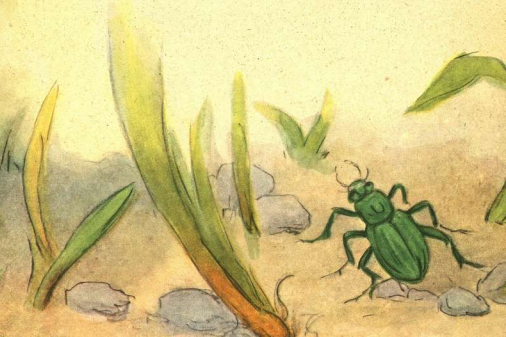
Это она усыпила сторожей колыбельной песенкой и пробралась в Улейград.

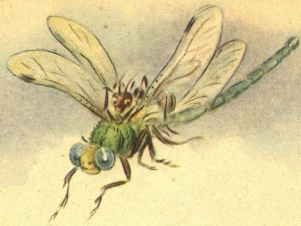
Улетела Пчёлка. Прилетела Стрекоза.

— Ну, поехали дальше.

Вот опять летит Мураш на Стрекозе.

— Я снова проголодалась, — говорит Стрекоза. — Слезай. Остановка вторая — Одуванчикова.





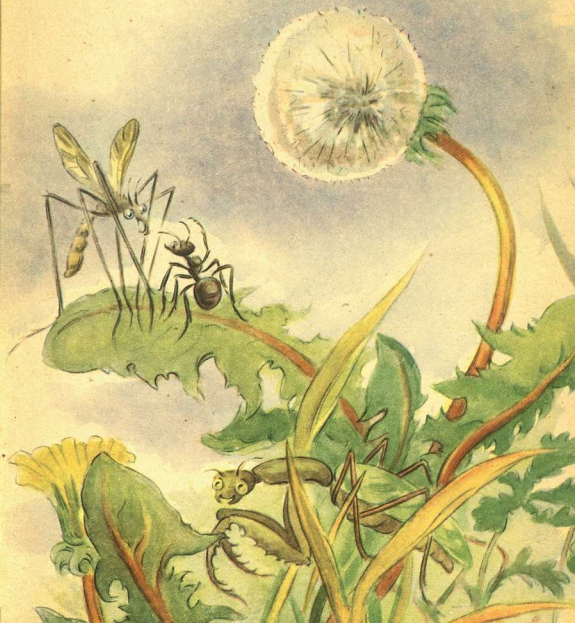
Сидит Мураш, Стрекозы дожидается. Подсел к нему долгоногий-долгоногий комар Карамара.

— Ты Страшилки тут не видел? — спрашивает.

— Никого не видел, — говорит Мураш. — Никого тут нет.

— А мне-то показалось... Ну, будь здоров! Лечу дальше.

Только поднялся, полетел над самой травой, — вдруг из травы как выскочат ноги с клешнями — хватить комара за пятку.





Запищал комар, вырвался, улетел — спасся.
Тут только разглядел Мураш, что рядом с ним на
траве сидит шестиногий Страшилка: туловище зелёное,
как листик, к нему четыре ноги прикреплены; сам рога-
тый, шея длинная, на ней ещё две ноги с шипами,
трёхколенные и с клешнями на концах.

Мураш с перепугу чуть с одуванчика не кувыр-
нулся. Хорошо тут Стрекоза прилетела, взяла его на
спину.

Дальше полетели.

Летели, летели, — видят, тростник растёт, меж ним вода блестит.

— Детский пруд, — говорит Стрекоза, — прилетели.

Видит Мураш: в воде серые чудики плавают, лупоглазые, в масках.



— Кто это? — спрашивает.

— Это детки мои — красавчики. Выросли-то как! Посадила Мураша на тростинку, сама рядом села, на детишек любится.

А те увидели их, на тростник полезли, лапами перебирают, карабкаются. А один как выбросит свой подбородок с зубами, чуть-чуть Мураша не сцапал.

— Ну, летим! — говорит Стрекоза.
Умчались.

Одним духом домчала Стрекоза домой Мураша.

Поблагодарил её Мураш. Потом собрал всю свою братву-муравьёв и говорит им:

— Путешествовал я по стране шестиножек. Видел, что не всё у них цветочки да песенки, много опасностей подстерегает нас там на каждом шагу. Чересчур здорово умеют все шестиножки прятаться и всюду подстерегают свою добычу. Трудно одному. Меня чуть стрекозиные детки не сцапали. Если б нас много было, разве они посмели бы?.. Нет, уж лучше давайте не будем путешествовать в одиночку. Куда один, — туда за ним и вся наша сила.

На этом и согласились.

Сам попробуй: увидь одного Мураша, без товарища. Никогда не увидишь.

