



Геннадий ЦЫФЕРОВ

# **ЗА ГРИБАМИ**

Издательство «Малыш»









**П**рекрасно летнее утро!

Вот над холмом поднялось солнце, и голубоватый воздух стал золотеть понемногу. Тёплая позолота легла на листья, на траву, на робкую гладь озера.

Ожила роща, луг. Проснулась вода.

А солнце уже пришло в деревню. «Тук-тук» — красным мизинчиком постучало оно в окошко, и девочки встали. Брызнули холодной водой в лицо, схватили лукошки — и в лес.

А в лесу с листка на листок, с ветки на ветку роса стекает. «Кап-кап» — падают упругие капли. Лесные жители по капели время отсчитывают. Шесть капель пробьёт — муравейник проснётся. На восьмой — жучок зашевелится.

«Кап... кап»... — утром в лесу все капель слушают. Только девочки не слушают. Они грибные места ищут. Грибное место не простое. Нелегко его найти. Грибы под кусточки, под листочки прячутся. И сейчас они смотрят из-за деревьев и над грибниками смеются. Ну, конечно, девочки мимо прошли, на птичек загляделись, а два больших гриба в лесу остались.



Вот первый гриб, он под берёзкой спрятался. Он всегда там прячется. За это его и зовут—подберёзовик.

Подберёзовик никогда под другое дерево не станет. Почему? Он считает берёзу самой красивой. Ведь берёзка белая, белая. А ночью, когда светит луна, все берёзы кажутся серебряными. Тихий ровный свет идёт от них по лесу. Под другими деревьями темно, а под берёзой светленько, можно сказки сочинять.

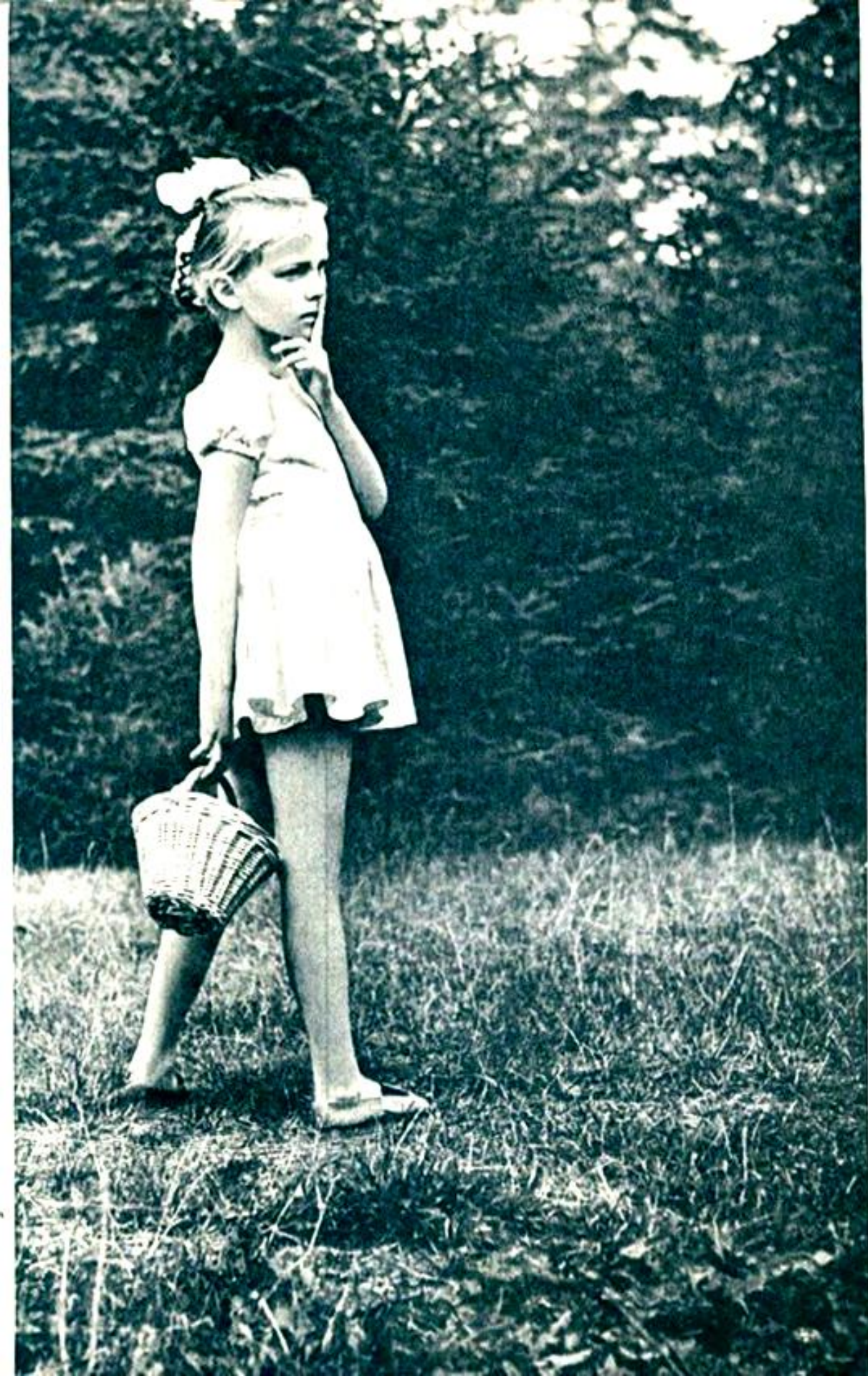




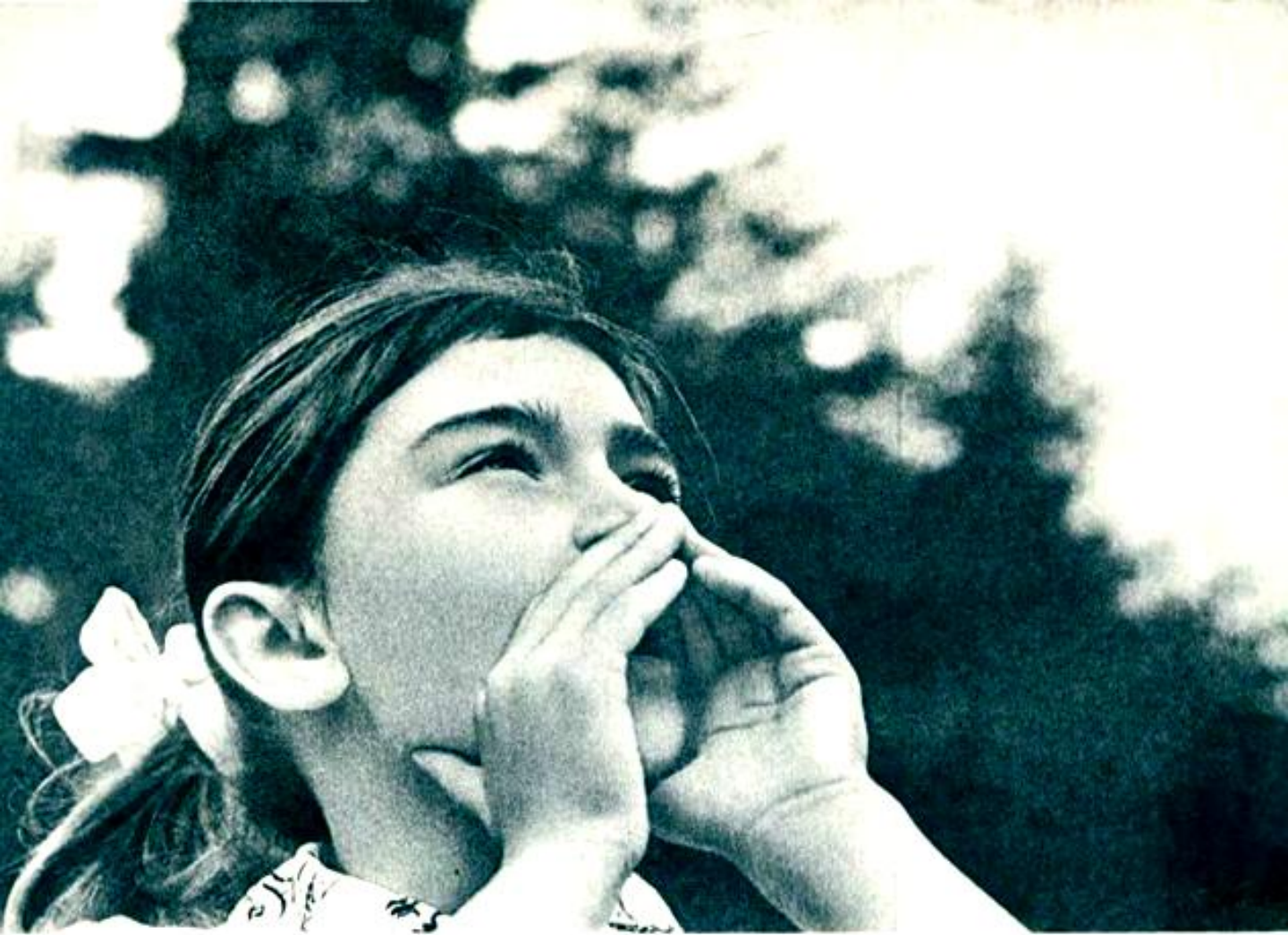
А это второй гриб: подосиновик. Он живёт под осиной. Подосиновик—самый бравый гриб! Взгляни—красная шляпка на нём. Такие шляпки носили когда-то в старину гвардейцы. Гвардейцы—самые строгие, самые дисциплинированные солдаты. Гриб подосиновик тоже очень дисциплинированный. Он никогда не выходит без своей шляпки на пост. Шляпка—знак различия. В маленькой шляпке стоит грибной солдат. В большой, большой—грибной генерал.











Не нашли девочки грибов. И тут задумалась Люся: «Где же грибы? Неужели в другой лес ушли?»

А Наташа вспомнила: надо волшебные слова сказать:  
— А ну, грибочки! А ну, цветочки, вылезайте. Шляпы старые снимайте, я вам новые принесла.  
И послушались грибы.



Первым маслёнок вылез.

Неправда ли, у него смешное имя? Маслёнок, будто в нём масло хранят.

Масло, конечно, есть. Только не простое, а лесное. Например, если маслята поджарить, сразу пахнет травой, дождём, солнцем. Это и есть лесное масло. Его и хранит маслёнок у себя под коричневой шляпкой.





А за маслятами опята показались. Стоят и про себя хохочут: «Хи-хи. Узнают их девочки или нет?» Эти опята хорошие. А бывают плохие. И очень легко их спутать. У плохих такая же тоненькая ножка и такая же шляпка, загнута по краям. И только разница одна — колечко. У каждого хорошего опёнка на ножке колечко. Плохие же — колечек не носят. Правда они всегда уверяют — потерялось случайно. Но, конечно, им верить нельзя — обманывают.





Взяли девочки маслёнок. Взяли опёнок. Ещё раз на полянку взглянули, а там... Там грибов не сосчитать. Тут лисички-сестрички рыжие, как лисий хвост.

А здесь рыжики. Они тоже рыжие. Только темнее. Да и выглядят они солиднее. Каждый рыжик знает—он лучший гриб для соленья. Вот и гордятся. Вот и пыжатася.

А рядом с рыжиками, чуть поодаль—груздь. Груздь тоже себя уважает. Ведь не про каждый гриб поговорку сложат, а про него есть: «Назвался груздем, полезай в кузов». «В кузов, в кузов, в кузовок»,—пищит груздь. Ему все грибы вторят: «В кузовок!» Одни сыроежки недовольны: «Подумаешь,—ворчат они,—новые шляпы девчонки принесли! Да наши шляпы лучше. Красные, синие, жёлтые, малиновые...»

Послушали девочки, посмотрели. Да и все грибы собрали. Уже хотели уходить. Как вдруг кто-то басом крикнет: «А меня в кузовок!»





Ну, конечно, это белый гриб!

Вот такой, на крепенького старичка похож. Более старые белые грибы — на древних, древних старцев. Снизу шляпы у них мох зелёный растёт, как борода.

Белый гриб в лесу самый ценный. Не только люди, но и звери — белки, например, — белые грибы на зиму запасают.





Ну, а потом ещё один гриб стал проситься: «Возьмите меня! У меня волшебная алая шляпа. Если роса стекает с деревьев, капли её застывают на полях моей шляпы белыми пуговками — это очень красиво. Да... Да...» И хотя гриб пел очень сладко, девочки не взяли его. Они догадались — то мухомор, самый ядовитый гриб. Так красиво он нарочно одевается, чтобы людей обмануть.







И взяла Люся только белый гриб. А он не меньше мухомора. Под таким грибом действительно можно в дождь укрыться.



Так и есть, там на грибной ножке божья коровка. В дождь она спряталась. Да и уснула.

«Не будем её будить, — решили добрые девочки. — Возьмём с собой вместе с грибами». И взяли.







14 коп.

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ЗА ГРНБАМИ

Текст Г. Циферова

Художник И. Марголин

Фотографии В. Кимеловского и А. Лидова

Редактор Л. Архарова. Художественный редактор Ю. Курмиев.  
Технический редактор Е. Соколова. Корректор Н. Пьяжкова  
Подписано к печати 9/VIII-66 г. Бумага № 1 60×90<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Печ. л. 2.  
Уч.-изд. л. 2,32. Тираж 150000. Заказ № 1133. Изд. № 74.  
По оригиналам издательства «МАЛЫШ»  
Комитета по печати при Совете Министров РСФСР.



Московская типография № 2 Главлитграфома.  
Комитета по печати при Совете Министров СССР  
Москва, Проспект Мира, 103.



МАДОУ детский сад № 2  
г. Ивделя