РГДБ
2015
diafilm.net

Г. СНЕГИРЕВ

НА КОМАНДОРАХ

Художник Б. МАЛИНКОВСКИЙ

РГДБ
2015
diafilm.net

Командорские острова в Беринговом море были открыты в первой половине XVIII века офицером русского флота командором Берингом и поэтому получили такое название — Командорские.

РГДБ
2015
diafilm.net

Зимой эти острова, как вершины снежных гор, торчат в холодных водах Берингова моря. Берега островов скалисты и неприступны.

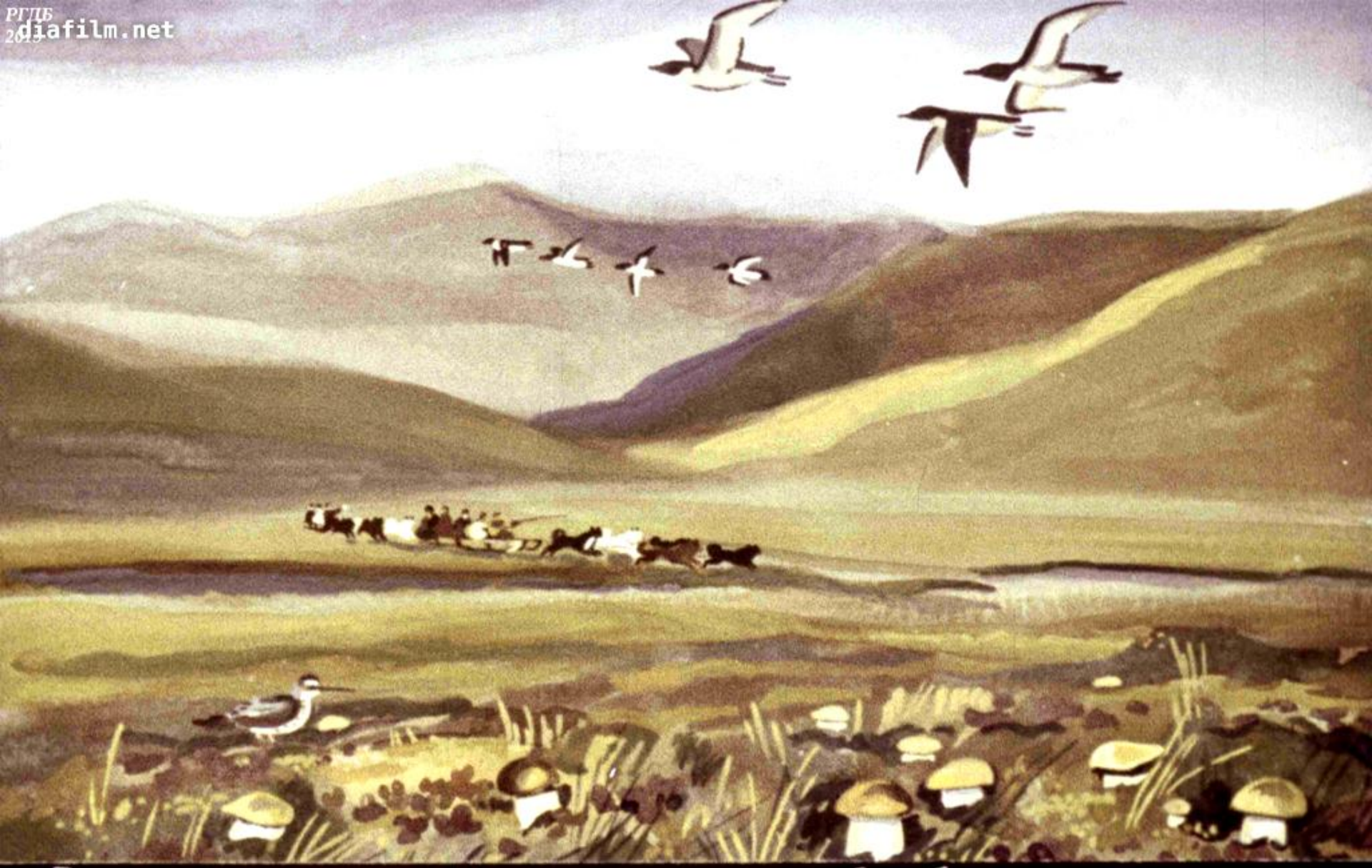
РГДБ
2015
diafilm.net

Весной, когда цветёт тундра, прилетают сюда гнездиться несметные стаи птиц.

РГДБ
2015
diafilm.net

С моря в речки приходят метать икру стаи гольцов. Их ловят руками или рубашкой и делают из них вкусное блюдо хоху — запекают гольца на противне в тесте.

РГДБ
2015
diafilm.net



В тундре на каждой кочке растут грибы: белые и подосиновики, крупные — без единого червячка. Ребята на собачьих упряжках всем классом уходят в тундру за грибами.

РГДБ
2015
diafilm.net

Они срезают ножиками только шляпки и привозят домой полные нарты грибов. Сушат их на зиму.

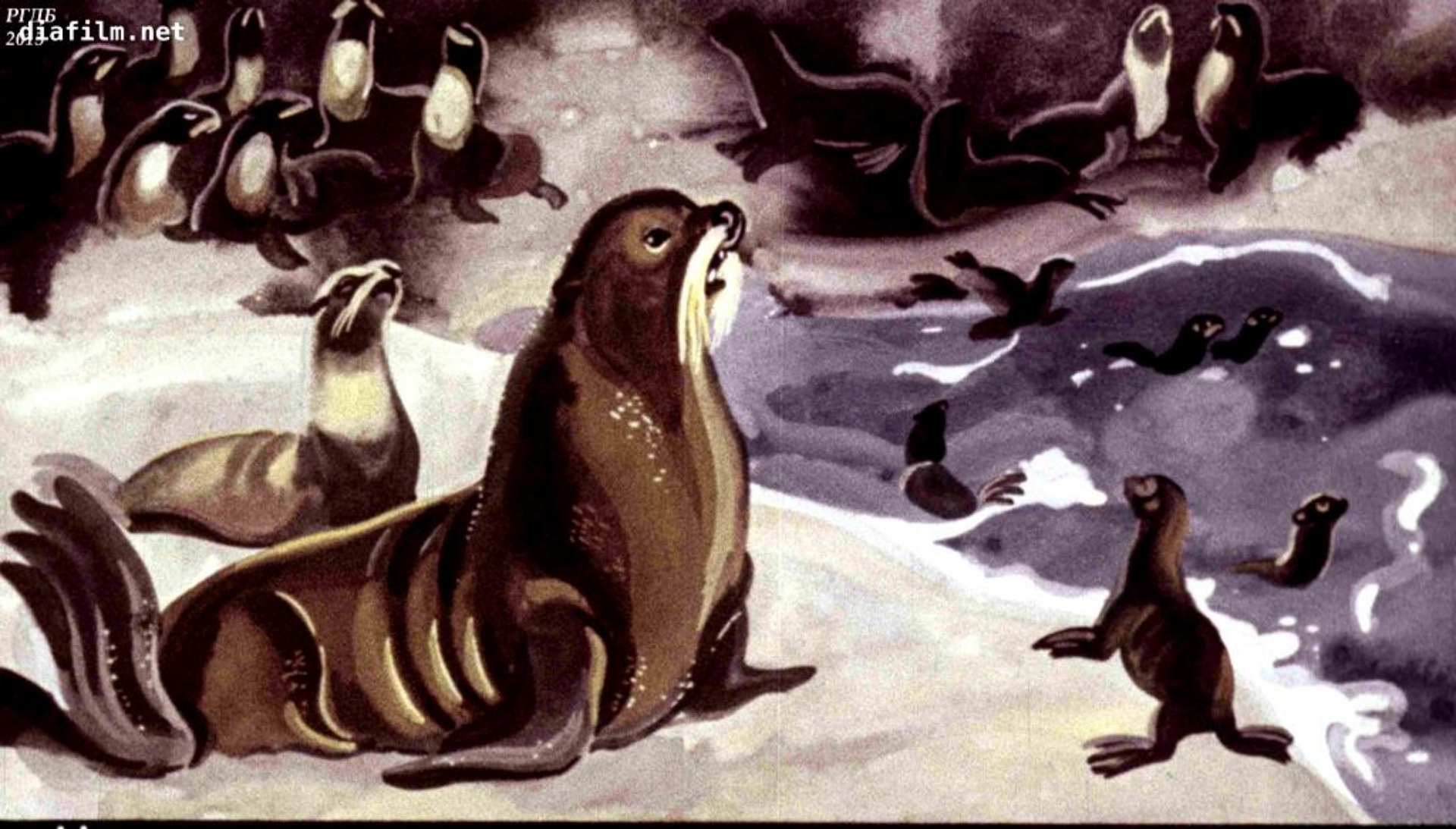
РГДБ
2015
diafilm.net

В конце апреля приплывают сюда с моря котики — большие тюлени с тёплой и драгоценной шкурой. Они приплывают, чтобы на суше родить детей, маленьких чёрных котиков. Их так и называют «чёрненькие».

РГДБ
2015
diafilm.net

Мама котёнка уплывает в море ловить рыбу, кормиться, а котята собираются вместе, как в детском саду, играют или пригреются на солнце и спят, да так крепко, что можно котёнка даже на руки взять — всё равно не проснётся.

РГДБ
2015
diafilm.net



Недели через три котята подрастут и залезут в воду, где помельче. Уплывают сначала недалеко, но с каждым днём всё дальше. Скатываются, как с гор, с высоких волн, кувыркаются, привыкают к океанским просторам, чтоб осенью уплыть на зимовку в тёплое Японское море.

РГДБ
2015
diafilm.net

Весной бесконечными караванами прилетают на скалы кайры. Сидят так тесно, что и пошевелиться не могут. Прилетит с моря кайра и сверху прямо на голову другим садится. Все закричат: арра-арра-арра, но потеснятся ещё и опять успокоятся.

РГДБ
2015
diafilm.net

И так их много, что в тумане, когда корабль подходит, за километр слышны крики — ведь на одной скале гнездятся сотни тысяч кайр. Это — птичий базар.

РГДБ
2015
diafilm.net

Кайры — птицы морские. У них под плотными перьями настоящая шуба из пуха. Под водой в холодном море кайра будто летит: крылышками гребёт, как вёслами, а нужно повернуть — лапкой вместо руля подгребает.

diafilm.net

Кайра кладёт всего одно яйцо, и высиживают его оба родителя, по очереди. Каждая пара возвращается каждый год на ту же скалу, и даже яйцо откладывает на тот же каменный карниз.

РГДБ
2015
diafilm.net

Через месяц вылупляются серые птенцы. Они покрыты жёстким пухом, чтобы его ветер не раздувал и птенец не мёрз на голых скалах. Первое время мать не отходит от птенца и своим телом закрывает его от холодного ветра.

РГДБ
2015
diafilm.net

Кайрята очень прожорливые. Родители кормят птенцов рыбой. Иногда принесут кайрёнку такую крупную селёдку, что птенец с полселёдки проглотит, а хвост из раскрытого клюва торчит, и всё равно он селёдку не выплёвывает.

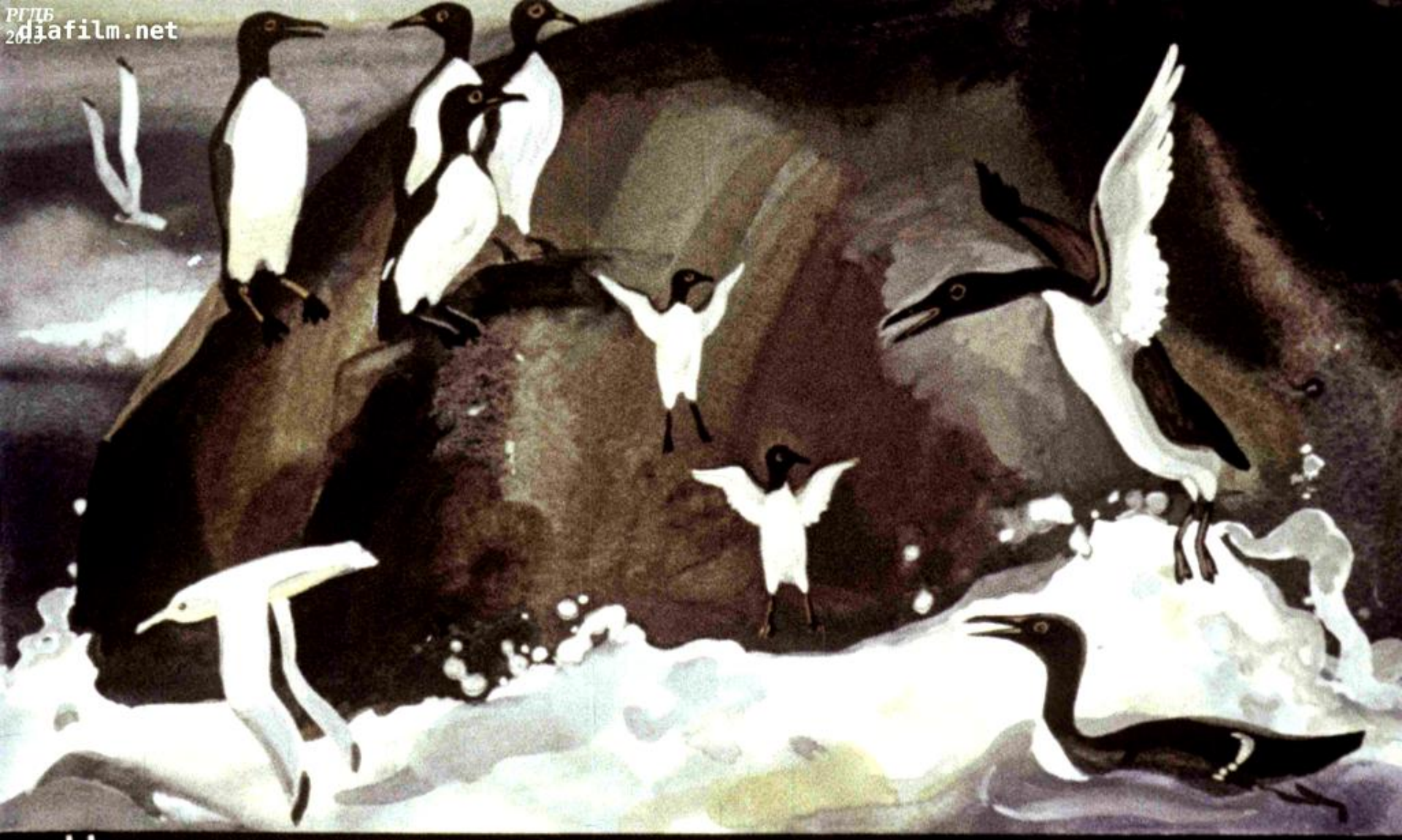
РГДБ
2015
diafilm.net

Другой птенец старается вырвать эту рыбину, начинает её заглатывать с хвоста. Два кайрёнка упираются лапками, вырывают рыбину друг у друга... Бывает, сорвутся со скалы и разобьются.

РГДБ
diafilm.net

Растут кайрята быстро. Птенец ещё летать не умеет, но уже пора на воду. Стоит кайрёнок на краю каменного карниза, кайры вокруг хлопают крыльями, кричат: арра-арра-арра! Гонят его в воду: прыгай-прыгай-прыгай!

РГДБ
2015
diafilm.net



Но вот он прыгнул и спланировал на воду, как серый пушок одуванчика. Взрослые кайры его окружили, суетятся, радуются, кричат: арра-арра-арра! — «Ну вот и ты стал настоящей морской птицей!»

РГДБ
2015
diafilm.net

Кайры не зря собираются на гнездовья в птичьи базары. Всем вместе им легче спасаться от врагов. Большие океанские чайки ходят кругами над базаром, смотрят.

РГДБ
2015
diafilm.net

Как яйцо осталось без присмотра, чайка налетит, схватит клювом и расклюёт в стороне. Птенец попадётся — птенца утащат, заклюют.

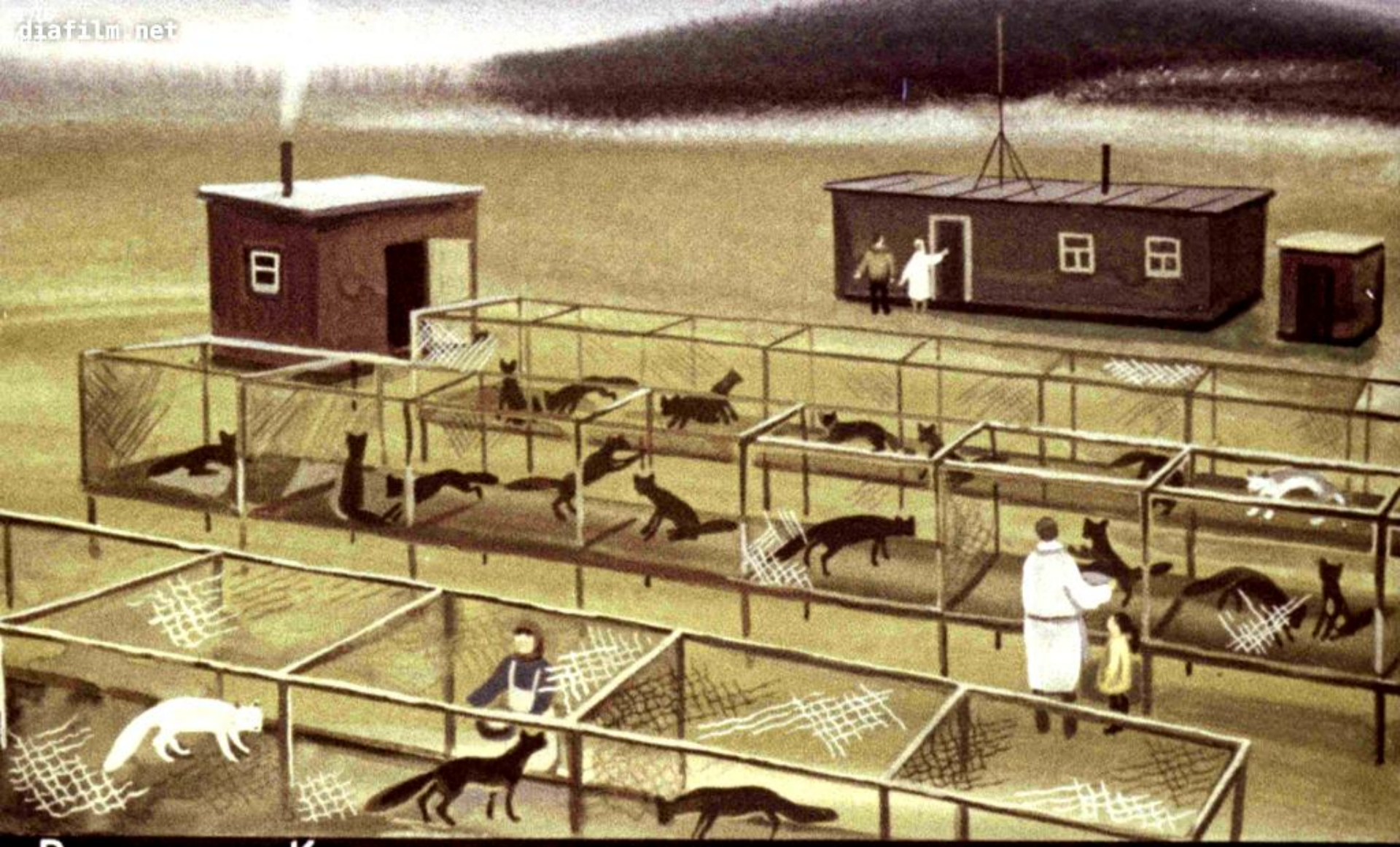
РГДБ
2015
diafilm.net

Да не только чайки, дикие песцы крадутся по краю скалы на птичий базар, яйца воровать.

РГДБ
2015
diafilm.net

Схватит яйцо, утащит к норе, за вторым придёт, натаскает побольше, а потом дырки в скорлупках прогрызает и пьёт. Около песцовой норы бывают целые кучи скорлупок.

diafilm.net



Раньше на Командорах дикие песцы рыли свои норы под избами, дрались с кошками, по ночам спать не давали. Потом многих переловили и устроили звероферму, где они живут в клетках — вольерах.

diafilm.net

Кормят песцов свежей рыбой, китовым мясом, вяленой рыбой — юколой.

РГДБ
2015
diafilm.net

Молодые песцы совсем ручные, да только не зевай — всё время на тундру поглядывают: нельзя ли убежать на волю, к диким песцам?

РГДБ
2015
diafilm.net

Диких песцов тоже не забывают. Охотники летом юколу вялят, а зимой, когда корма мало, подкармливают диких песцов.

РГДБ
2015
diafilm.net

Бывает, выкинет на берег мёртвого кита. Песцы к нему со всех сторон сбегаются и начинают выедать в ките норы и жить в них. И обед и жильё вместе, не надо по тундре бегать еду добывать.

РГДБ
2015
diafilm.net

Но охотники глупых песцов от китов отгоняют (у них от китового жира шерсть слипнется, и в холод они замёрзнут). А кита сжигают — он жирный, хорошо горит.

РГДБ
2015
diafilm.net

А это колония топорков. Топорками птиц зовут потому, что клюв у них похож на топорик.

diafilm.net

Топорки не кладут яйца на камни, а роют своим сильным клювом глубокие норы-пещерки, выстилают их мхом и в них выводят птенцов. Весь остров изрыт норами топорков.

РГДБ
2015
diafilm.net

На Командорских островах метеорологи в любое время года — и в пургу, и в туман стоят на вахте, записывают показания приборов. Какова сила ветра, какая температура воздуха и воды. Как высоко и быстро вода поднимается в реках весной и после дождя.

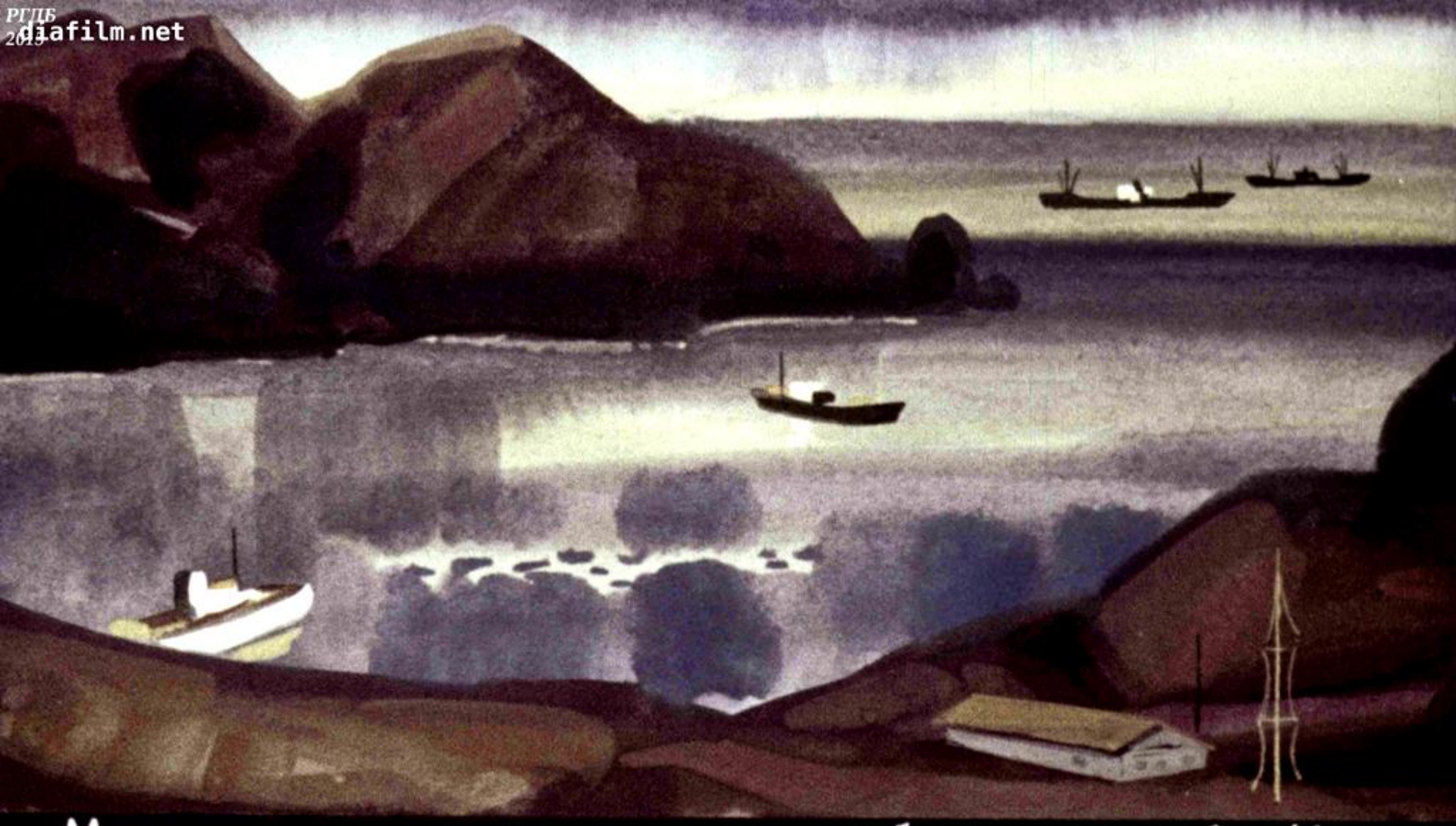
РГДБ
2015
diafilm.net

Вот сейчас запустят шар-зонд, он поднимается с приборами высоко-высоко, и приборы передадут сигналы на землю о том, что делается на этой высоте.

РГДБ
2015
diafilm.net

Облака летят в одну сторону, а выше, может быть, ветер дует в обратную, и нужно знать, какой силы ветер и на какой высоте он дует. Если пилот не будет точно знать этого, он не сможет ни взлететь, ни посадить самолёт.

РГДБ
2015
diafilm.net



Морякам нужно знать о погоде, чтобы вести корабль. И рыбакам тоже надо знать, какая будет погода. По радио метеорологи скажут, что движется шторм как раз в те места, куда рыбаки держат курс. Рыбаки получат сообщение и пойдут в другие места.

РГДБ
2015
diafilm.net

Нужно зимой на вездеходе добраться до дальнего прииска. Вроде погода хорошая, но уже метеорологи с Командорских островов передали, что ожидается сильный ветер со снегом. Значит, ехать нельзя: вездеход снегом занесёт и люди могут замёрзнуть.

РГДБ
2015
diafilm.net

На Севере пурга дует по нескольку дней. Дома заносит вместе с печными трубами, и люди, как только снежная буря кончится, лопатами роют себе выход наружу.

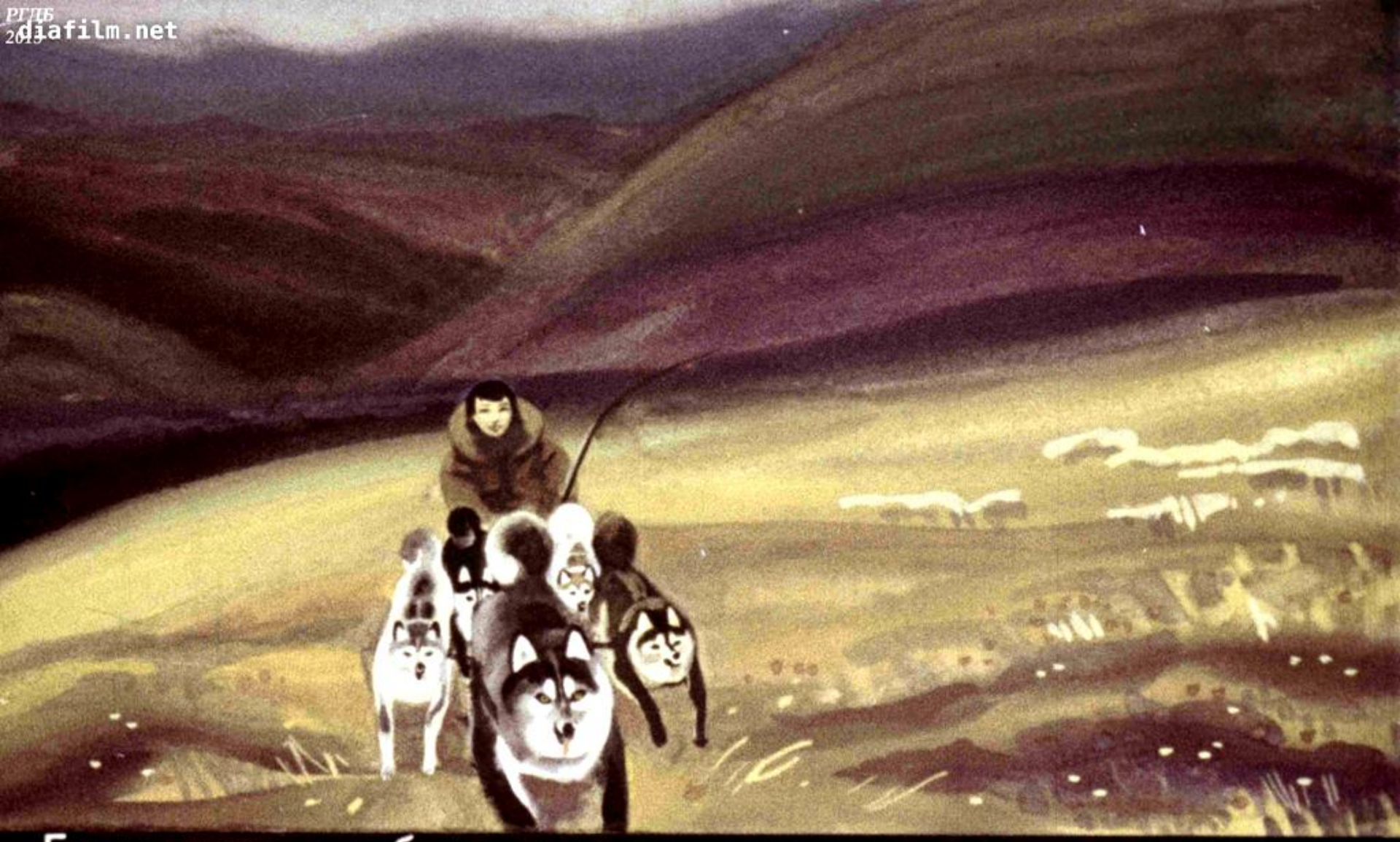
РГДБ
2015
diafilm.net

Командорские острова первые принимают на себя и штормовые удары ветра, и морские валы от подводных извержений вулканов—цунами. Потому и служба метеорологов на Командорах так необходима.

РГДБ
2015
diafilm.net

Раньше и летом здесь ездили на собаках. Собаки в упряжке сработались вместе, и охотник знает, какие лучше потянут впереди, а какие послабее, тех запрягают назад.

РГДБ
2015
diafilm.net



Если ездовая собака ленивая и только делает вид, что тянет нарты, остальные собаки разорвут её на ходу. Все собаки в упряжке слушаются передовика—ту, что бежит впереди. Передовик самый сильный и умный.

РГДБ
2015
diafilm.net

Часто собаки спасают жизнь промысловому охотнику. Начнётся зимой пурга — охотник роет яму в снегу, распрягает собак и ложится с ними в яму. Сверху занесёт их снегом, а собаки согревают охотника и друг друга.

РГДБ
2015
diafilm.net

И едят они вместе юколу. Охотник делит её всем поровну. Люди тундры называют собак всегда ласково—собачки. Заботятся о них, как о людях,—ведь они настоящие работники.

diafilm.net

Вот устала бежать упряжка по летней Командорской тундре. Жарко, залезли собачки в озерко и отдыхают, остывают. Пока собачки не отдохнут, дальше охотник не поедет.

РГДБ
2015
diafilm.net

КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Иванов

Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1978 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0—30

Д-027-78

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя