

Эмма Мошкова

Как
лисёнок
штанишки
потерял



художник А. Вовков



Говорит Утёнок:—Кряк.
Вот Лисёнок. Он добряк.
Он хороший. Он мне нужен.
Почему же мы не дружим?

А Лисёнок говорит:
— Вот Утёнок. Он хитрит.
Он в песочке роется...
За этим что-то кроется..



Вот подходит во весь рост...
Он коварный. Он не прост!
—Ой, какой красивый хвост!—
говорит Утёнок.



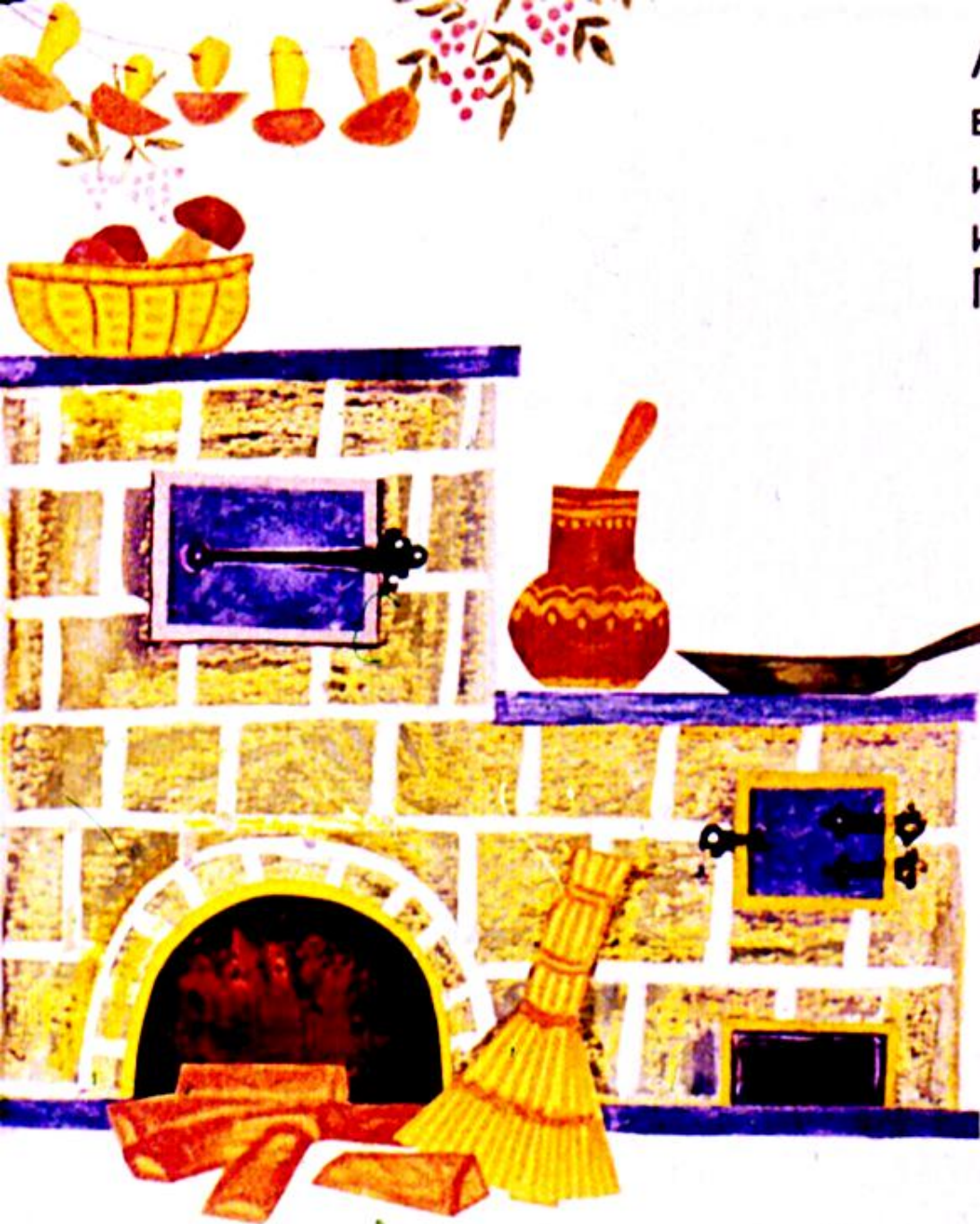
Приходи ко мне, Лисёнок,
приходи! приходи!
Испекну оладушки,
Посидим! Поедим!





А Лисёнок:—Ладнушки,
попробуем оладушки...—
А себе-то говорит:
—Я не верю. Он хитрит.

А оладьи
в самом деле
и поспели,
и шипели...
Прямо тают! Истекают!



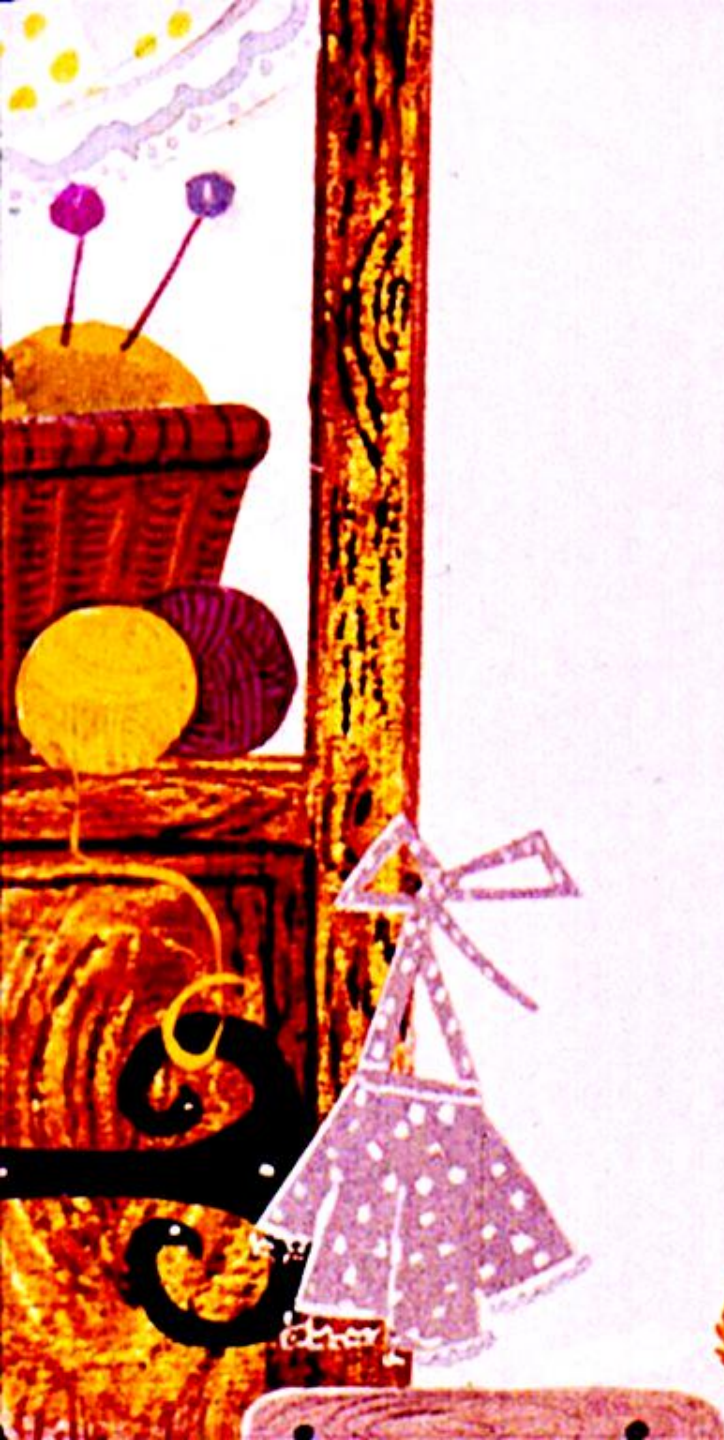
Ест Лисёнок. Поедает.
Поедает, запивает,
Наблюдает, рассуждает:



—Он в коробке роется.
Что за этим кроется?
Что это готовится?—
Лисёнок беспокоится.



А Утёнок
из коробки
вынул нитки и иголки,
говорит:—Давай пришью
пуговицу твою
на штанишках...



—Ишь как!
А что?
А зачем?
—А то
на смех всем
оборвётся пуговица!



А Лисёнку думается:
„Он неправду говорит.
Он, по-моему, хитрит.
Что за этим кроется?
И когда откроется?“



Говорит в сторонку:
— Не верю Утёнку.
До чего же он хитрющий!
Съем его на всякий случай.
Съем. Съем...



Между тем
дядя Крот
рыл
ход.



Копал, копал,
Не туда попал.
Попал он в домик утячий...



—Я, говорит, незрячий.
Я, говорит, не вижу.
Но я, говорит, всё слышу.



Не стал долго ждать.
Утёнка —хватать
прямо за лапку,
прямо—под лавку,
прямо—в дырку,
в норку-квартирку...





И повёл его ходами
прямо к речке,
прямо к маме!
И поэтому Утёнок
попрощаться хочет с вами. **18**



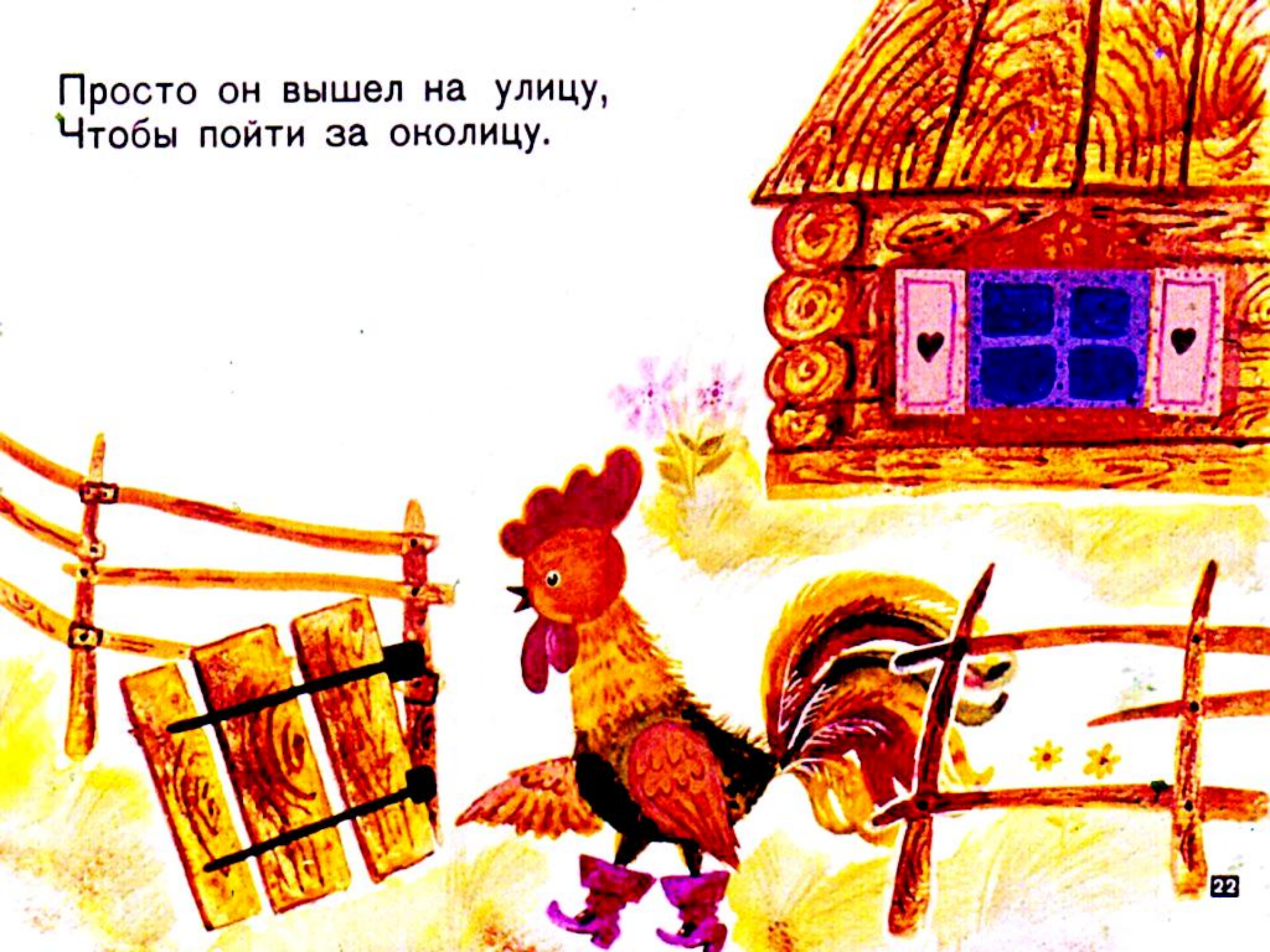
А Лисёнок, говоря между нами,
тоже хотел к своей маме.
Пошёл Лисёнок
между сосёнок,
пришёл на просёлок,
побежал в посёлок



к маме,
к папе,
сестрѐнке,
братишке...
Да по пути потерял штанишки! 20

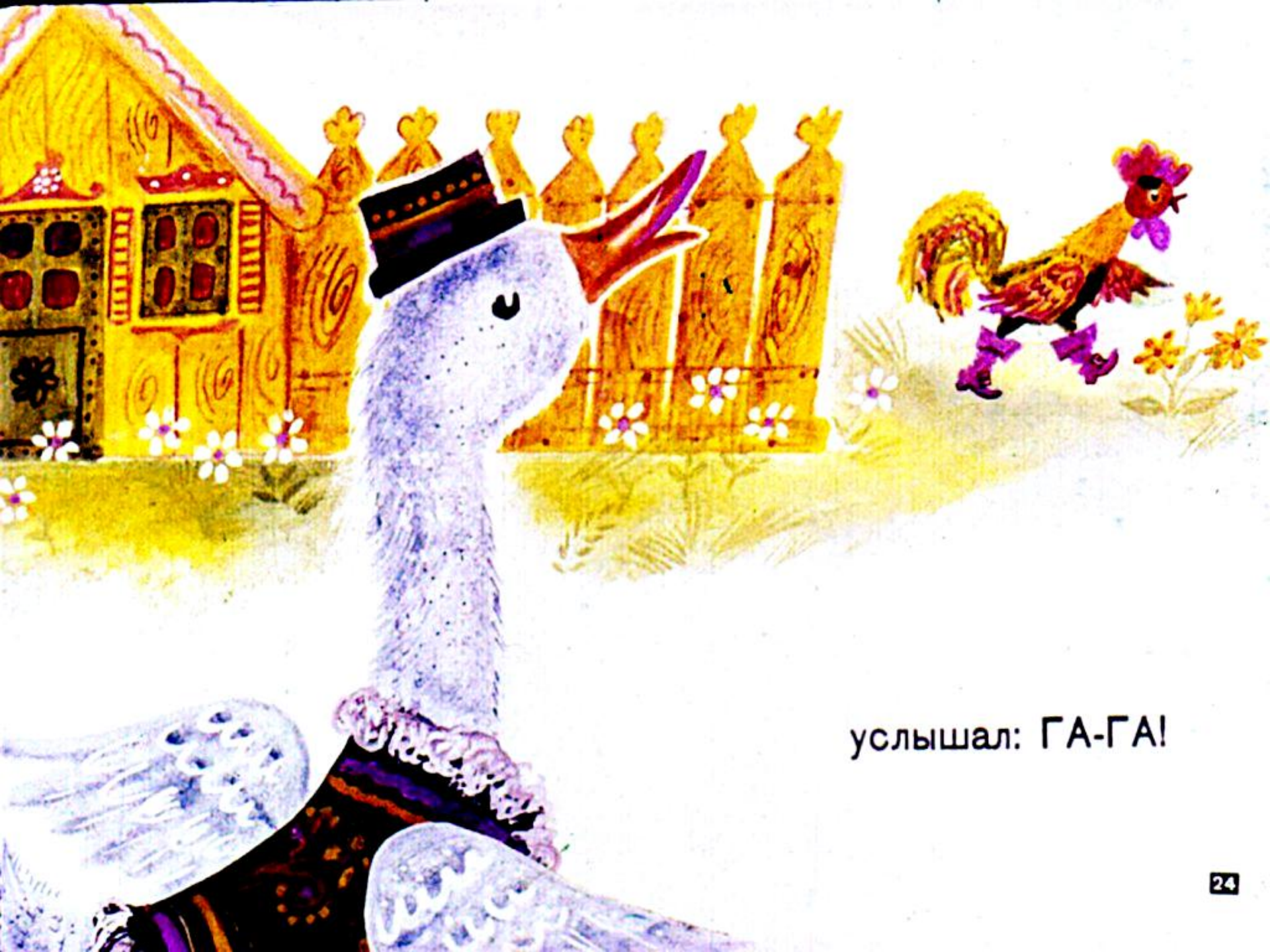
Как
петуш
стал
цыпленком

Просто он вышел на улицу,
Чтобы пойти за околицу.



На улицу вышел—
ГАВ-ГАВ! он услышал,





услышал: ГА-ГА!

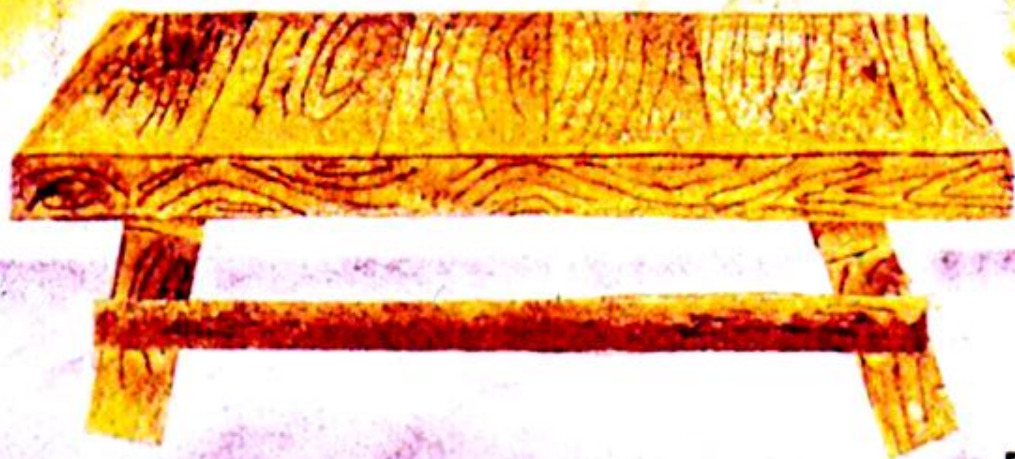


Увидел рога!..

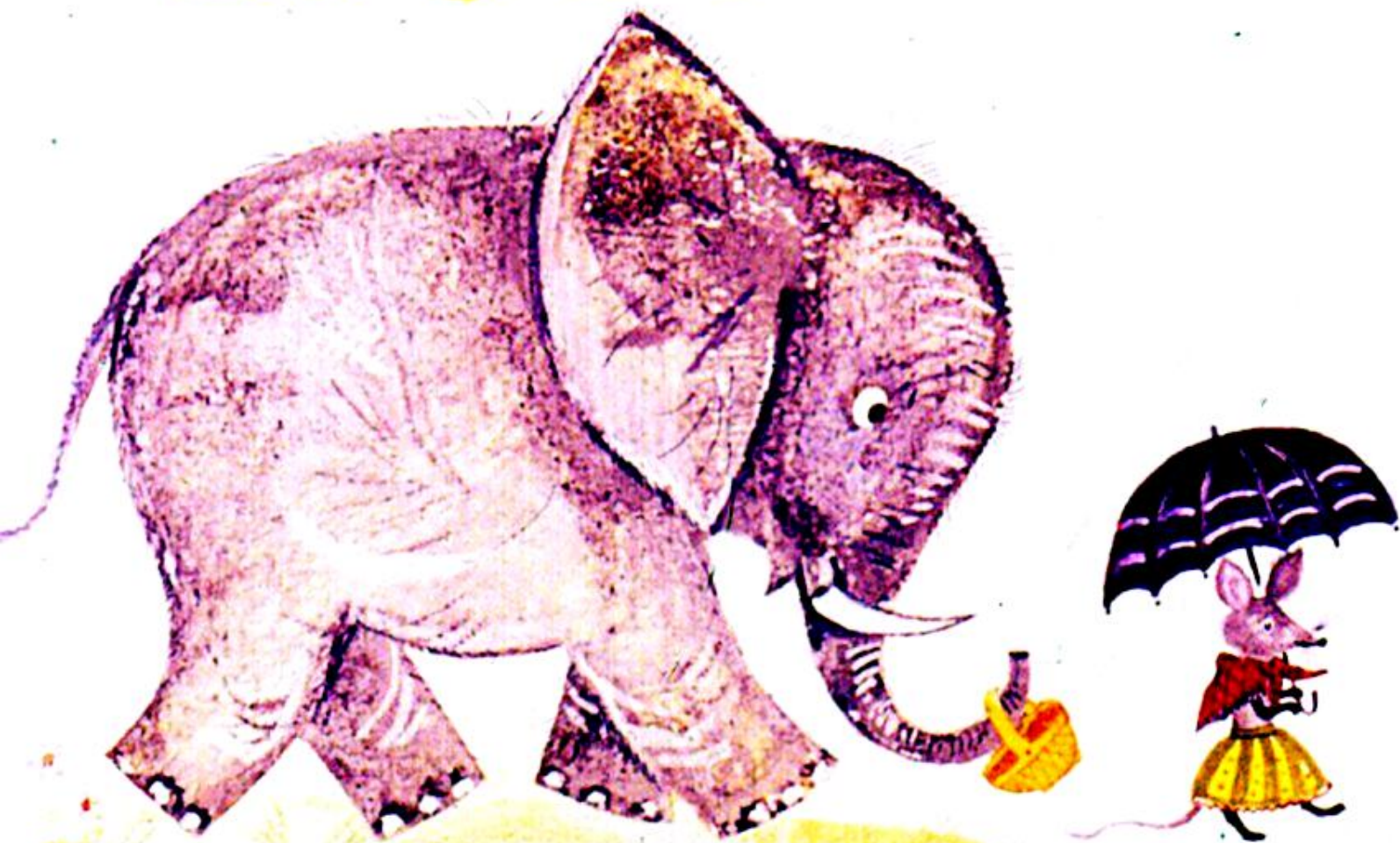


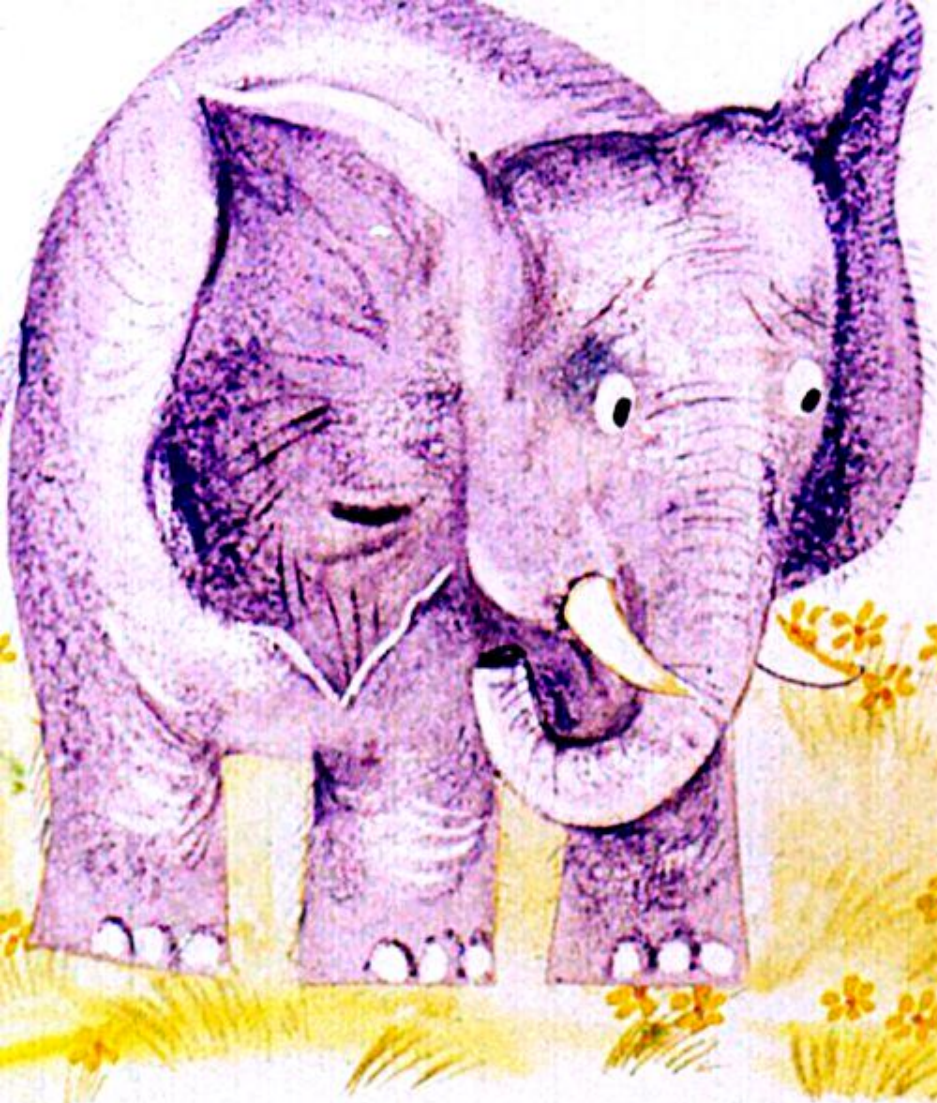
И от бычка—
бочком,
бегом
кувырком—
в дом!

Накрылся мешком!
Пискнул тоненьким голоском!
Стал он ма-а-а-аленьким
петушком!



СЛОН и мышка



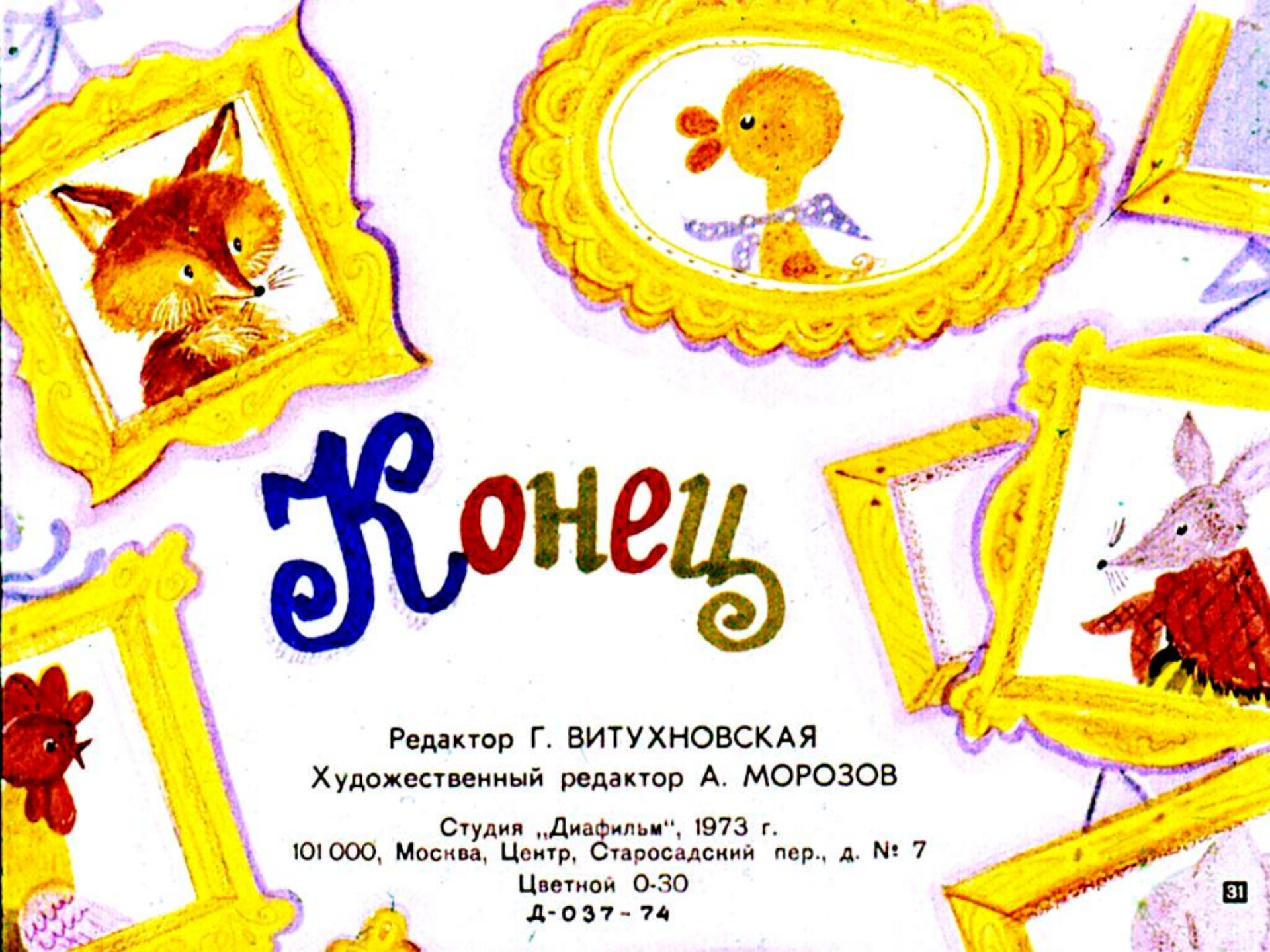


Жила-была Мышка-малышка одна.
И она—
вот те на—
не боялась Слона!



А почему?
Догадались, глупышки?
Потому что
Слон
боялся
Мышки!





Жоняц

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм“, 1973 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-037-74

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя