

The illustration depicts two birds, likely flycatchers, perched on a tree branch. The bird in the upper left is shown in profile, facing right, with its wings slightly spread. The bird in the lower center is also in profile, facing left, and appears to be singing or calling. The tree has dense, green, pinnate leaves. The background is a light, textured wash of colors.

Е. ЧАРУШИН

Почему Тюба
НЕ ЛОВИТ
ПТИЦ

Рисунки
Н. Строгановой



Когда Тюпа очень удивится или увидит непонятное и интересное,—он двигает губами и «тюпает»: тюп-тюп-тюп-тюп...²



Травка шевельнулась от ветра,



пичужка пролетела,



бабочка вспорхнула,—



Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: тюп-тюп-тюп-тюп... Схватчу! Словлю! Поймаю! Поиграю! Вот почему Тюпу прозвали Тюпой.



Слышит Тюпа, кто-то тоненько посвистывает.



Видит, в крыжовнике, где погуще, кормятся серенькие вертлявые пичужки—пенки, ищут, нет ли где мошки-букашки.



Ползёт Тюпа. Уж как таится, прячется. Даже не тюпает—
боится спугнуть.



Близко-близко подполз да как прыгнет—прыг!



Как схватит... Да не схватил.



Тюпа — ловкач неуклюжий.



Видит Тюпа, недалеко от него сидит воробей и песни поёт —
чирикает.



«Тюп-тюп-тюп-тюп,—заговорил Тюпа.—Схвачу! Словлю! Поймаю! Поиграю!»—и пополз к воробью.



Но его воробей сразу заметил—крикнул по-воробьиному:
«Чив! Чив! Разбойник ползёт! Вот он где прячется! Вот он
где!»



И тут, откуда ни возьмись, со всех сторон налетели воробьи,



расселись кто по кустам, кто и прямо на дорожке перед Тюпой.



И начали на Тюпу кричать: «Чив-чив! Чив-чив!» Кричат, галдят, чирикают, ну, никакого терпенья нет.



Испугался Тюпа—такого крику он ни разу не слышал—и ушёл от них поскорее.



А воробьи вдогонку ещё долго кричали. Наверно, рассказывали друг другу, как Тюпа полз-прятался, хотел их словить и съесть.



Некого Тюпе ловить. Никто в лапы не даётся. Влез Тюпа на деревцо, спрятался в ветках и поглядывает.



Но не охотник добычу увидел, а добыча охотника разыскала. Видит Тюпа—он не один, на него какие-то птицы смотрят, не пенки-малышки, не крикуны-воробьишки, вот какие—самого Тюпы чуть поменьше.



Это, наверно, дрозды искали местечко, где вить гнездо, и увидели какую-то непонятную зверюшку—Тюпку.



Тюпа обрадовался: «Вот интересно-то.—Тюп-тюп-тюп-тюп!—
Кто это такие?—Тюп-тюп-тюп-тюп!—Схвачу!—Тюп-тюп-тюп!—
Словлю!—Тюп-тюп-тюп-тюп!—Поймаю! Поиграю!»



Только не знает Тюпа, кого первого ловить. Один дрозд сзади Тюпки сидит, другой перед Тюпкой— вот тут, совсем близко.



Тюпа то сюда, то туда повернётся—тюпает-тюпает. 28



Отвернулся от одного—от того, кто был сзади,—а другой—
передний—как налетит на Тюпку да как клюнет его клювом. 27



Тюпа сразу перестал тюпать. Он понять не может. Что это такое? Обидели его! Ключули!



Спрыгнул Тюпа в кусты и ходу—где бы только спрятаться. 29



И если теперь Тюпа видит птицу, он никакого внимания на неё не обращает.

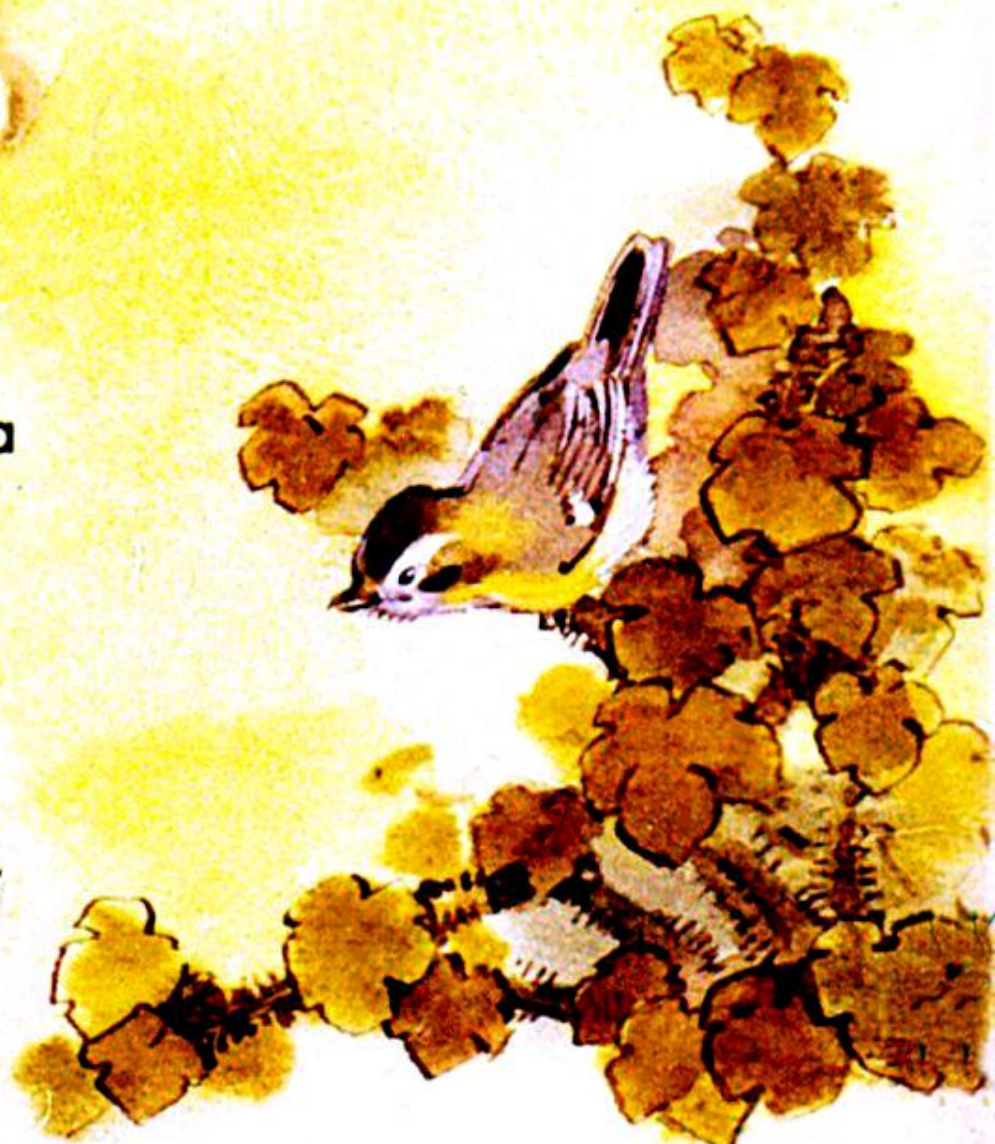


Вот почему Тюпа не ловит птиц.

КОНЕЦ

Сценарий М. Титовой
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор
Г. Равинская

Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-210-76



МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя