

рз
с 221

С. Сахарнов



С. Остров



УДИВИТЕЛЬНЫЕ
Корабли



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“



Плывут по морям корабли. Дымят, бьют носами воду, торопятся по своим корабельным делам.

У одного труба повыше, у другого пониже. Один шутя три баржи тащит, другой сам еле-еле ползёт. Есть суда красивые, есть нелепые. Каждый с особенкой.

Не схожи у кораблей и судьбы: кто счастлив, кто невезуч, кто уважаем, кто забыт.

Корабли как люди — разные и удивительные.

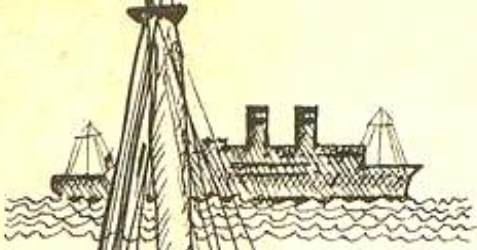
94235

тература“

Москва 1968

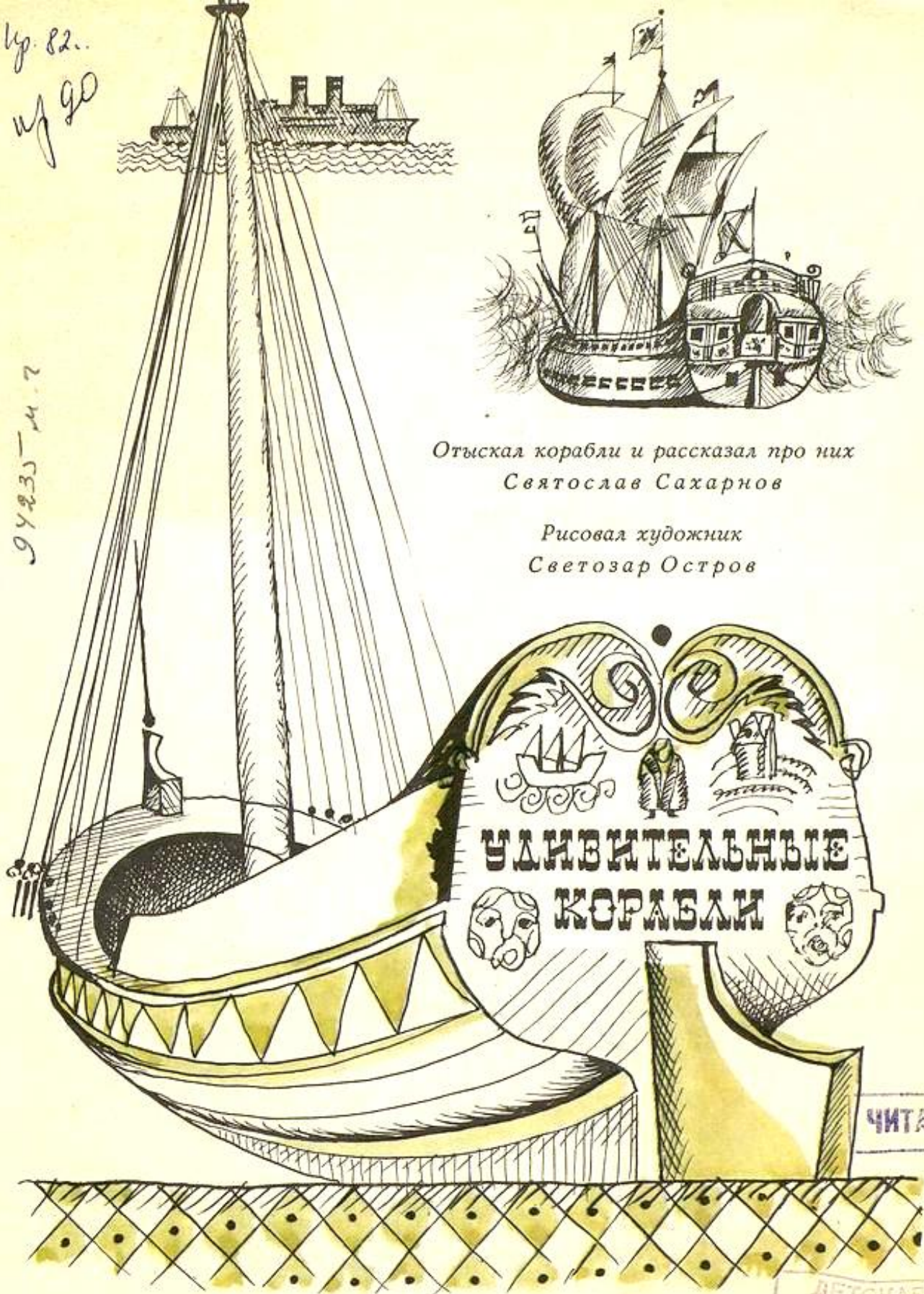
к.р. 82.
к.р. 90

94235-4.7



Отыскал корабли и рассказал про них
Святослав Сахарнов

Рисовал художник
Светозар Остров



ЧИТАЛЬНЯ

ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

1940

ОТВАЖНЫЕ

Плоты переплывают океан

Однажды на индейское племя в Южной Америке напали враги. Врагов было много. Надо было отступать.

Тогда индейцы построили плоты и вышли на них в океан. Заскрипели, раскачиваясь на волнах, брёвна. Брызги обдавали паруса. Из-под воды за плотами следили прожорливые акулы.

Через несколько месяцев беглецов поднесло к островам. Прибой перевернул плоты и выбросил людей на берег. Мокрые и исцарапанные люди бегали по песку, танцевали и пели весёлую песню. Они пели о том, что остров прекрасен и что сюда не придут враги.

Перевернутые плоты качались на воде. Шаткие и слабые, они переплыли океан.



С драконами на носах

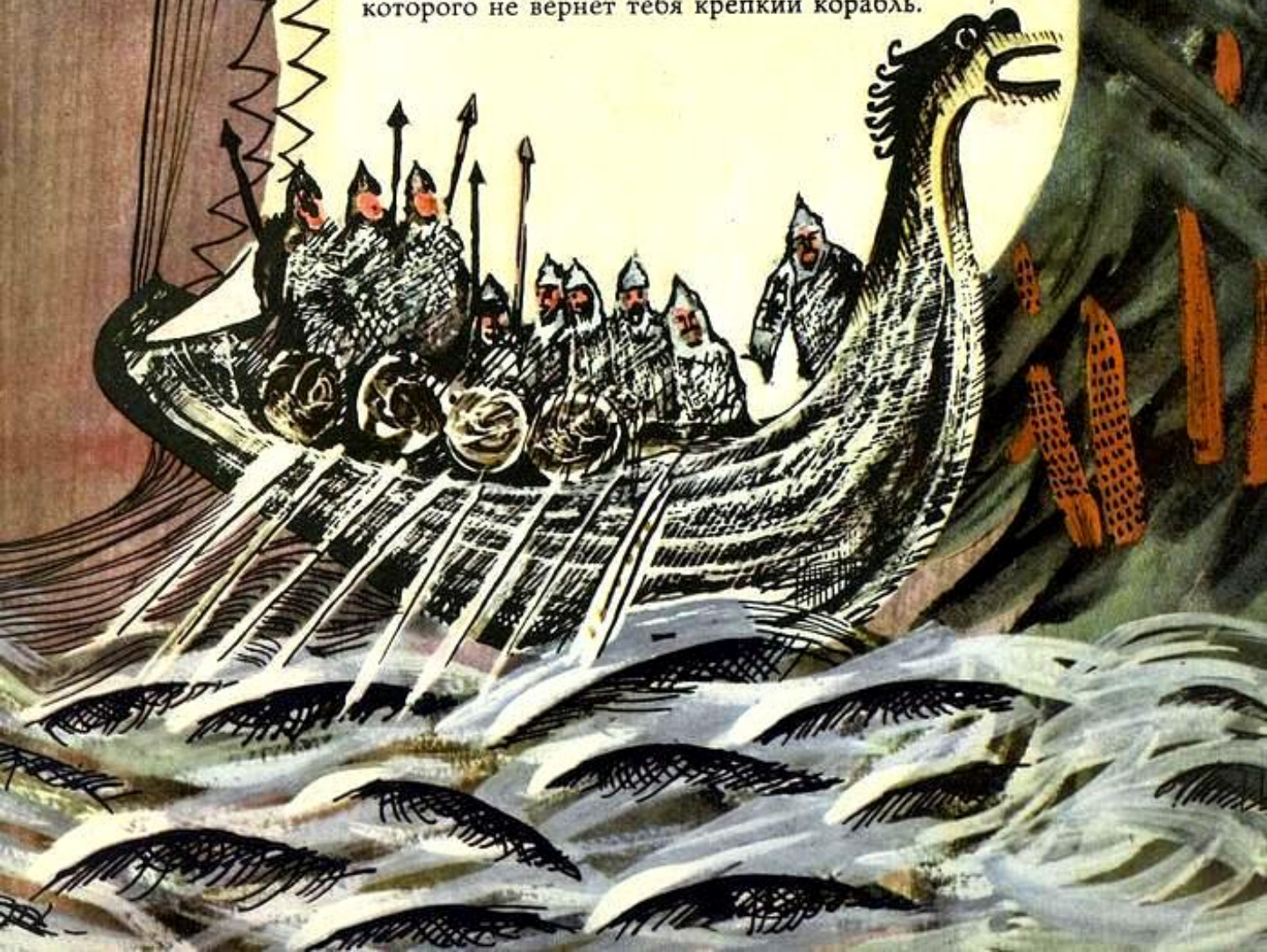
Давным-давно у берегов холодного Норвежского моря плавали ладьи морских разбойников — викингов. К носам кораблей были прибиты вырезанные из дерева головы драконов.

Как-то после набега на мирный город ладьи викингов попали в шторм. Ветер погнал их на запад. Долго носились ладьи, пока впереди не показалась земля. Между чёрных гор в ущельях зеленели лужайки.

После долгого тяжёлого плавания земля показалась людям цветущей. Они назвали её Зелёной страной — Гренландией. Здесь они поселились и стали жить, отсюда плавали к берегам Америки.

Не каждая ладья возвращалась из такого путешествия, но были такие, что переплывали океан несколько раз.

Когда умирал вождь викингов, в землю вместе с ним закапывали и ладью: викинги верили — нет пути, из которого не вернёт тебя крепкий корабль.







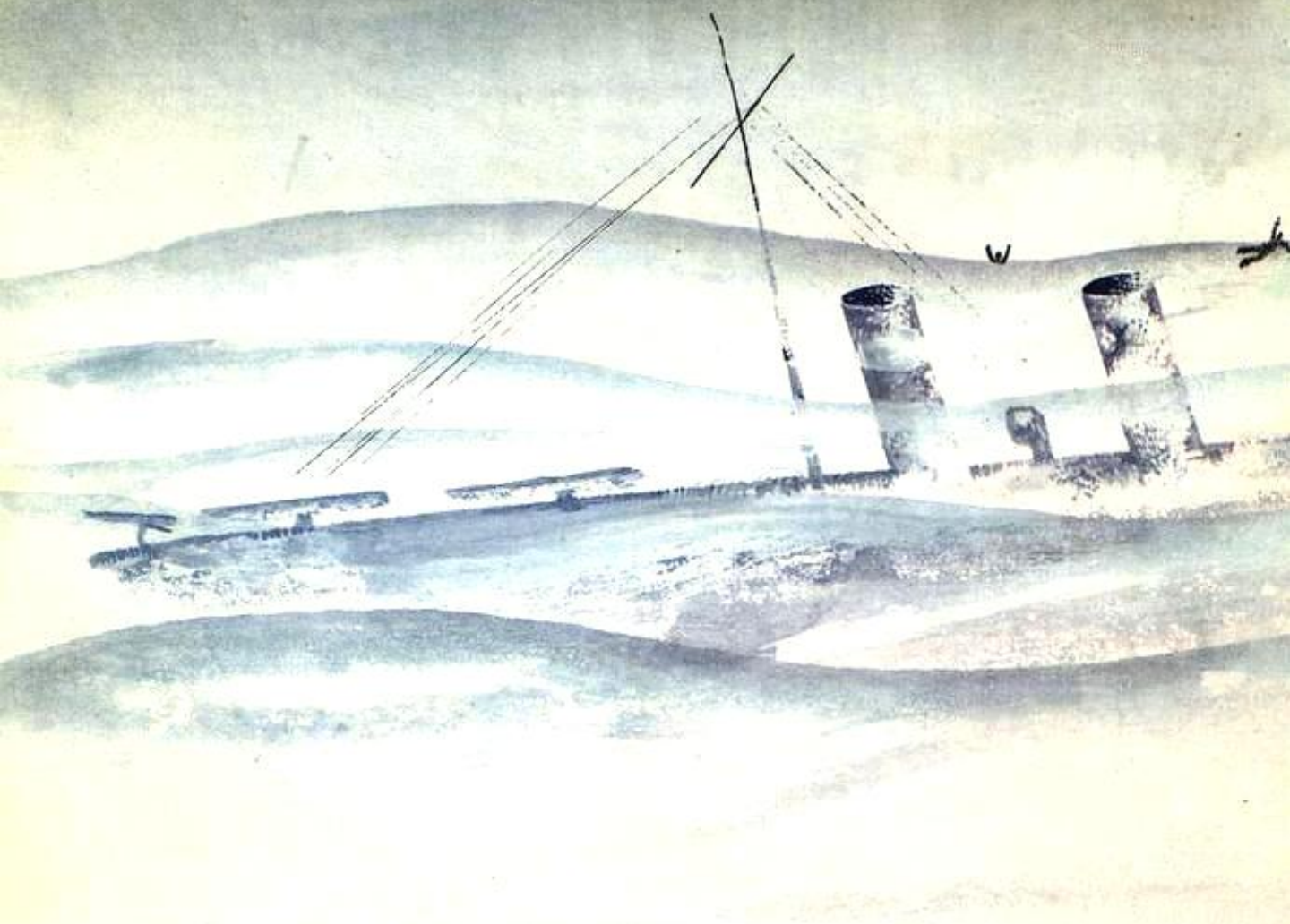
Каравеллы

В южные моря от испанских и португальских берегов отплывали корабли. У них были крутые борта и высокие резные кормы. Это были каравеллы.

Когда на море поднимался шторм, каравеллы не видели друг друга из-за водяных гор.

Страшно было плыть за океан. «Там, в далёких морях, океан кончается и воды его с ужасным рёвом обрушиваются в пропасть, — говорили тогдашние учёные. — А тот, кто избежит гибели и сумеет повернуть, умрёт на обратном пути от голода и болезней!»

Но каравеллы упрямо плыли вперёд. Это на них мореплаватель Колумб открыл Америку, а Магеллан и его спутники впервые объехали земной шар.



„Стерегущий“

Во время русско-японской войны враги окружили миноносец «Стерегущий».

Долго длился неравный бой. Но вот от команды миноносца осталась только горсточка людей. Кончились снаряды, остановилась машина.

На палубу «Стерегущего» поднялись люди в японской форме. Они снова запустили машину, и миноносец медленным ходом пошёл вперёд. «Стерегущего» вели в плен.



И тогда в трюм спустились трое русских матросов. Они открыли там краны, и холодная вода хлынула внутрь корабля.

Миноносец стал тонуть.

Вода дошла до палубы, покрыла капитанский мостик. Скрылись под водой трубы, мачты...

На флоте есть сигнал: «Умираю, но не сдаюсь!» На «Стерегущем» уже некому было его поднять.



БЫСТРЫЕ

Под лёгкими парусами

Плыл по морю пароход. Это был большой и быстрый корабль. Вдруг позади него на горизонте забелело облачко. Оно всё росло и росло. Капитан парохода поднял к глазам бинокль и увидел: далеко за кормой, догоняя их, полным ветром шёл трёхмачтовый парусник.

Капитан не любил оставаться позади.

— Больше ход! — скомандовал он.

Из трубы парохода повалил дым. Но парусник настигал судно.

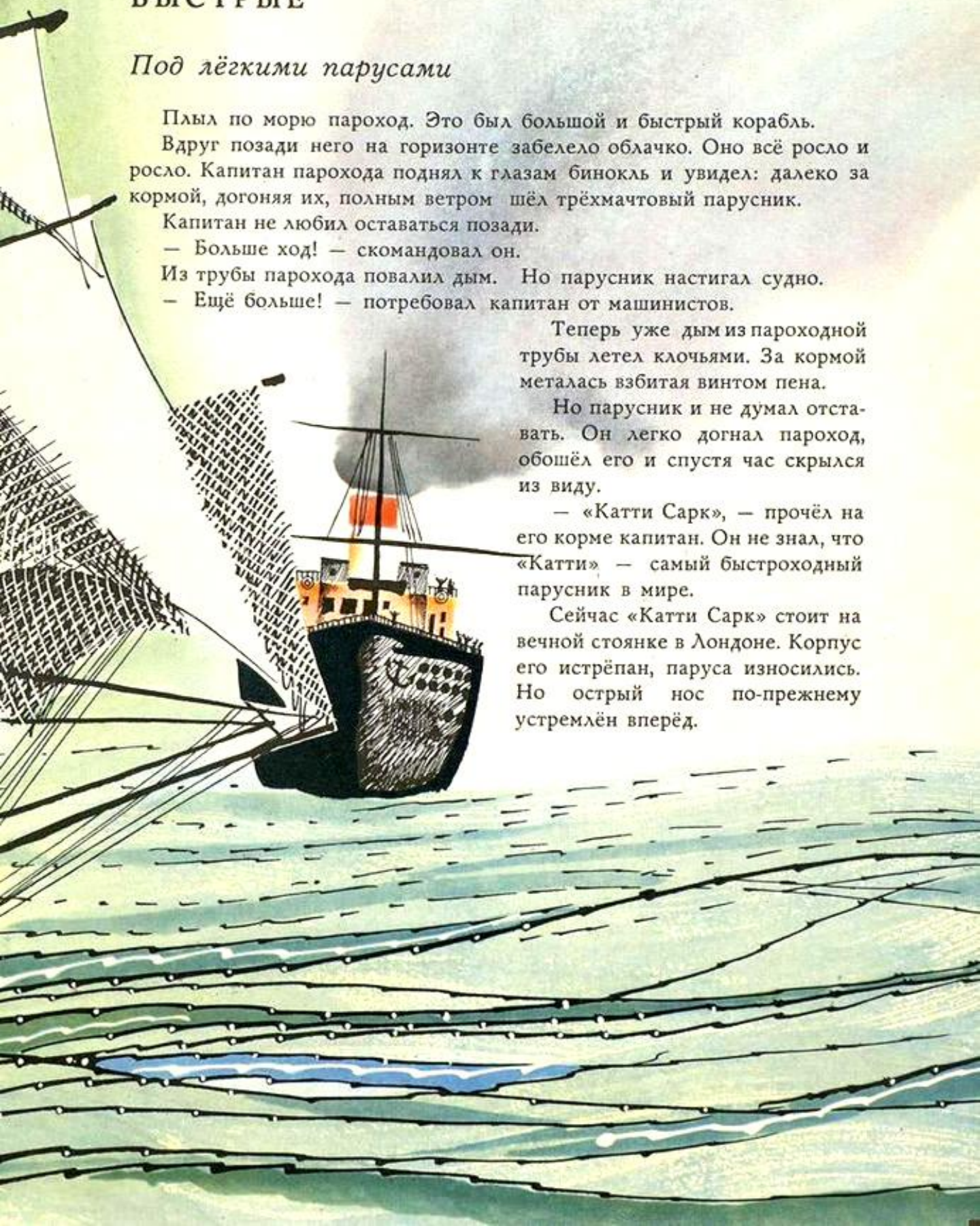
— Ещё больше! — потребовал капитан от машинистов.

Теперь уже дым из паровой трубы летел ключьями. За кормой металась взбитая винтом пена.

Но парусник и не думал отставать. Он легко догнал пароход, обошёл его и спустя час скрылся из виду.

— «Катти Сарк», — прочёл на его корме капитан. Он не знал, что «Катти» — самый быстроходный парусник в мире.

Сейчас «Катти Сарк» стоит на вечной стоянке в Лондоне. Корпус его истрёпан, паруса износились. Но острый нос по-прежнему устремлён вперёд.



Голубой миноносце

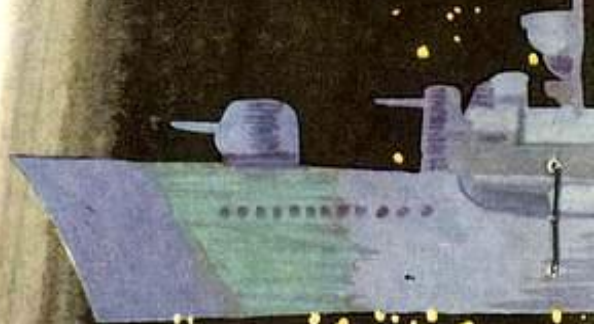
Чтобы покрасить военный корабль, смешивают белую, синюю и чёрную краски.

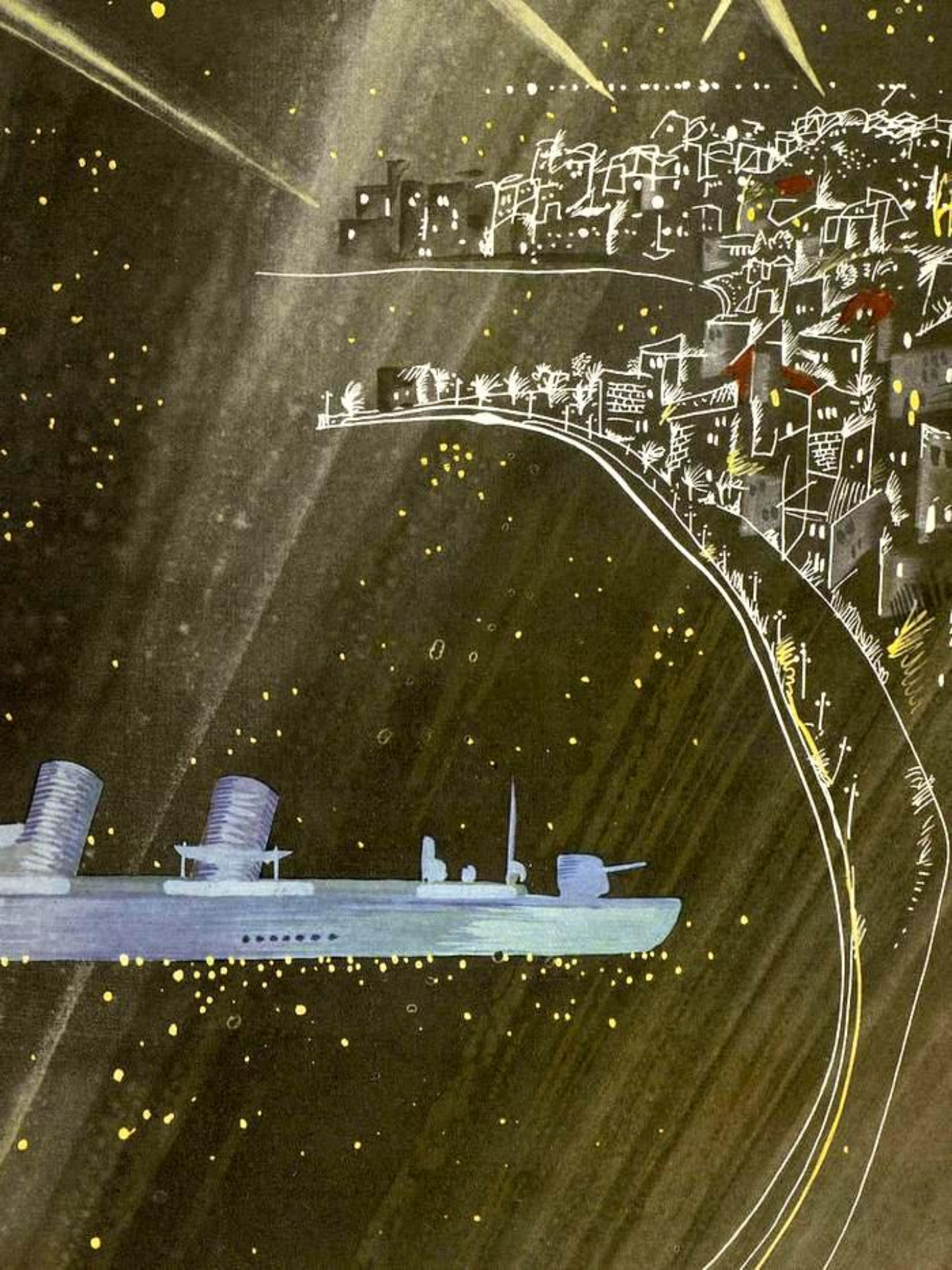
Когда красили миноносец «Ташкент», положили слишком много синей. Миноносец получился голубым.

Шла война. Фашисты окружили Севастополь. «Ташкент» получил приказ вывезти из осаждённого города на Кавказ раненых, женщин, детей.

С утра до вечера над морем кружили фашистские самолёты. Кресты на их крыльях отражались в воде. Под крыльями висели чёрные бомбы. Самолёты искали «Ташкент». Враги знали: кораблю, чтобы дойти до берегов Кавказа, нужно плыть целый день и целую ночь.

Вечером самолёты улетали, а с рассветом появлялись вновь. Но «Ташкент» они так и не поймали. Голубой миноносец был самым быстрым на Чёрном море. Он проходил путь до Кавказа за одну ночь.







НЕВЕЗУЧИЕ

Пароход, который столкнулся с паровозом

Это случилось в итальянском порту Генуя.

К причалу подходил океанский пароход. Он только что вернулся из далёкого плавания. В пути его подстерегали подводные камни, мели и тропические ураганы. Пароход избежал опасностей и теперь спокойно приближался к берегу.

А на берегу в это время по причалу двигался паровоз. Случилось так, что паровоз сошёл с рельсов, прокатился ещё немного и остановился только у самой воды.

И тут огромный пароход с ходу врезался в него. Пароход пробил себе нос и долго не мог плавать.

Впрочем, досталось и паровозу: не сходи с пути!



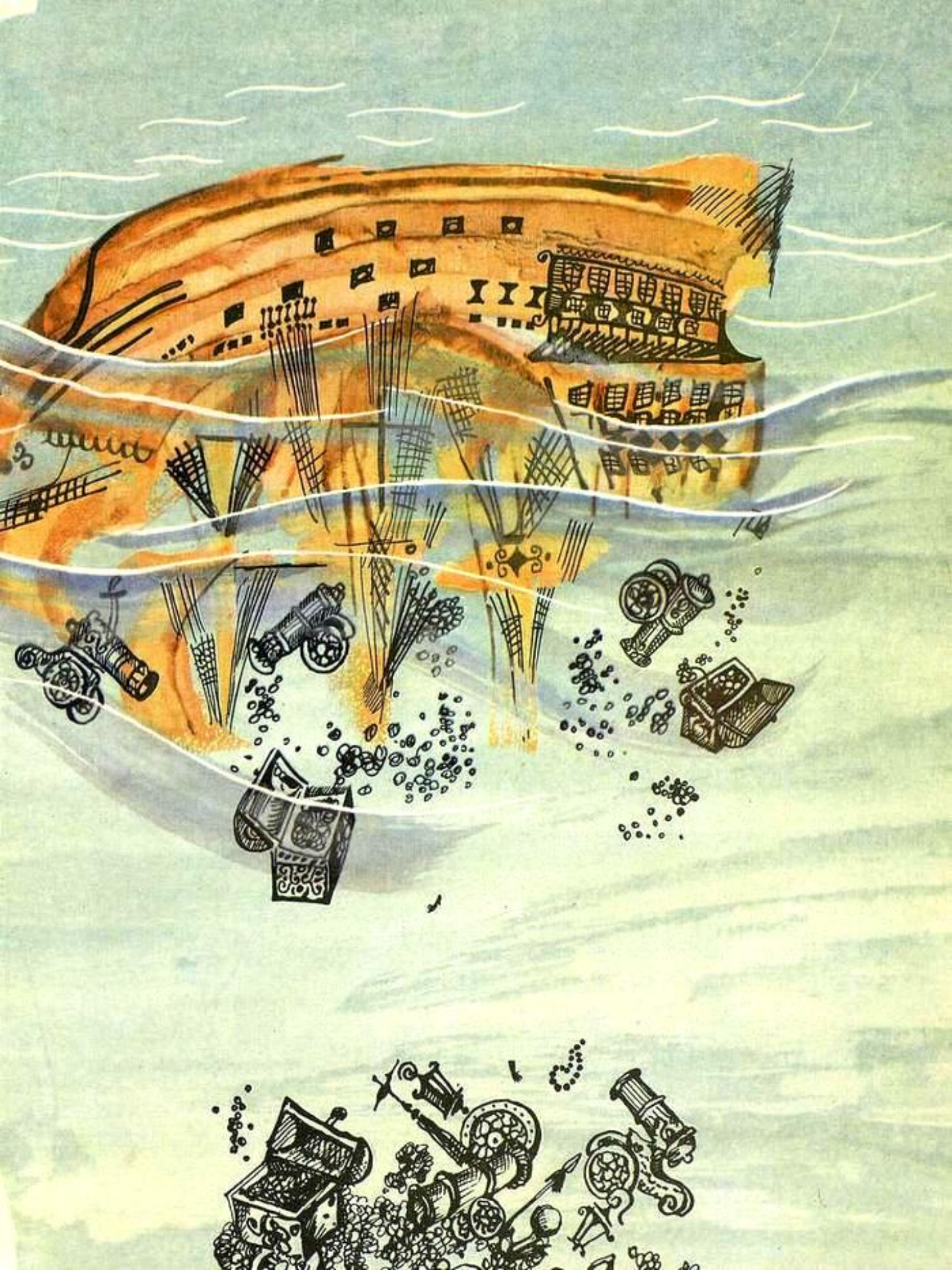


Корабль, который плавал один день

Шведский король хотел иметь самый большой, самый красивый, самый быстрый и самый сильный корабль в мире. Инженеры построили ему такой корабль. На нём было много пушек, много украшений, роскошные каюты и очень высокие мачты. Назвали корабль «Густав Ваза».

— Посмотрим ещё, как он будет плавать! — сказали старые моряки.
«Густав Ваза» вышел в море и... перевернулся.

Через двести лет корабль подняли со дна моря и поставили к причалу. От причала он больше не отходит. Нельзя быть сразу и самым большим, и самым красивым, и самым быстрым, и самым сильным.



УВАЖАЕМЫЕ

В бетонном озере

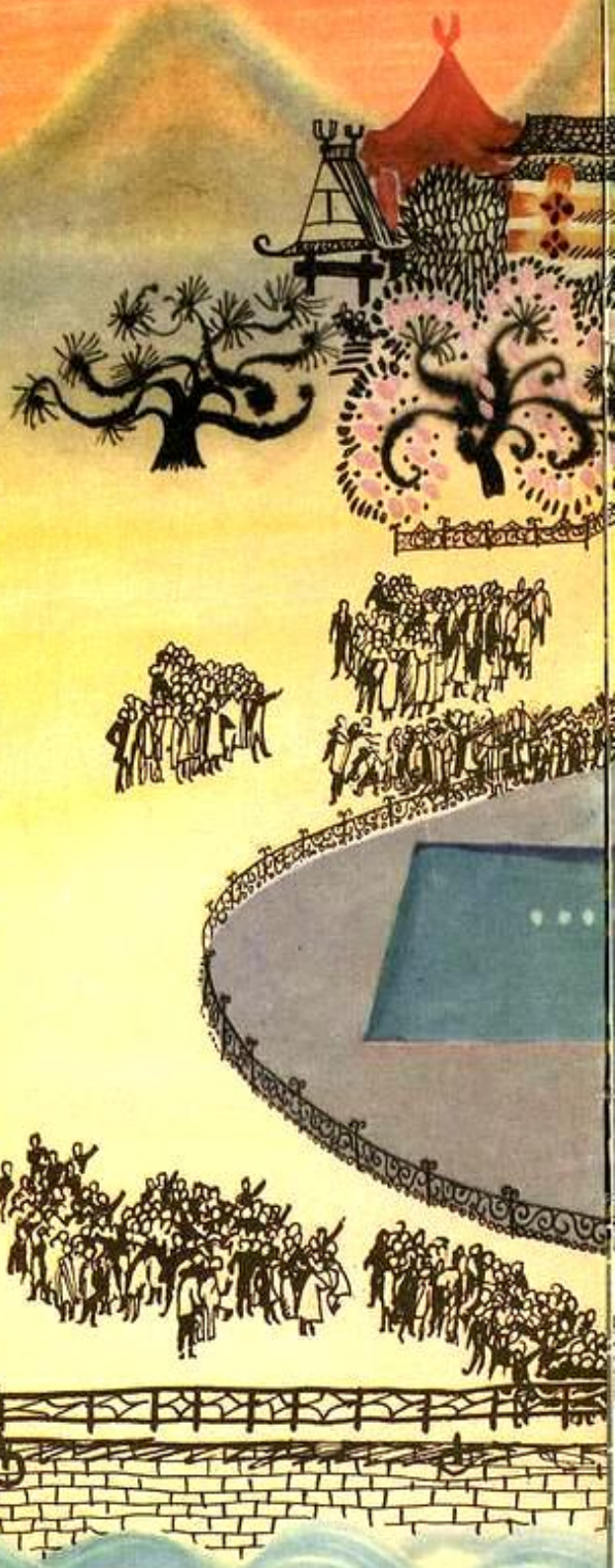
В японский порт Иокосука однажды с грохотом приползли экскаваторы. Они стали в ряд неподалёку от набережной и принялись рыть землю.

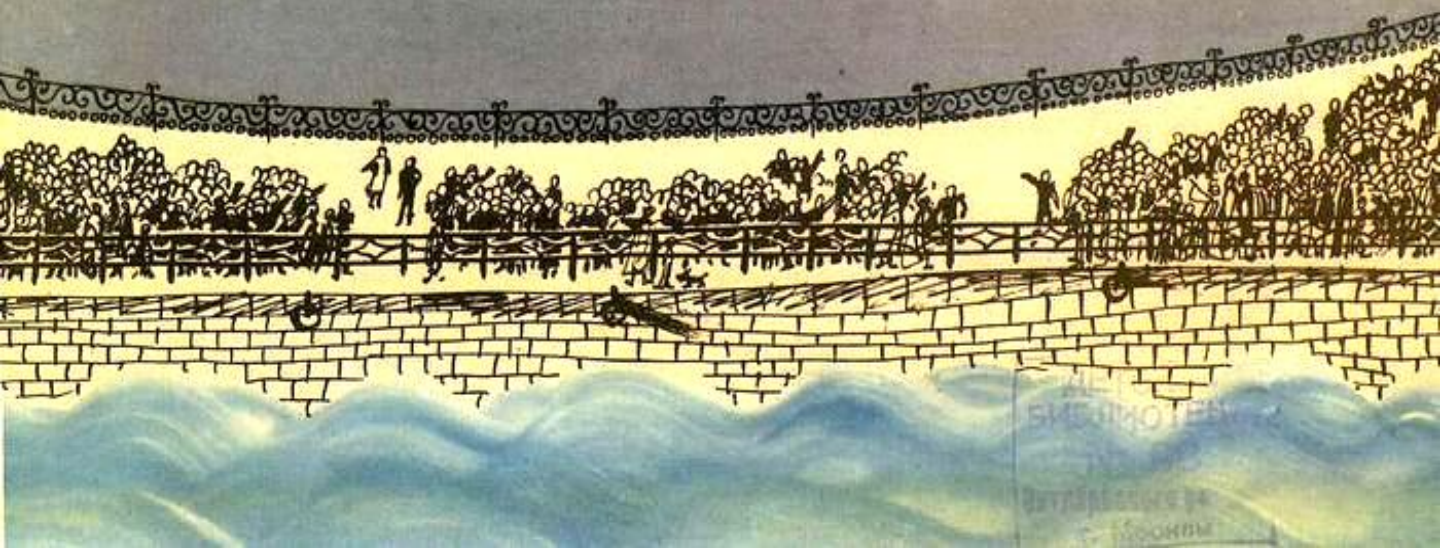
Они вырыли целое озеро. Его соединили каналом с морем.

По каналу в озеро вошёл старый броненосец «Миказа». Тридцать лет плавал он. Раковины тёплых и холодных морей облепили его днище. Зарубки от вражеских снарядов, будто шрамы, покрыли броню. Многих своих матросов и командиров пережил старый корабль.

Его поставили посреди озера, а потом озеро залили бетоном. Вода ушла, и бетон затвердел.

Теперь у корабля спокойная старость.









Последний путь „Виктории“

Стодвадцатипушечная «Виктория» была флагманским кораблём адмирала Нельсона. Он плавал только на ней.

У этого английского адмирала не было одного глаза. Когда неприятельских кораблей собиралось больше, чем английских, он выходил на мостик «Виктории» и, приложив подзорную трубу к слепому глазу, говорил:

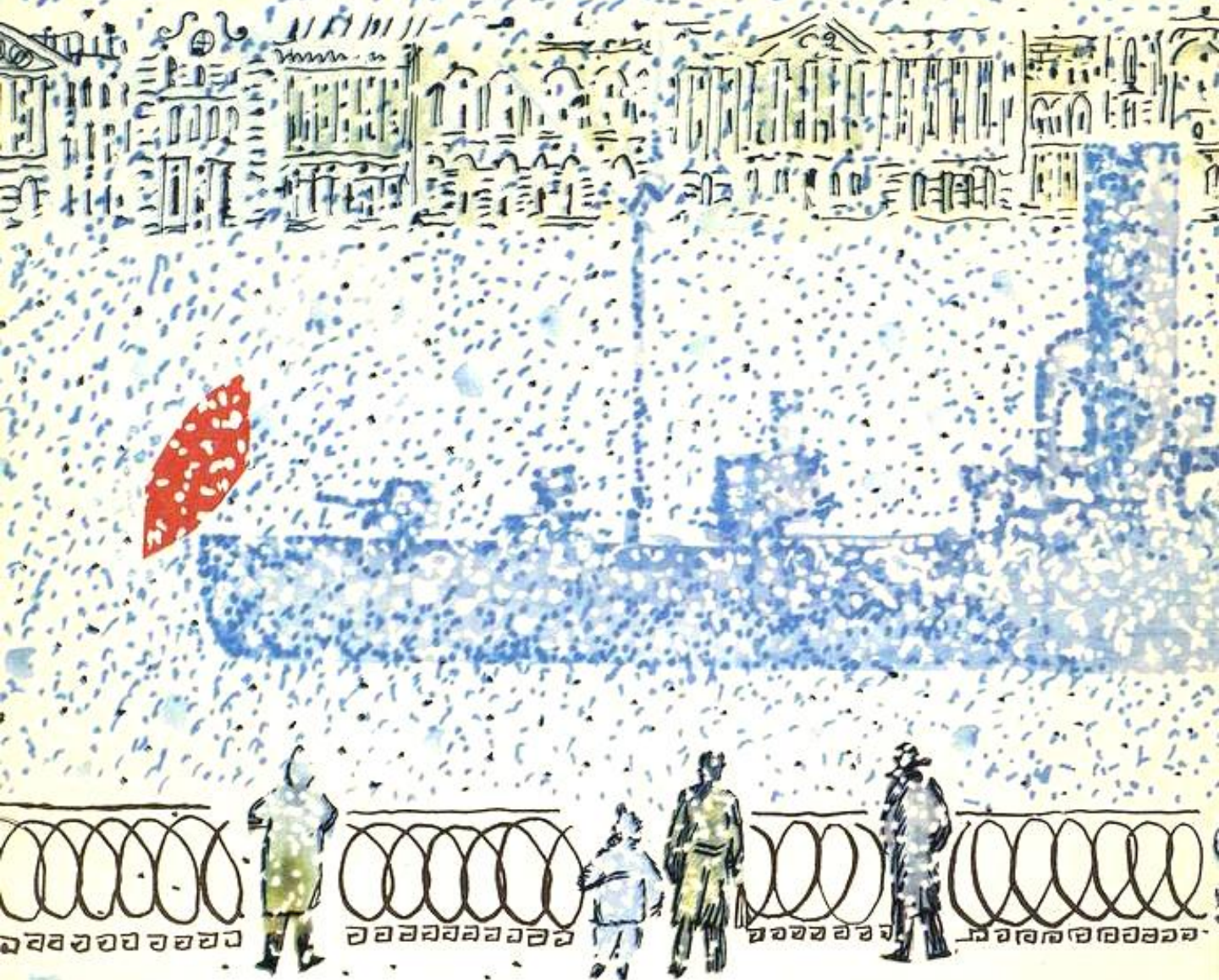
— Не вижу ничего страшного!

Однажды произошёл бой между французской и английской эскадрами. Англичане победили, но в бою пуля смертельно ранила Нельсона. Он упал на палубу «Виктории».

Тело адмирала запечатали в бочку. Несколько дней плыла «Виктория» домой, подняв остатки парусов, пробитых французскими ядрами. Встречные ветер и течения сделали её ход медленным. Приспустив флаг, она вошла, наконец, в свой порт.

Тело адмирала предали земле. Но «Виктория» и тут не покинула его: в этом порту она осталась стоять навечно.



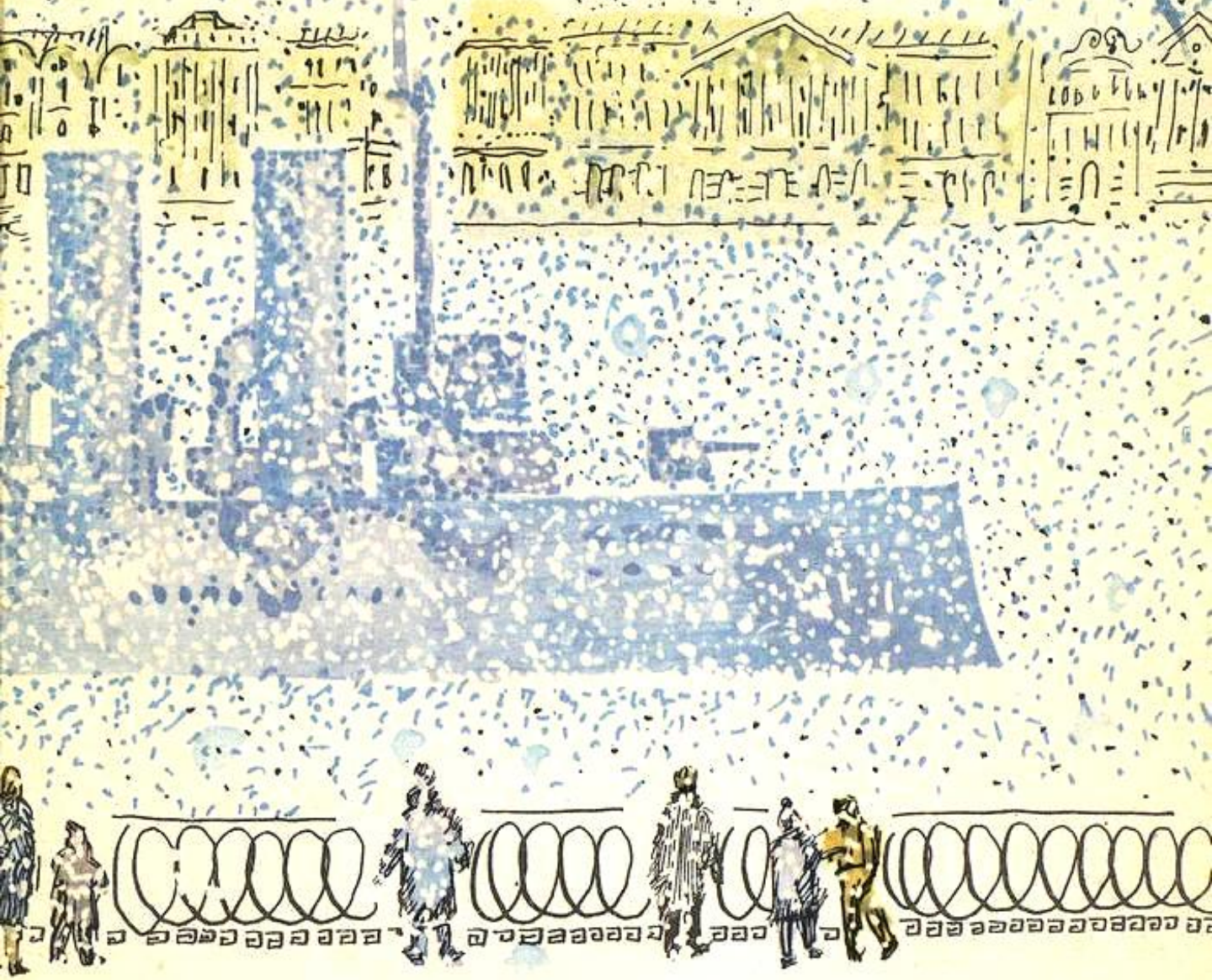


Корабль революции

В Ленинграде красивые набережные. На них — бронзовые и гранитные памятники. Зимой, когда идёт снег, белые плащи ложатся на плечи статуй.

Но один памятник в Ленинграде — особенный. Он стоит прямо на воде. Это крейсер «Аврора».

Когда началась Октябрьская революция, «Аврора» вошла в Неву и навела свои пушки на Зимний дворец, где засели враги.



Выстрел Авроры был сигналом к штурму Зимнего.
...На набережной перед «Авророй» всегда много народу. Люди часами
смотрят на крейсер.
На другом берегу Невы — Зимний дворец. Там теперь музей.
И снова «Аврора» стоит против него. Но стволы её орудий опущены.
Мальчишки-нахимовцы теперь хозяева корабля.

Цена 33 коп.

для дошкольного возраста
Сахаров Святослав Владимирович
Острог Святозар Александрович
УДИВИТЕЛЬНЫЕ КОРАБЛИ

Ответственный редактор К. Д. Арон
Художественный редактор Б. А. Дехтерев
Технический редактор Т. В. Перцева
Корректор К. П. Тиховская



Сдано в набор 11/VIII 1967 г. Подписано к печати 16/IV 1968 г. Формат 60x90/16, 2,5 печ. л. (4,25 уч.-изд. л.). Тираж 450.000 экз. ТП 1968 № 85 Бум. № 1.
Издательство «Детская литература», Москва, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Ростова-на-Дону. Полиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 8. Зак. 259.

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя