

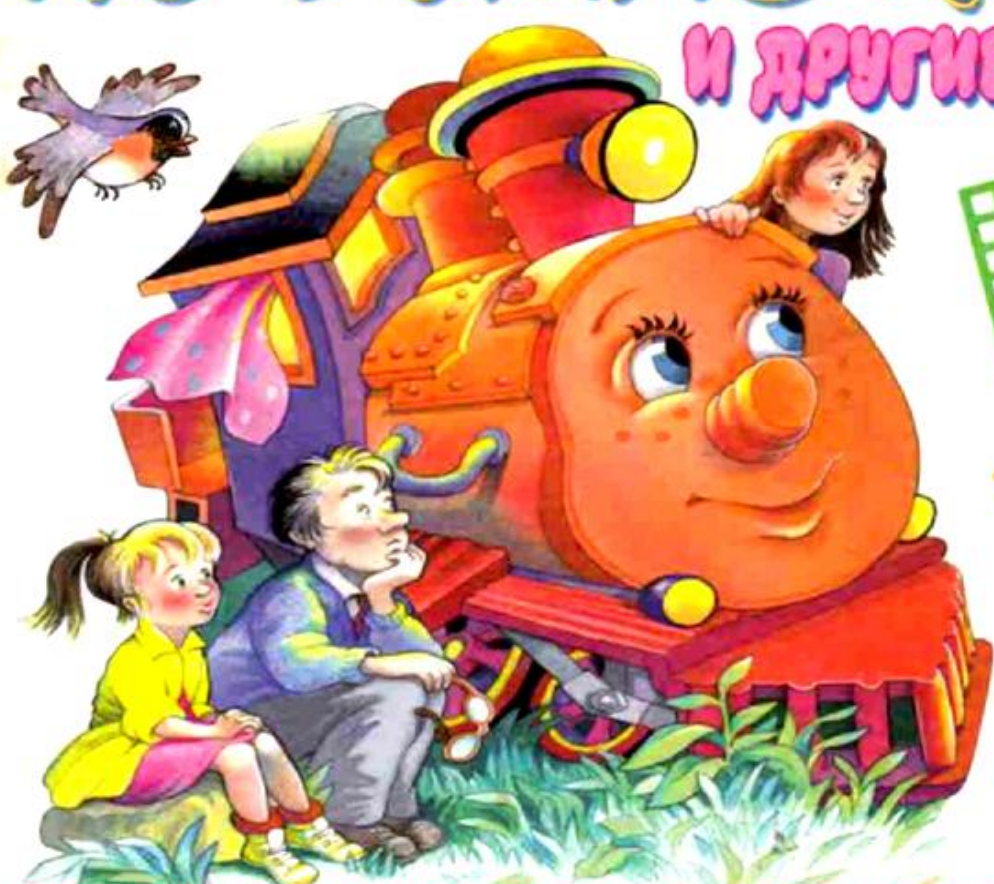


Г. Цыферов



ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО

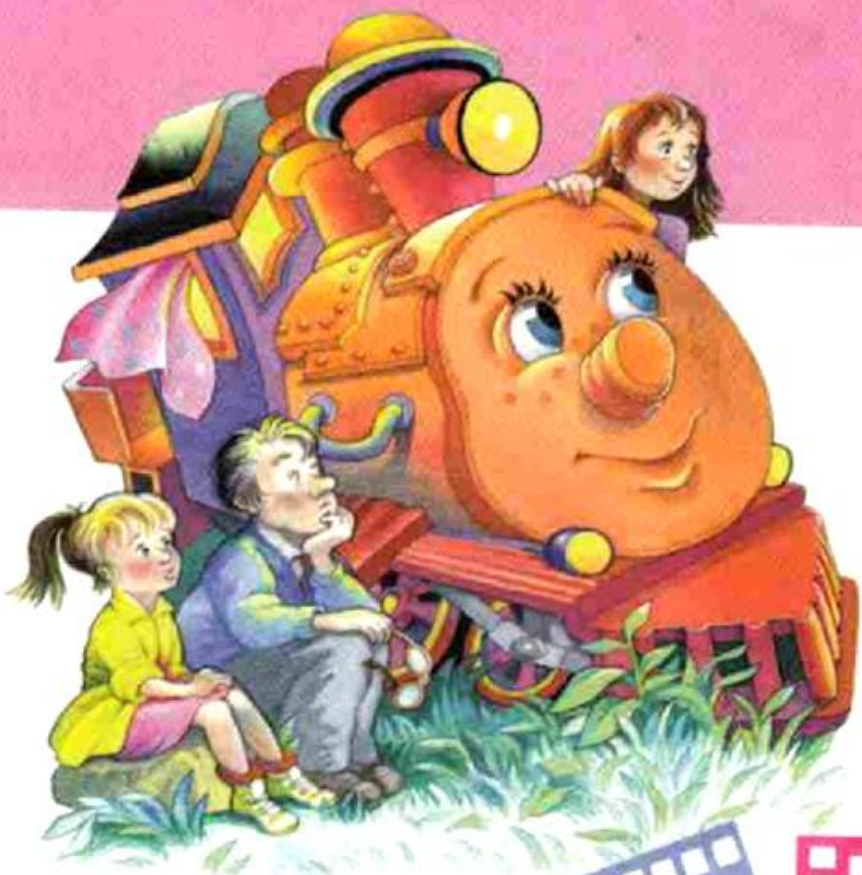
И ДРУГИЕ СКАЗКИ



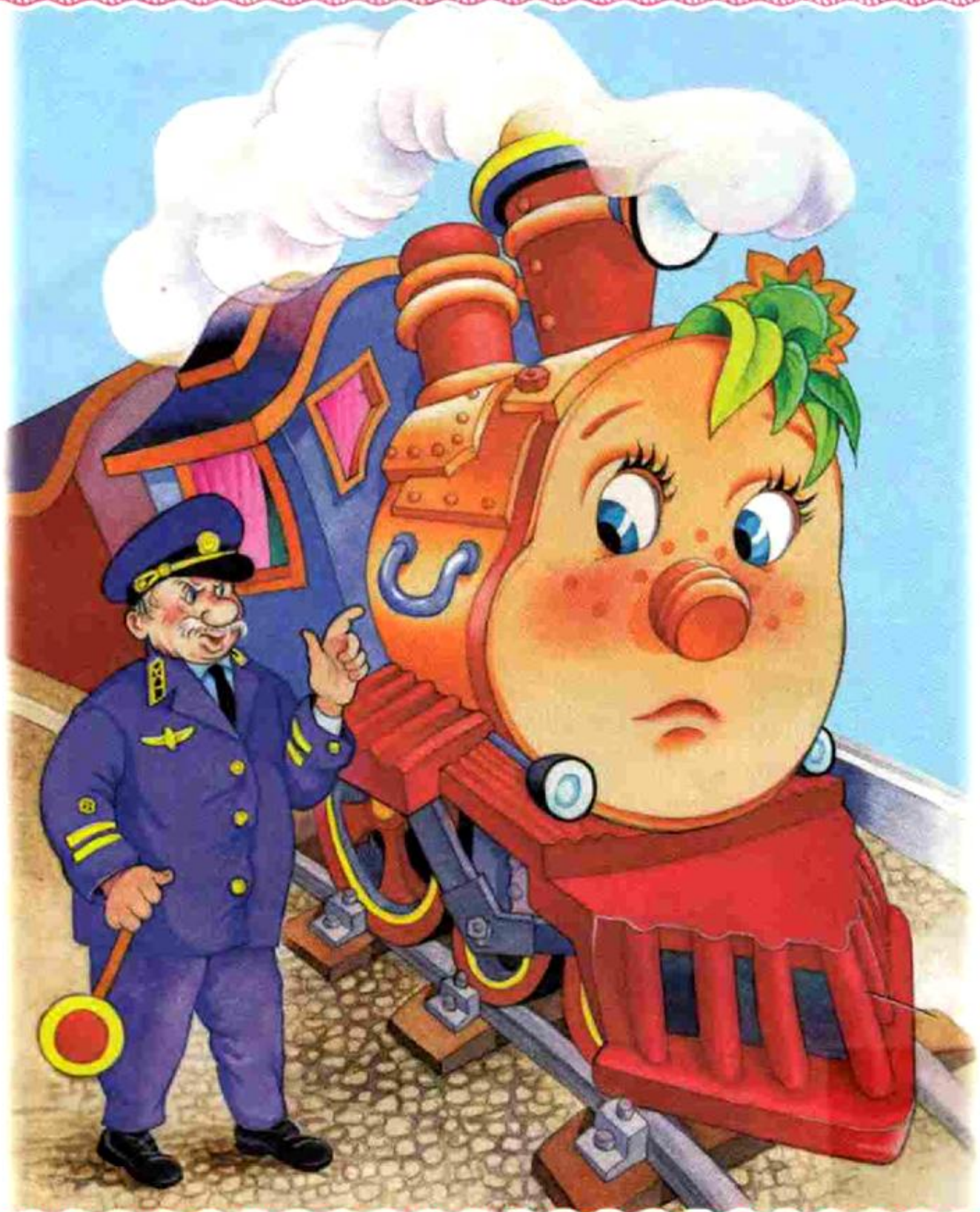
перелистай странички - посмотри мультфильм



**ПАРОВОЗИК
ИЗ
РОМАШКОВО**



6 СКАЗКИ-МУЛЬТФИЛЬМЫ





Все паровозы были как паровозы, а один, из Ромашково, был странный. Он всюду опаздывал. И вот однажды начальник станции ему строго сказал: «Если вы ещё раз опоздаете, то...» И паровозик всё понял и загудел: «По-о-о-следне-е честное-е, благородное сло-о-во!»

И странному паровозику поверили в последний раз.





«Тук-тук!» — ехал он по дороге. И вдруг голос из леса: «Фьють!..» Вздохнул паровозик — и в лес направился. А пассажиры выглянули в окно и стали кричать:

— Безобразие, мы же опоздаем!

— На станцию можно приехать и позже, — сказал паровозик. — Но если мы сейчас не услышим первого соловья, мы опоздаем на всю весну!

Кто-то пытался возразить, но самые умные кивнули: «Кажется, он прав!» И всю ночь весь поезд слушал соловьиное пение.





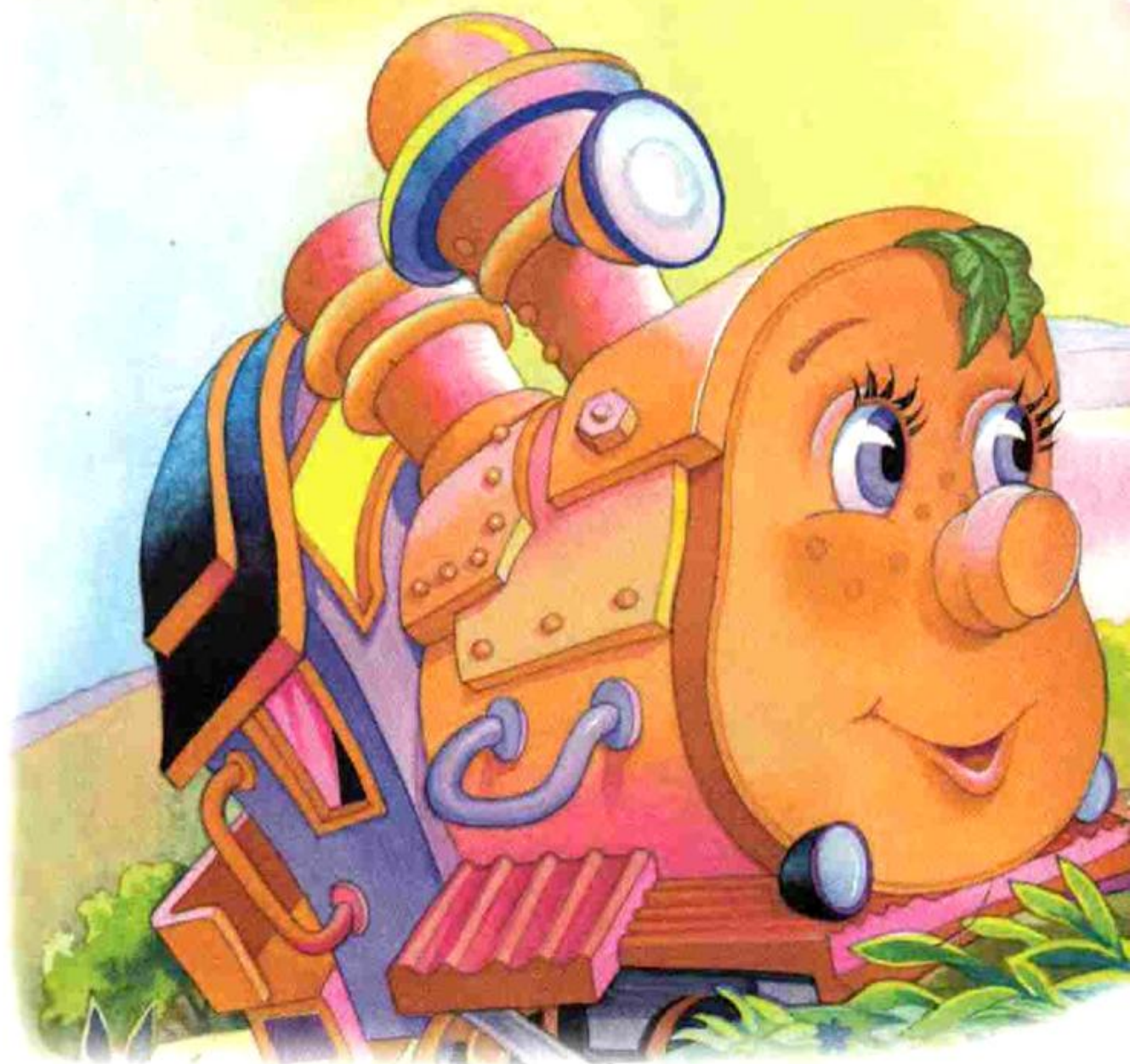
К утру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали, и вдруг — нежный запах из рощи. Вдохнул паровозик — и в рощу направился.

— Безобразие! — закричали опять пассажиры.

И вновь паровозик ответил:

— Всё-таки на станцию можно приехать и позже. Но если сейчас мы не увидим первые ландыши, мы опоздаем на всё лето!





Только к вечеру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали и вдруг выехали на горку. Взглянул паровозик вдаль и остановился.



— А теперь зачем стоим? — удивились пассажиры.

— Закат, — только и сказал паровоз. — И если мы не увидим его, то, может быть, мы опоздаем на всю жизнь. Ведь каждый закат — единственный в жизни.



И теперь уже никто не спорил. Долго смотрели пассажиры на закат и спокойно ждали паровозного гудка.

Но вот наконец и станция. Вышли люди из поезда. А паровозик подумал: «Сейчас эти строгие дяди и тётки пойдут к начальнику жаловаться».

Однако дяди и тётки почему-то улыбнулись и сказали:

— Паровозик, спасибо!

А начальник станции немало удивился:

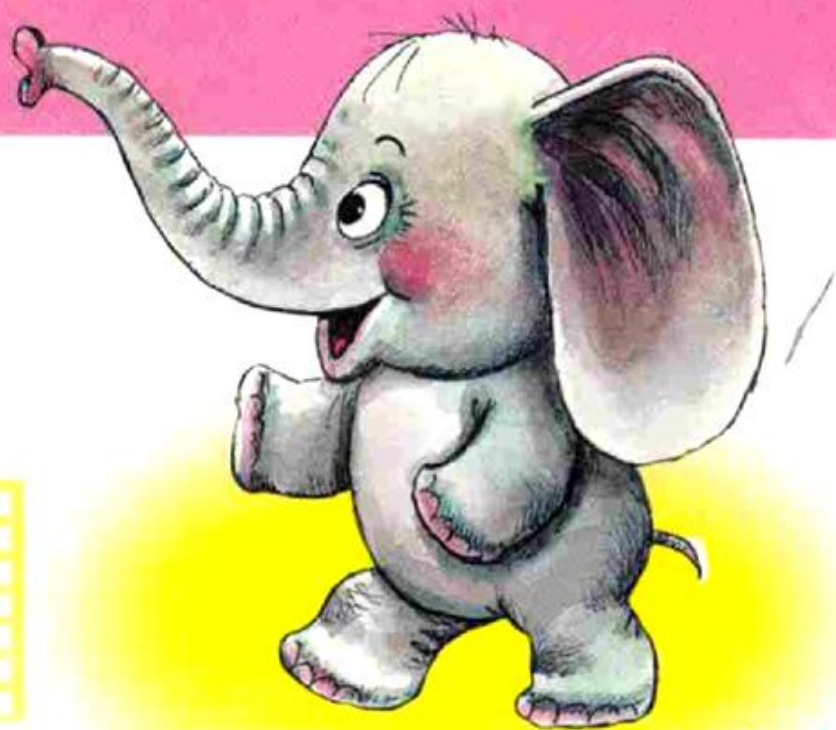
— Да вы же опоздали на три дня.

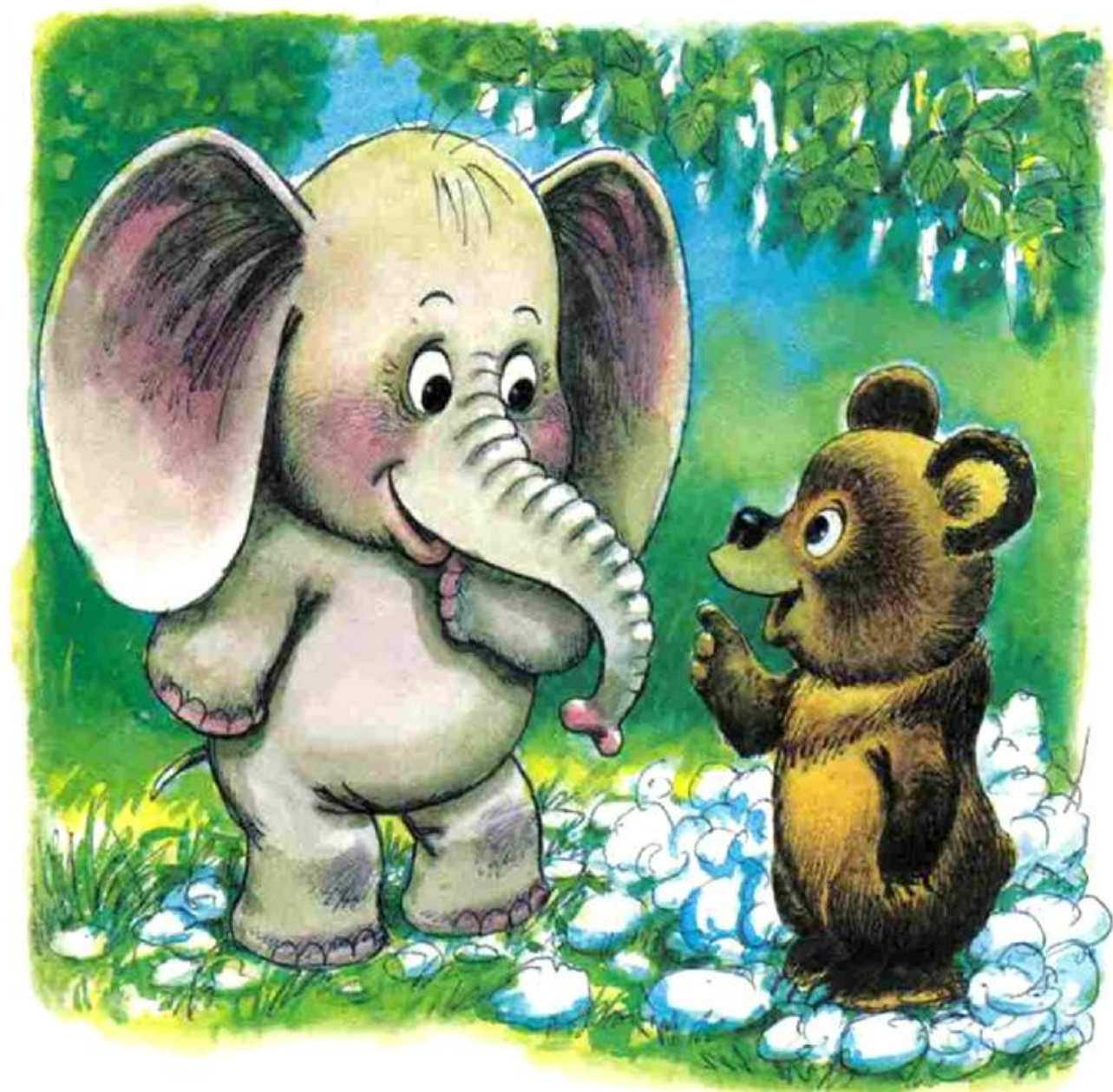
— Ну и что, — сказали пассажиры. — А могли бы опоздать на всё лето, на всю весну и на всю жизнь!

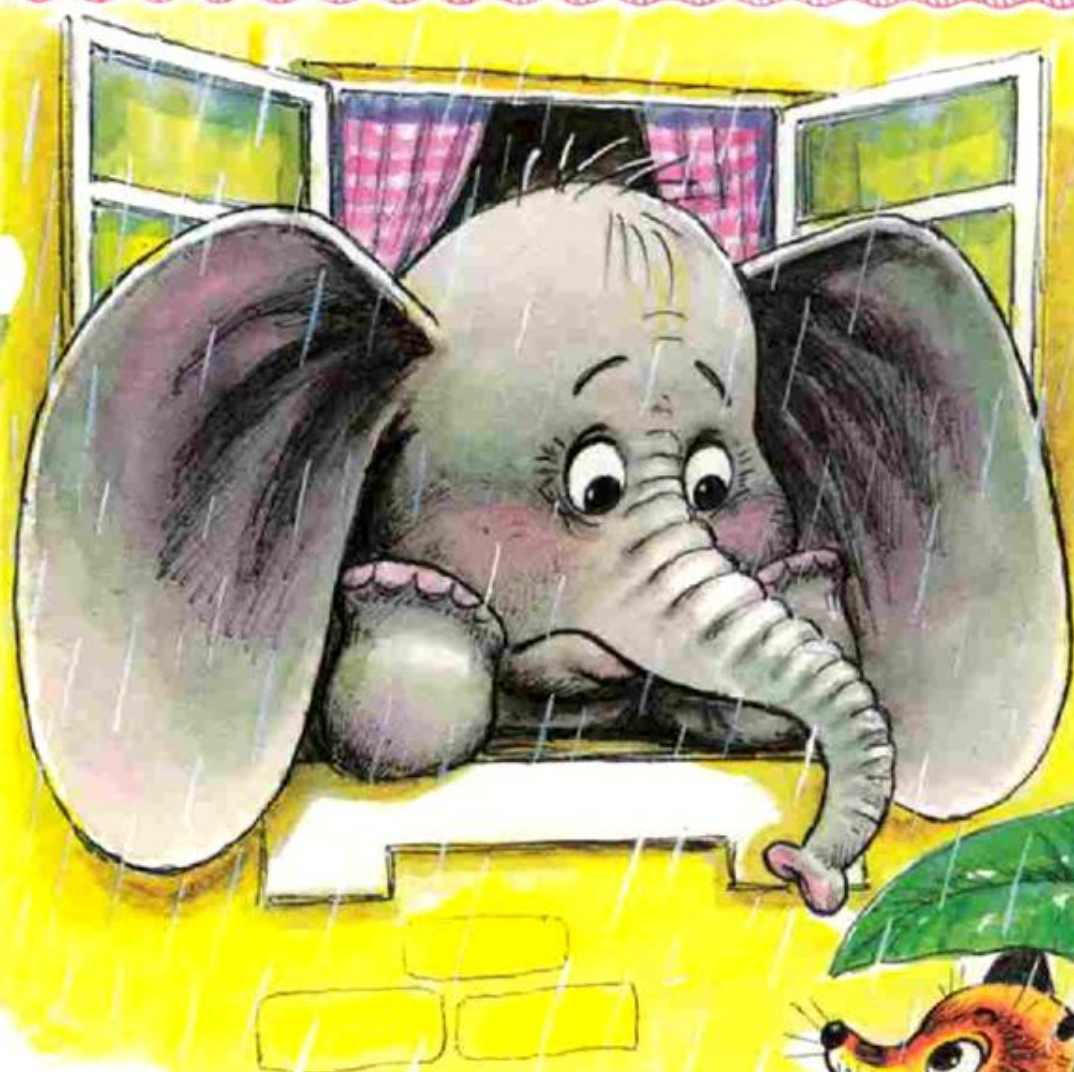
Ты, конечно, понял смысл моей сказки. Иногда не стоит торопиться. Если видишь красивое, если видишь хорошее — остановись!



**ЖИЛ
НА СВЕТЕ
СЛОНЁНОК**







Жил на свете слонёнок. Это был очень хороший слонёнок. Только вот беда: не знал он, чем ему заняться, кем быть. Так всё сидел слонёнок у окошка, сопел и думал, думал...





Однажды на улице пошёл дождь.

— У-у! — сказал промокший лисёнок, увидев в окошке слонёнка. — Ушастый какой! Да с такими ушами он вполне может быть зонтиком!



Слонёнок обрадовался и стал большим зонтиком. И лисята, и зайчата, и ежата — все прятались под его большими ушами от дождя.

Но вот дождь кончился, и слонёнок снова загрустил, потому что не знал, кем же ему всё-таки быть. И снова он сел у окошка и стал думать.

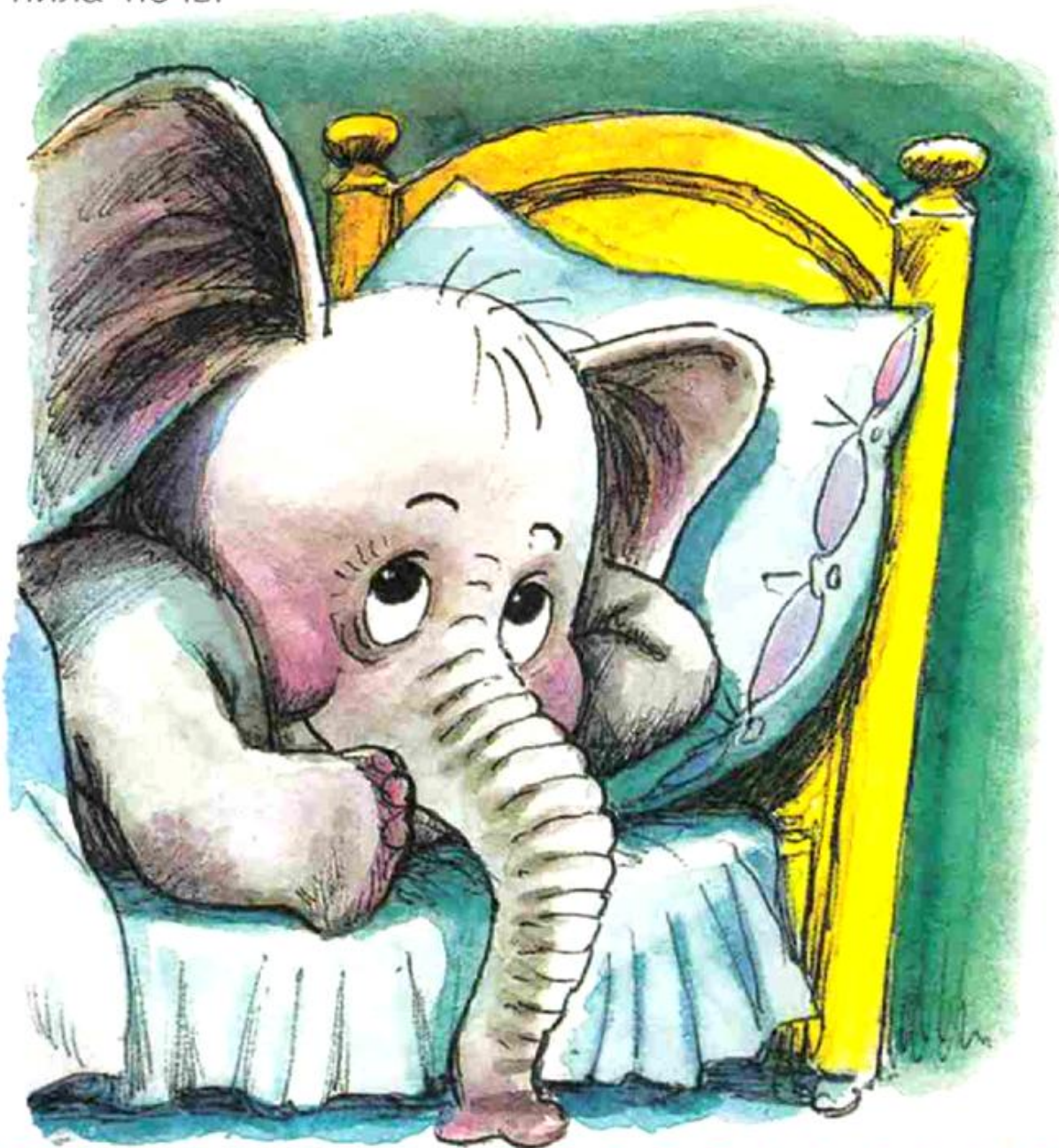
Мимо пробежал зайчик.

— О-о! Какой прекрасный длинный нос! — сказал он слонёнку. — Вы вполне могли бы быть лейкой!



Добрый слонёнок обрадовался и стал лейкой. Он полил цветы, траву, деревья. А когда поливать больше было нечего, он очень опечалился.

Ушло на закат солнце, зажглись звёзды. Наступила ночь.



Все ежата, все лисята, все зайчата улеглись спать. Только слонёнок не спал: он всё думал и думал, кем же ему быть?

И вдруг он увидел огонь.

«Пожар!» — подумал слонёнок. Он вспомнил, как совсем недавно был лейкой, побежал к реке, набрал побольше воды и сразу потушил три уголька и горящий пенёк.

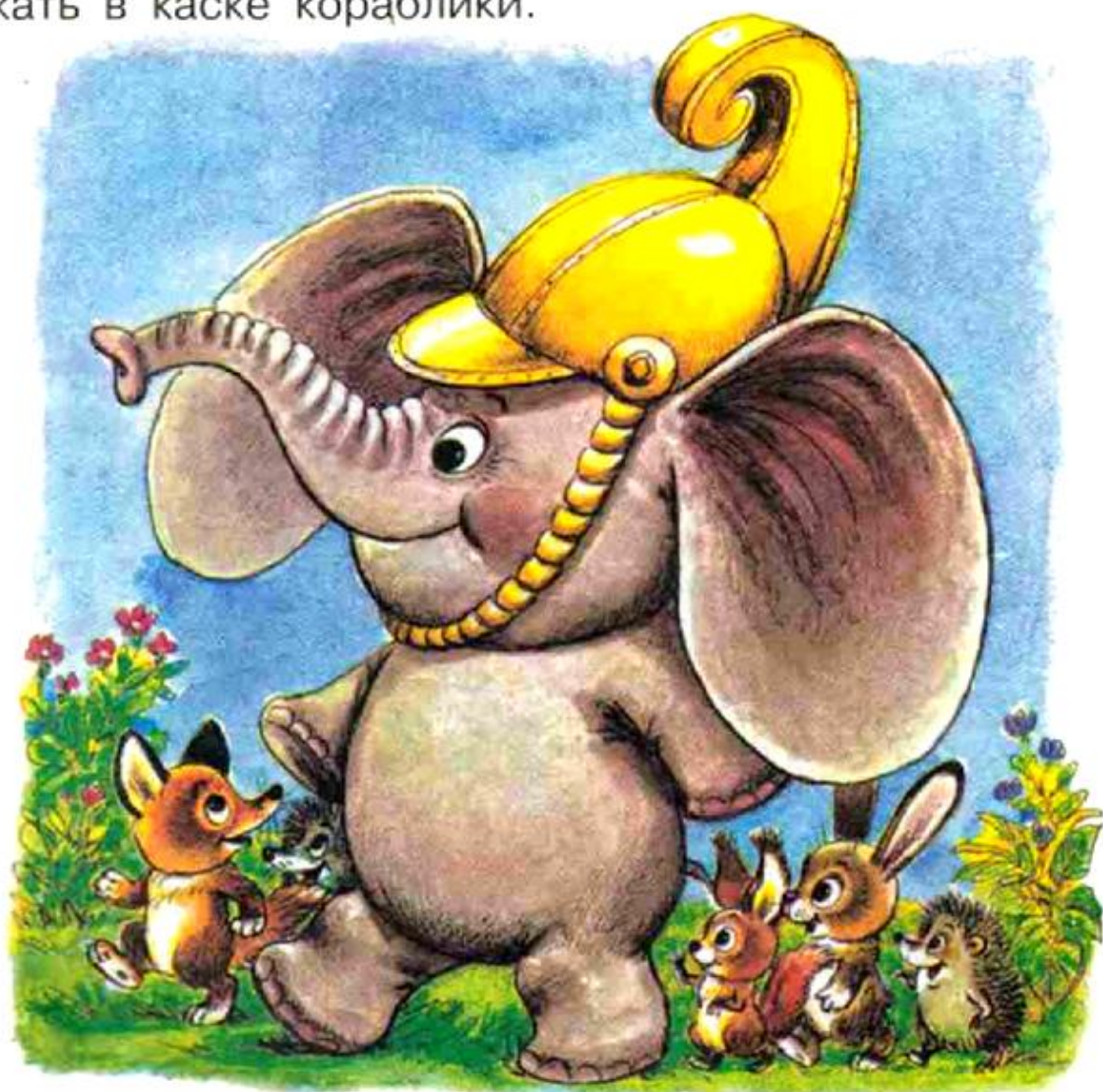


Звери проснулись, увидели слонёнка, поблагодарили его за то, что он потушил огонь, и сделали его лесным пожарником.

Слонёнок был очень горд.

Теперь он ходит в золотой каске и следит за тем, чтобы в лесу не было пожара.

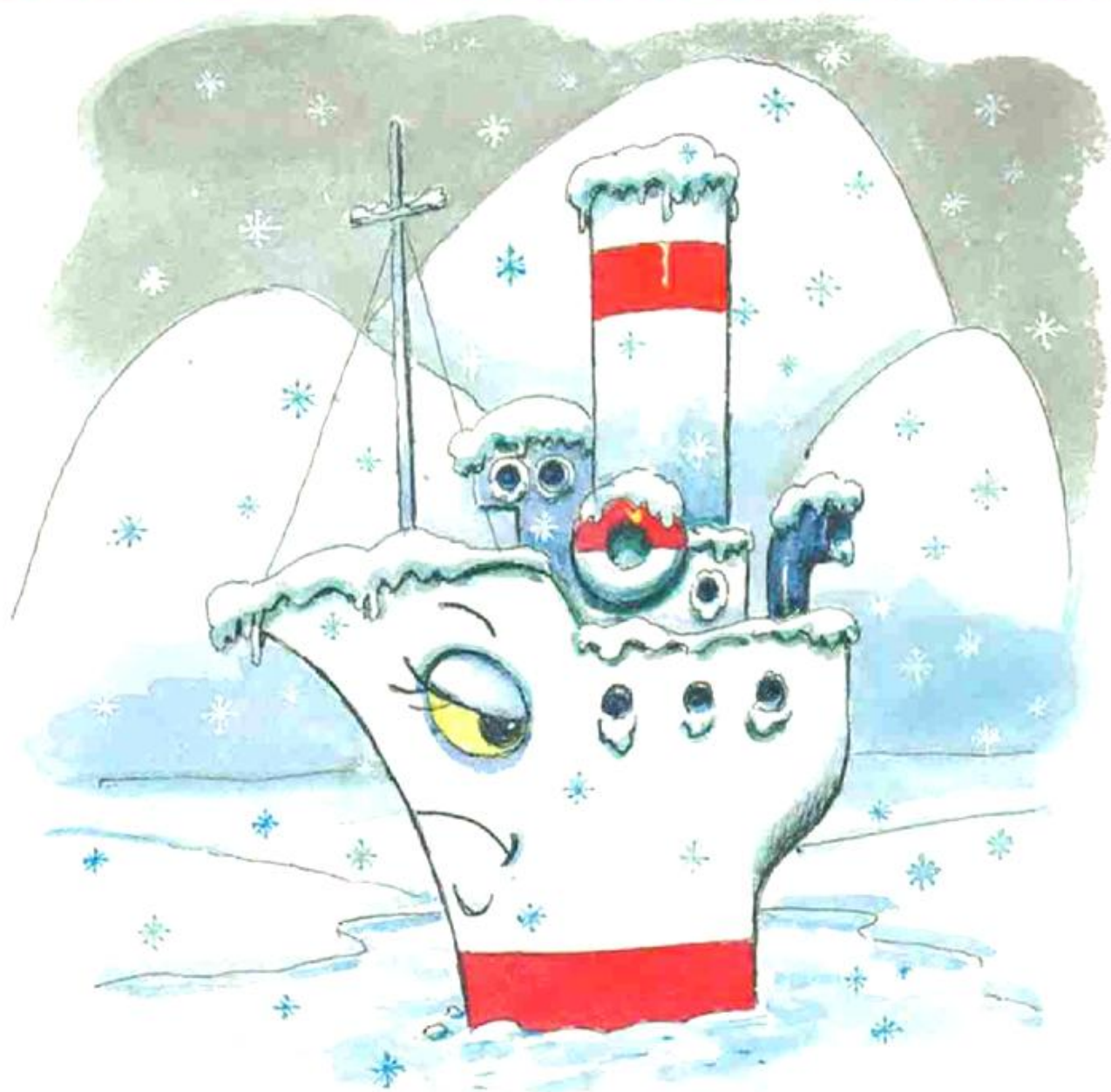
Иногда он разрешает зайчику и лисёнку пускать в каске кораблики.



ПАРОХОДИК



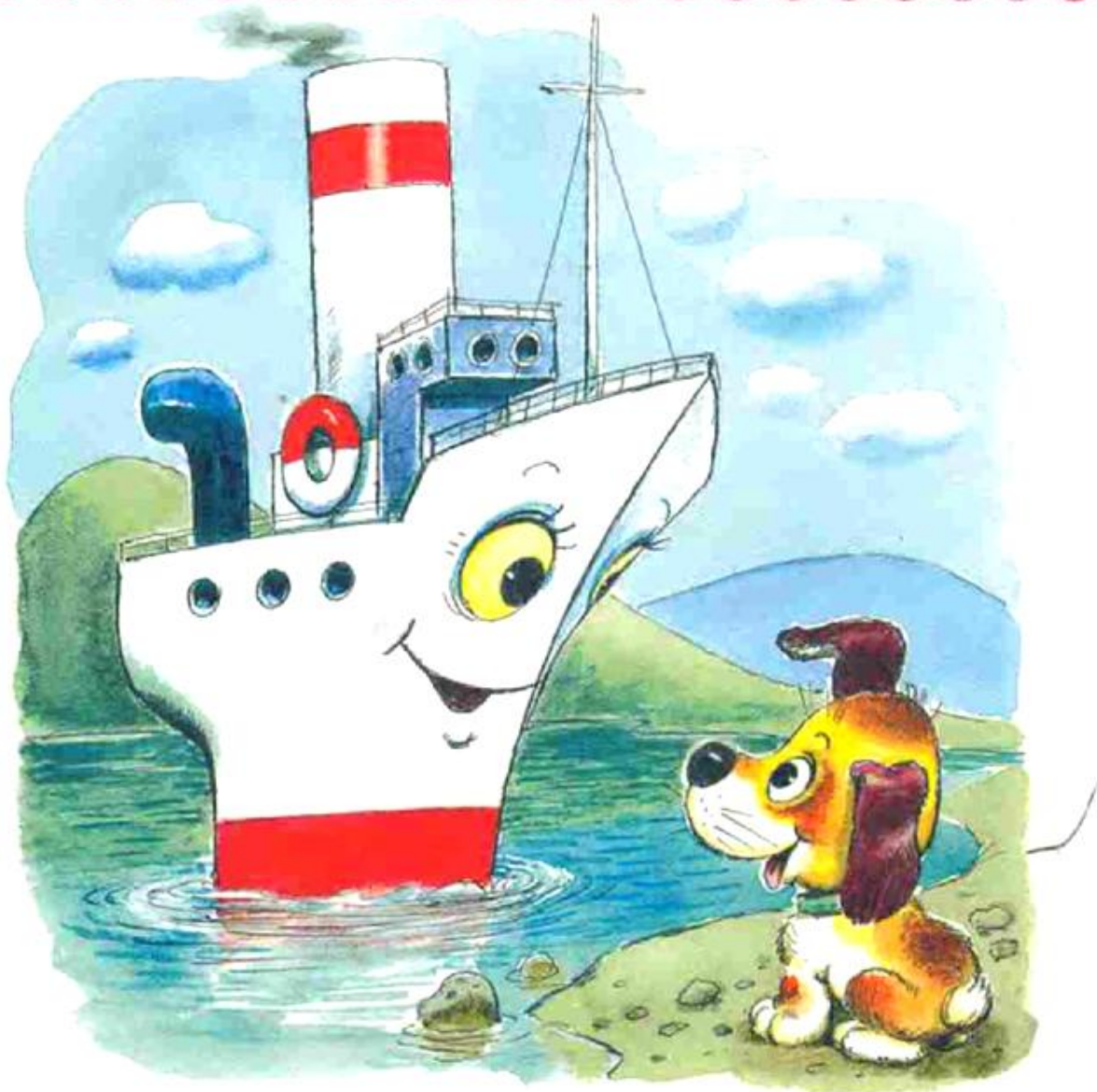




Ты знаешь, где живут зимой речные пароходики?

Они грустят в тихих бухтах и гаванях о добром лете.





И вот однажды такой пароходик до того загрузил, что забыл, как надо гудеть.

Наступило лето. Но пароходик так и не вспомнил, как надо гудеть. Поплыл он вдоль берега, встретил щенка и спрашивает:

— Вы не знаете, как надо гудеть?



— Нет, — сказал щенок. — Я лаю. Хочешь, научу?
ГАВ-ГАВ!

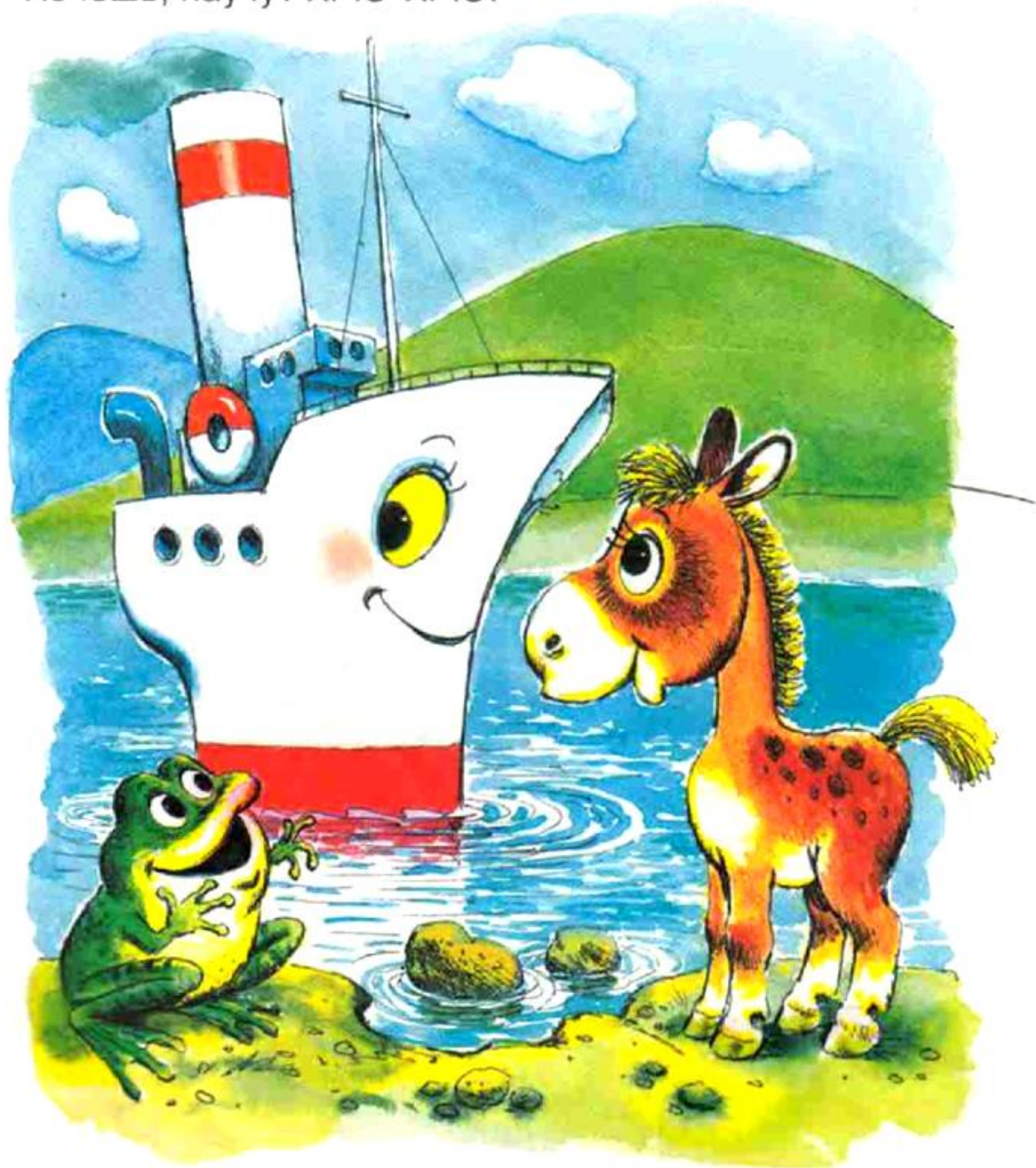
— Что вы, что вы! Если я буду говорить «ГАВ-ГАВ!», все пассажиры разбегутся.

Поплыл пароходик дальше. Встретил поросёнка и спрашивает:



— Вы не знаете, как надо гудеть?

— Нет, — сказал поросёнок, — я умею хрюкать.
Хочешь, научу? ХРЮ-ХРЮ!





— Что вы, что вы?! — испугался пароходик. — Если я буду говорить «ХРЮ-ХРЮ!», все пассажиры рассмеются.

Так и не научили его щенок и поросёнок гудеть. Стал пароходик у других спрашивать. Рыжий жеребёнок сказал: «ИГО-ГО-ГО!»

А зелёный лягушонок — «КВА-КВА-КВА!»

Совсем пароходик приуныл. Уткнулся носом в берег и засопел. И вдруг видит: сидит на бугорке маленький мальчик и грустит.



— Что с тобой? — спросил пароходик.

— Да вот, — кивнул мальчик, — я маленький, и меня все-все учат. А я никого не могу научить.

— Но если ты не можешь никого ничему научить, то мне незачем тебя спрашивать...

Пароходик пустил задумчивое облачко дыма и хотел уже плыть дальше, как вдруг услышал:

— Ду-ду-дуу!





— Кажется, что-то гудит? — сказал он.

— Да, — ответил мальчик, — когда мне грустно, я всегда играю на своей дудочке.

— Кажется, я вспомнил! — обрадовался пароходик.

— Что ты вспомнил? — удивился мальчик.

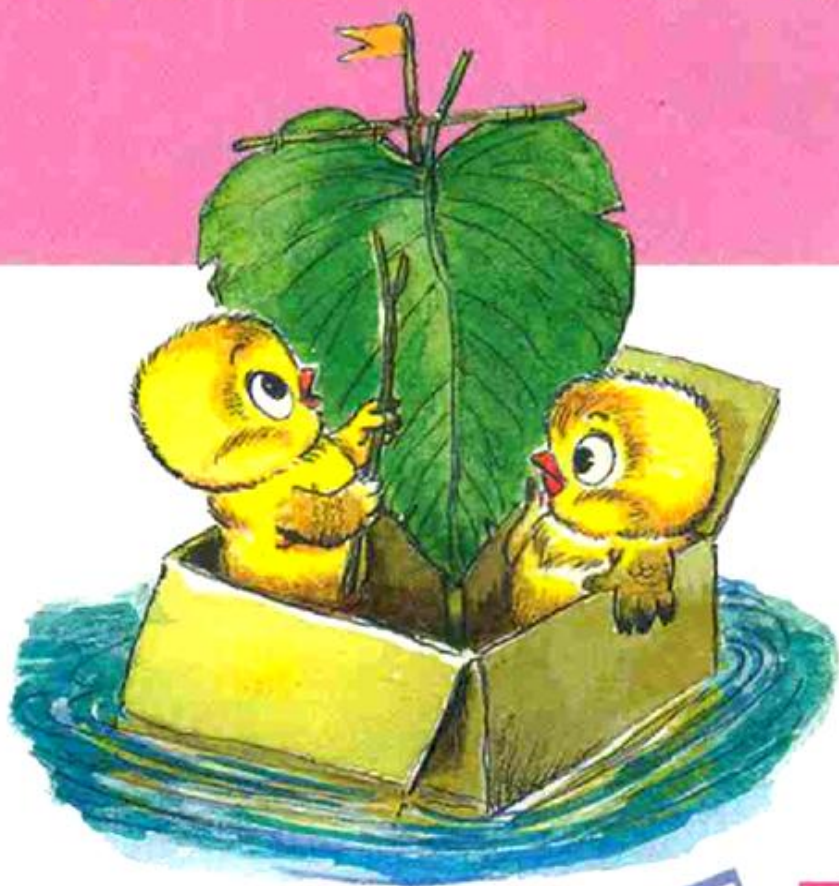
— Я знаю, как надо гудеть! Ду-ду-ду-у! Это ты научил меня!

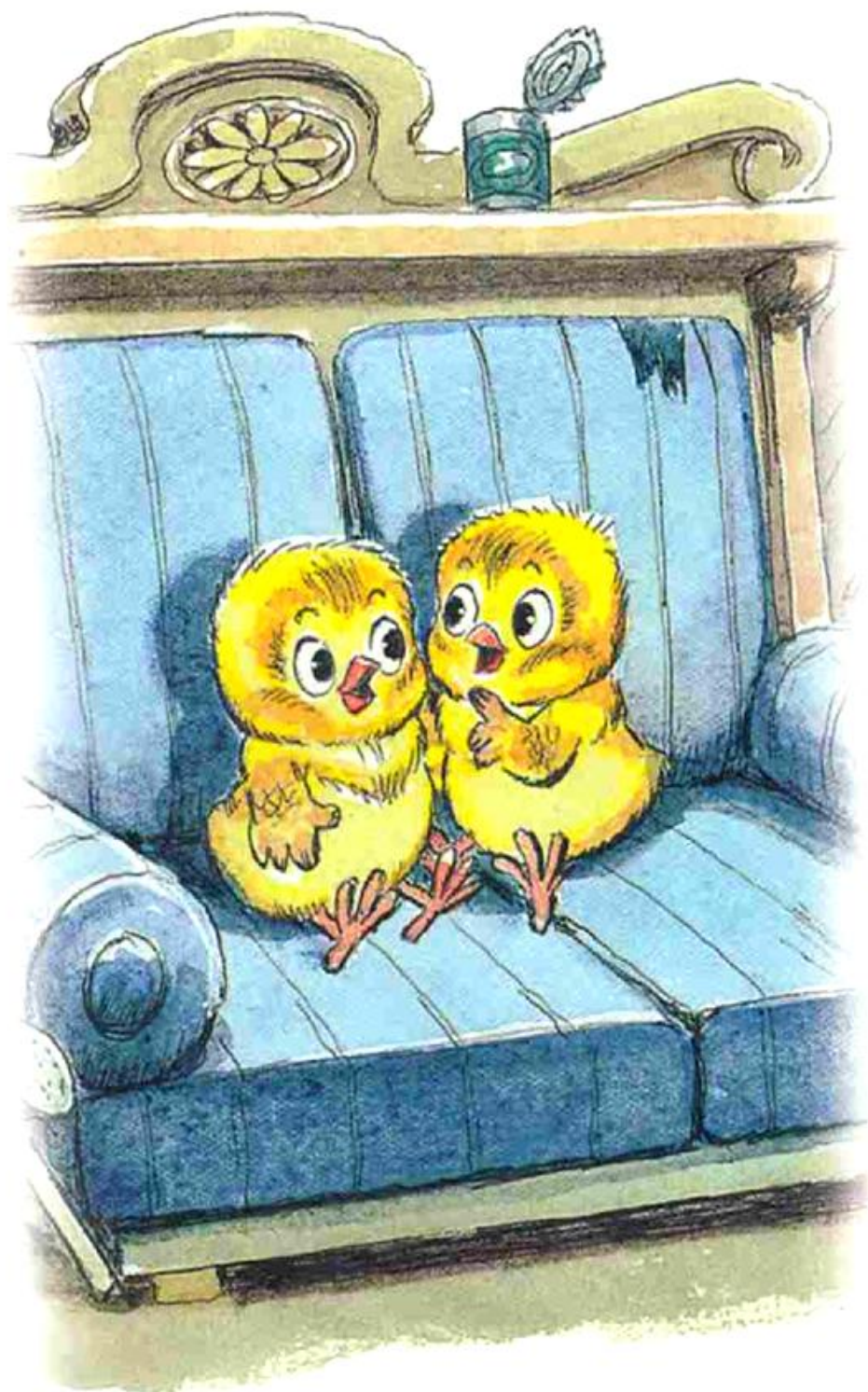


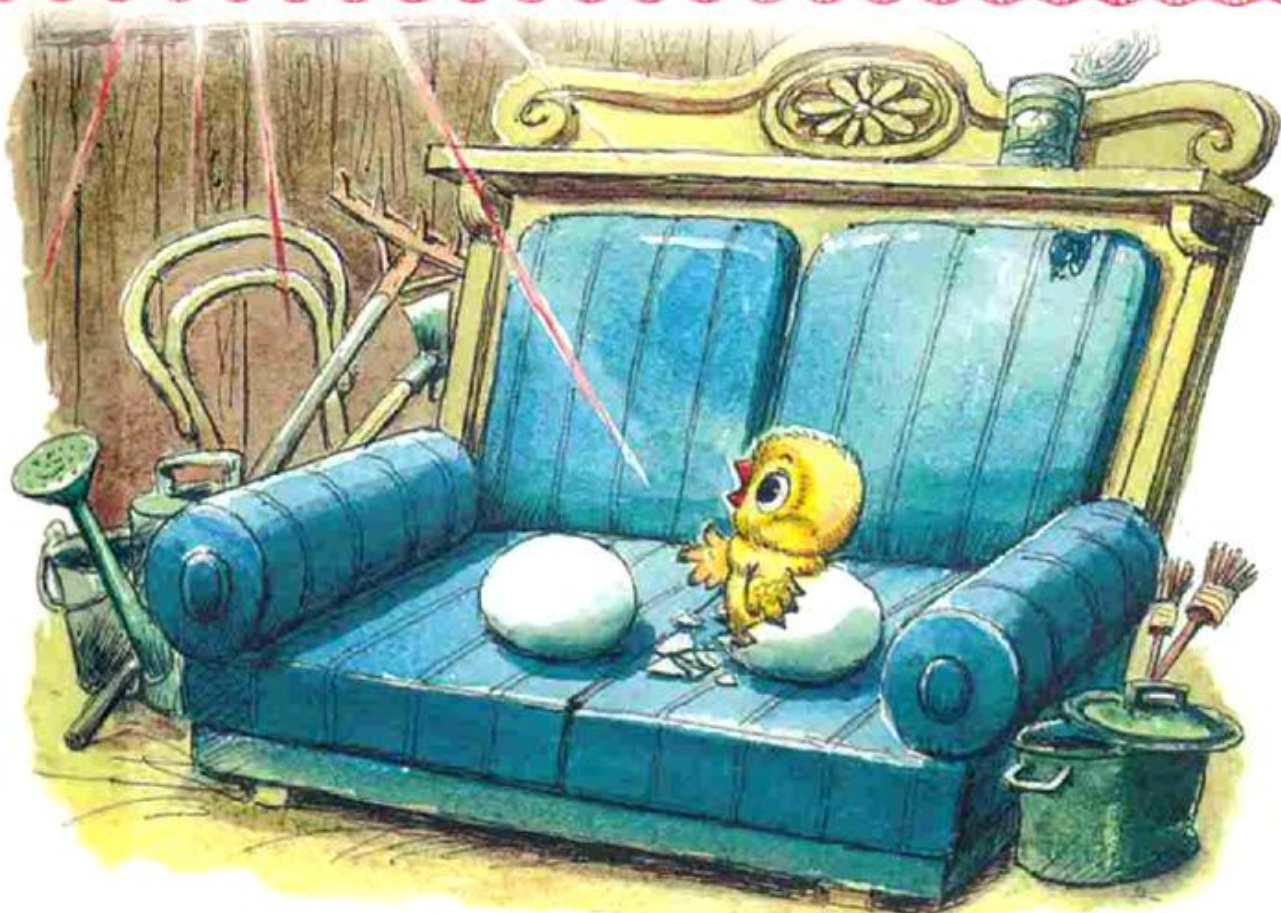
И грустный мальчик весело засмеялся.
А паровозик загудел на всю реку:
— Ду-у-у-у!
И все мальчики и паровозики на реке ответи-
ли ему:
— Ду-у-у-у-у!!!



НАДО ПОДУМАТЬ







Лежали на высоком диване два яичка. Их грело солнышко. И с боку на бок переворачивал ветер. Потом из одного яичка вылез цыплёнок.

— Доброе утро, — сказал он солнышку.

Солнышко улыбнулось. А бойкий цыплёнок подошёл к другому яичку и... тукнул носом.

— Эй, ты, вылезай!

— Надо подумать, — ответил строгий голос.

— И чего думать, — возмутился первый цыплёнок. — Такая хорошая погода.





— Ну и что, — ответил второй. — Думать всё-таки надо. Зачем же нам голова?

— Не знаю, не знаю, — затараторил первый цыплёнок. — Пошли лучше гулять.

И они пошли по горке, по тропинке, по зелёному лугу.

Шли, шли — и вдруг увидели хлебную крошку.

— Что такое?! — закричал первый.





— Надо подумать, — ответил второй.

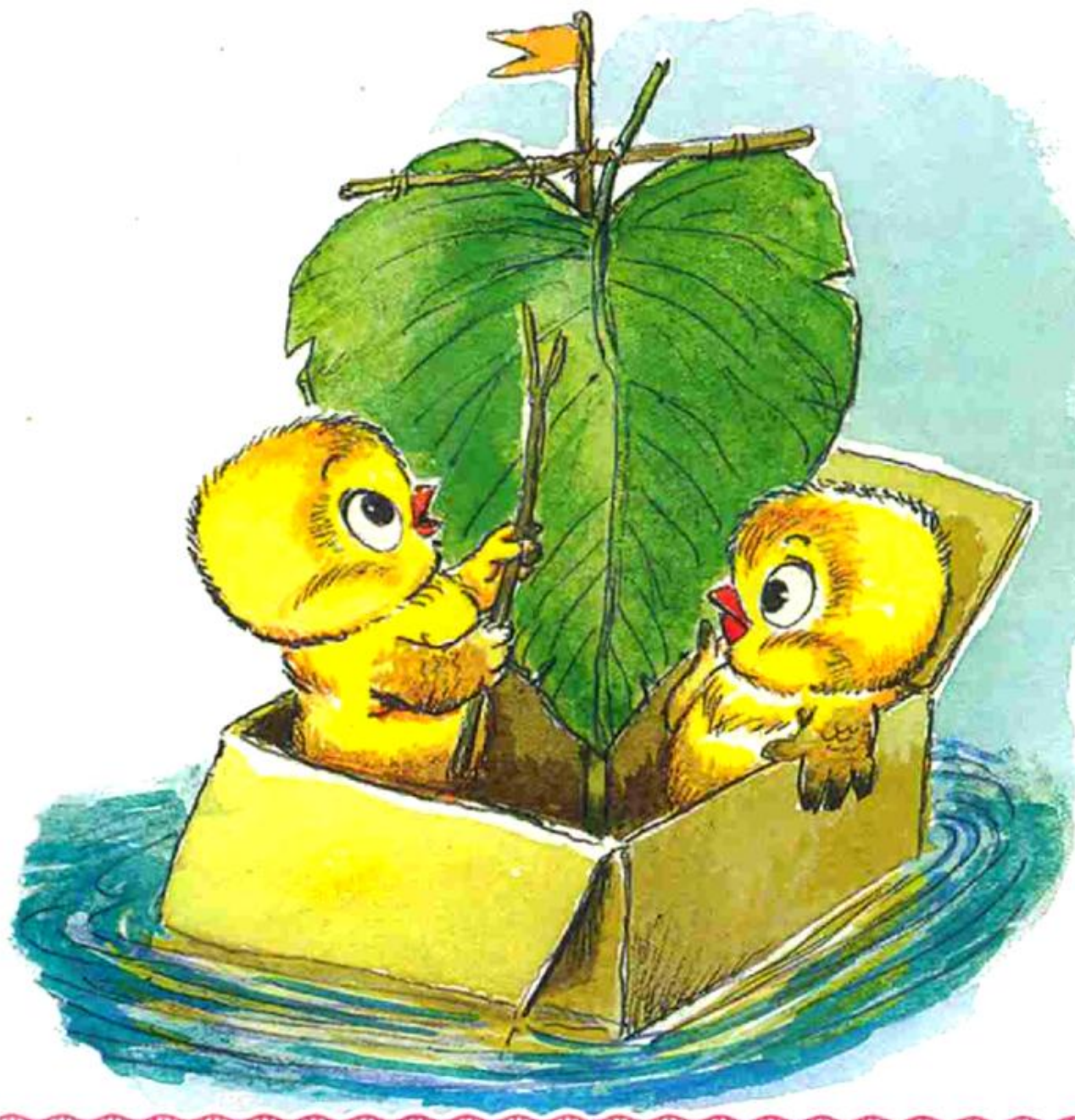
— Чего тут думать? — Первый клюнул, а второй — второй остался без завтрака.

Миновали братья луг, горку. Ручей звонкий...

Первый цыплёнок разбежался и перепрыгнул. А второй всё думал — и придумал мостик. Да упал с него.



— Вот видишь, — сказал бойкий братец, — если бы ты не думал, как я, всё было бы в порядке. И тут они вышли к морю.
— Поплыли, что ли? — сказал первый.





— Постой, надо подумать. Видишь, на берегу пустая коробка?

— Да, — сказал цыплёнок.

— Если к этой коробке приделать из листка парус, получится прекрасный корабль.

Вот так они и поплыли.

Бойкий братец всё пробовал кукарекать и махал прутиком. Он, видите ли, пас китов. А киты, как это ни странно, были даже довольны. Их никогда никто не пас. Но тут...





Тут подули холодные ветры. Счастливые киты сказали «до свидания» и поплыли обратно в тёплые моря. А у цыплят увял парус. И волны понесли их к холодному острову. Потом большая волна поднялась к небу и выкинула их на берег.

— Что делать?! — закричал на берегу первый цыплёнок.

— Надо подумать, — сказал второй.





— Такой холод, а ты ещё о чём-то хочешь думать. Ты просто дурачок. — И шустрый цыплёнок убежал.

Весь день, чтобы согреться, он бегал по голому острову взад и вперёд.

Ну, а второй цыплёнок? Тот, что любил думать? Что же делал он?



А вот что. Подумал, подумал — и из коробки-короблика смастерил себе дом. А потом сел и стал смотреть в окошко. А за окошком было холодно, летели белые холодные снежинки.

— Можно? — В дверь постучали, и вошёл бойкий цыплёнок.

Клювик у него дрожал от холода, и он походил на снежный ком на двух ножках.

— Я, — сказал, заикаясь, бойкий цыплёнок и посмотрел на крышу, — я всё-таки подумал...

— Ты подумал? — удивился второй.

— Да, — сказал первый, — я всё-таки подумал. На дворе холодно. А у тебя в доме лучше. Ты молодец!

С тех пор братья жили дружно. Бойкий цыплёнок понял: иногда надо всё-таки думать.

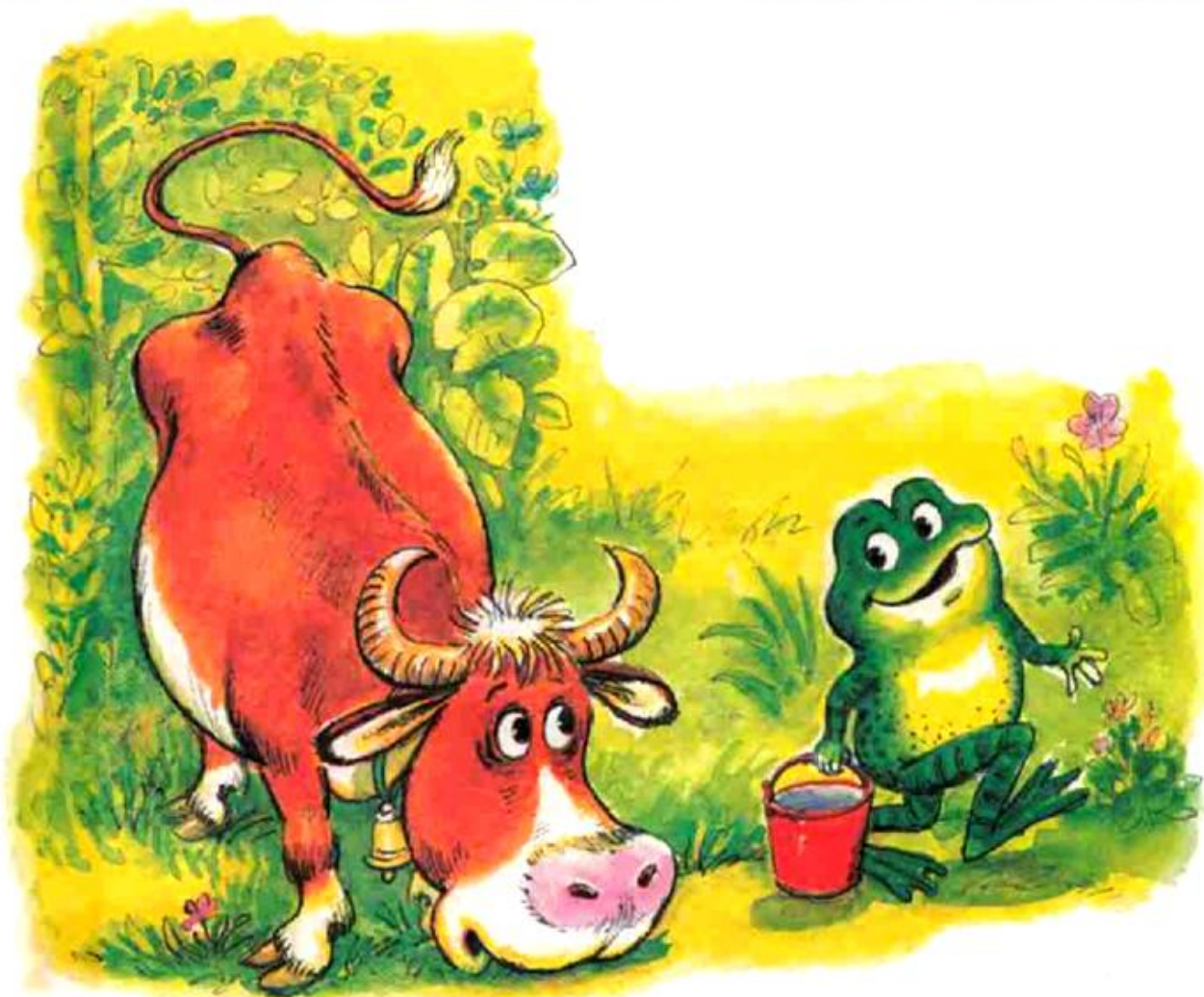
А иначе — зачем же нам голова? Не только ведь кукарекать!



ОБЛАЧКОВОЕ МОЛОЧКО







Ах, как в этот день было жарко! От жары цветы поникли, травка пожелтела. Подумал-подумал лягушонок, взял ведёрко и куда-то пошёл.

На лугу он встретил корову.

— Хочешь, я дам тебе молочка? — спросила корова.

— Нет, — ответил лягушонок и пошёл дальше.



На полянке он встретил козочку.

— Хочешь, я дам тебе молочка? — спросила козочка.

— Нет, — квакнул опять лягушонок и пошёл ещё дальше.

Долго шёл лягушонок, размахивая ведёрком. И наконец увидел он синие горы. На их вершинах жили пушистые белые облака.

Подозвал лягушонок самое маленькое облачко и сказал ему:

— Дай мне, пожалуйста, немножко молочка!

Ничего не ответило облачко, только вздохнуло громко. Заглянул лягушонок в ведёрко, а там — буль-буль! — молочко!





Вернулся домой лягушонок и говорит:

— А я облачковое молочко принёс!

— Какое же это облачковое молочко? Это просто голубой дождик. Кто же его пить будет?

— Как кто, — ответил лягушонок, — а цветочки махонькие?

И он напоил цветы и травку парным облачковым молонком. Ещё и муравьишке осталось.



СОДЕРЖАНИЕ

Паровозик из Ромашково (в сокращении)	
<i>Рис. Е. Запесочной</i>	5
Жил на свете слонёнок	
<i>Рис. А. Савченко</i>	15
Пароходик	
<i>Рис. А. Савченко</i>	23
Надо подумать	
<i>Рис. А. Савченко</i>	33
Облачковое молочко	
<i>Рис. А. Савченко</i>	43



Для младшего школьного возраста

Серия «Сказки-мультфильмы»

Геннадий Михайлович Цыферов
ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО

Сказки

Художники Е. Запесочная и А. Савченко

Дизайн обложки А. Фёдорова

Редактор *Н. Коробкова*. Художественный редактор *Н. Фёдорова*.
Технический редактор *И. Круглова*. Корректор *И. Мокина*. Компьютерная верстка *А. Фёдорова*.
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953. П.000105.02.04 от 03.02.2004 г.

Подписано в печать 25.10.2005. Формат 84x108/16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 5,04. Гарнитура Pragmatica. Тираж 10000 экз. Заказ № 6592

ООО «Издательство Астрель», 129085, г. Москва, проезд Ольминского, За

ООО «Издательство АСТ», 170000, Россия, г. Тверь, пр-т Чайковского, д. 19А, оф. 214

Наши электронные адреса: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru


Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
диапозитивов в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати»

432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА ИМ. А.С. ПУШКИНА



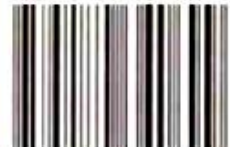
Если ты не знаешь,
что тебе больше нравится —
читать сказку или смотреть мультик,
то специально для таких ребят есть книжка
Геннадия Цыферова «Сказки-мультфильмы».

Там живут слонёнок,
паровозик из Ромашково, пароходик,
два цыплёнка и многие-многие другие —
всех и не вспомнишь...

Да ты их видел в мультиках.
А вот посмотри, как они здорово
смотрятся в книжке!



ISBN 5-17-034069-9



9 785170 340699

«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя