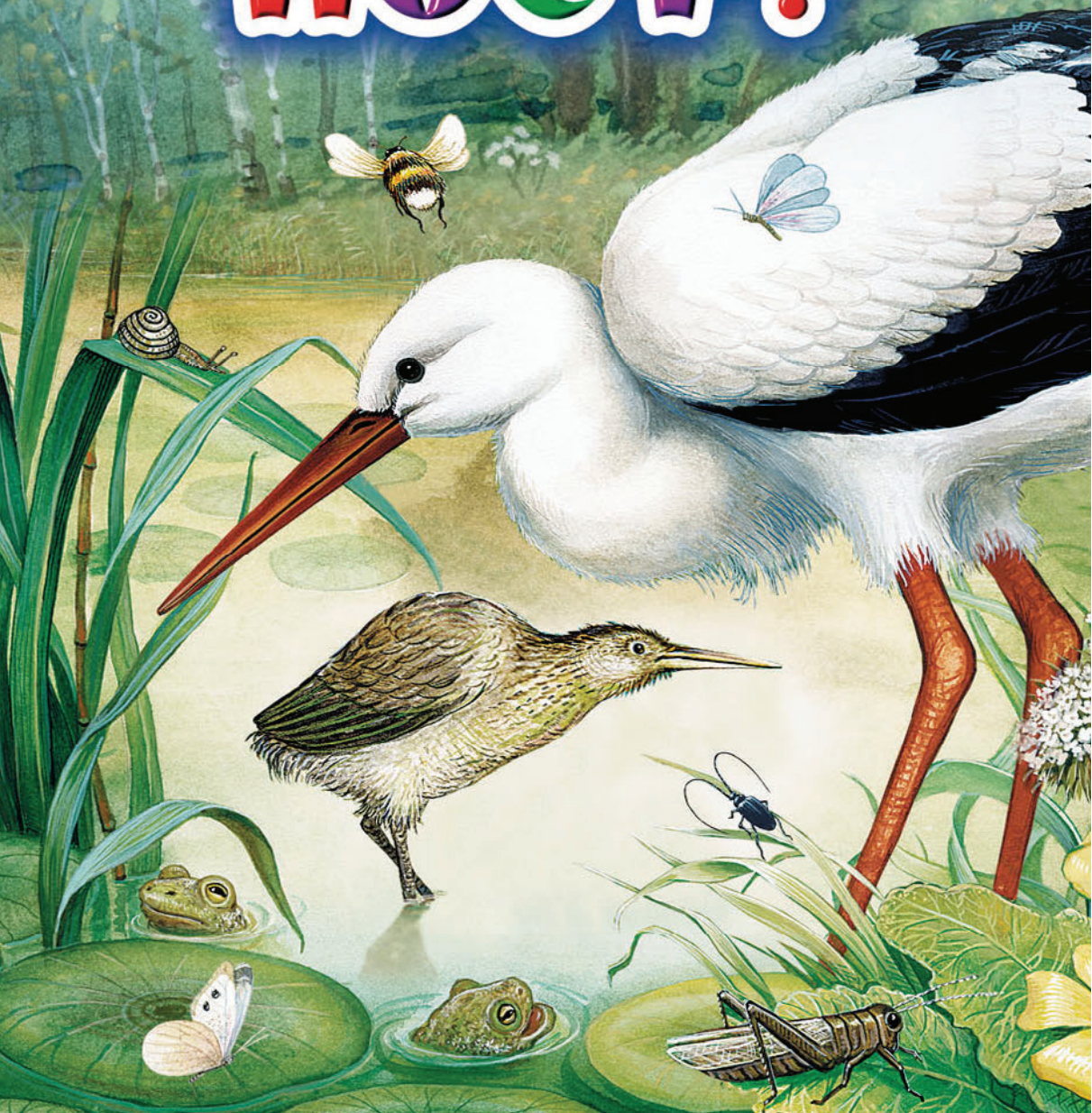


Виталий Бианки

КТО ЧЕМ ПОЁТ?







Слышишь, какая музыка гремит в лесу? Слушая её, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.

Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть.

Вот послушай, чем и как поют безголосые. Лягушки на озере начали ещё с ночи.

Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли...

«Ква-а-а-а!..» — одним духом пошёл из них воздух.

Услыхал их Аист из деревни. Обрадовался: — Целый хор! Будет мне чем поживиться! И полетел на озеро завтракать.

Прилетел и сел на берегу. Сел и думает:

«Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую».





Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую, — то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только! Так разошёлся, что и про завтрак забыл.

А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала:



«Безголосая я цапля! Да ведь и Аист — не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает».

И придумала: «Дай-ка на воде сыграю!»

Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошёл по озеру громкий гул:

«Прумб-бу-бу-бумм!..» — словно бык проревел.

«Вот так песня! — подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. — Инструмент-то у меня найдётся: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?»

Хвостом упёрся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку!

Точь-в-точь — барабанная дробь.



Вылез из-под коры Жук с предлинными усами. Закрутил, закрутил головой, заскрипела его жёсткая шея — тоненький-тоненький писк послышался.

Пищит усач, а всё напрасно; никто его писка не слышит. Шею натрудил — зато сам своей песней доволен.

А внизу, под деревом, из гнезда вылез Шмель и полетел петь на лужок. Вокруг цветка на лужку кружит, жужжит жилковатыми жёсткими крылышками, словно струна гудит.





Разбудила шмелиная песня зелёную Саранчу в траве. Стала Саранча скрипочки налаживать. Скрипочки у неё на крылышках, а вместо смычков — длинные задние лапки коленками назад. На крыльях — зазубринки, а на ножках зацепочки.

Трёт себя Саранча ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает — стрекочет.

Саранчи на лугу много: целый струнный оркестр.





«Эх, — думает долгоносый Бекас под кочкой, — надо и мне спеть! Только вот чем? Горло у меня не годится, нос не годится, шея не годится, крылышки не годятся, лапки не годятся... Эх! Была не была, — полечу, не смолчу, чем-нибудь да закричу!»

Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие пёрышки ветром перебирает. И слышно с земли: будто в вышине барашек запел, заблеял.

А это Бекас.

Отгадай, чем он поёт?

Хвостом!







РОДНИЧОК

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б59



Литературно-художественное издание

Для дошкольного и младшего школьного возраста

Бианки Виталий Валентинович

КТО ЧЕМ ПОЁТ?

Сказка

Художник Иван Цыганков

ООО Издательство «Родничок».
300036, г. Тула, Одоевское шоссе, 69
ООО «Издательство Астрель».
129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а
ООО «Издательство АСТ».
141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

Подписано в печать 16.04.2010 г.
Формат 70х100/16. Печать офсетная.
Доп. тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000-книги, брошюры
Санитарно-эпидемиологическое заключение:
№ 77.99.60.953.Д.001683.02.10 от 05.02.2010 г.

ISBN 978-5-89624-395-3 (ООО Издательство «Родничок»)
ISBN 978-5-271-26058-2 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-5-17-063748-5 (ООО «Издательство АСТ»)

© В. В. Бианки, наследники, 2009
© Оформление. ООО Издательство
«Родничок», 2009
© ООО «Издательство Астрель», 2009

ISBN 978-5-17-063748-5



9 785170 637485

www.elkniga.ru