

Э. Мошкoвскaя

**ОДНАЖДЫ  
КОТЁНОК  
ШЁЛ  
К СВОЕЙ МАМЕ**

художник **О. Гвоздева**

Однажды Котёнок  
Шёл к своей маме.  
Обычный Котёнок  
С хвостом и усами.



Никого он не тронул,  
Никого не обидел,  
И вдруг он вздрогнул!  
Вдруг он увидел...



– Ой-ой-ой-ой!  
Ой, у Павлина  
Какой золотой,  
Какой хвостина!



Пошёл он к Павлину  
И выгнул спину.  
Выгнул спину дугой.



– Мя-я-я-я!  
А у меня?  
А у меня почему другой?  
Ой, меня обижают!  
Не любят, не уважают!



Павлин говорит просто:  
– Возьми! Я буду бесхвостый!




И пошёл Котёнок с павлиньим хвостом,  
И шёл Котёнок весенним леском,  
Никого он не тронул, никого не обидел,  
И вдруг он вздрогнул, и вдруг он увидел...





– Богатый какой!  
Рогатый какой!  
А я так и буду без рога?  
Ненавижу я Носорога!  
Ой-ой-ой-ой!




A colorful illustration from a children's book. On the left, a large brown rhinoceros with a single horn and a small tusk looks towards the right. In the center, a small brown and white cat with large yellow eyes sits on a log. To the right of the cat, a peacock's tail feathers are fanned out, showing vibrant colors like yellow, blue, and green. The background is a soft, painterly landscape with blue and green washes and some stylized flowers.

Носорог строг.  
Говорит: – Не ной.  
Возьми мой  
И иди домой...  
А не вернёшь,  
Ну что ж!  
Так я и буду безрогий... –  
Нет! Носорог не строгий!

И пошёл Котёнок,  
Пошёл по дорогам,  
И шёл Котёнок  
С огромным рогом!



A vibrant, stylized illustration. On the left, a large brown kangaroo stands upright, looking towards the right. In front of it, a smaller brown kangaroo is also upright, facing the larger one. To the right, a cat with large, curved yellow horns and a white chest patch is shown in a dynamic, jumping or running pose. The background features a large, textured tree trunk, a small pond with a plant, and various colorful, abstract shapes in shades of green, yellow, and blue. The overall style is reminiscent of mid-20th-century children's book illustrations.

Никого он не тронул,  
Никого не обидел,  
И вдруг он вздрогнул!  
И вдруг он увидел...

–Ой-ой-ой-ой!  
Нарман накой!  
Отдай, Кенгуру!  
А то я умру!!!



– Забирай, забирай!  
Только не умирай!  
Вот тебе, милый!  
Вот тебе, Котик! –  
И пришла  
Карман на животик.



И пошёл Котёнок с огромным карманом!  
И шёл по лесам, по полям, по полянам.  
Никого он не тронул, никого не обидел,  
И вдруг он вздрогнул. Вдруг он увидел...



Длинные! Сильные!  
Две страусиные  
Во-о-о-о-от такие ноги!





И закричал: – Помоги! –  
И плакал,  
Мяукал на целый свет:  
– У тебя есть,  
А у меня нет!!!





У доброго-доброего Страуса  
Доброе сердце сжалось.  
Сердце от жалости сжалось.  
Страус сказал: – Пожалуйста!



Возьми! – говорит Страус  
И дернул Котёнка за ус!  
И перешёл на ходули...

Котёнок – пулей,  
Скорей, скорей,  
К маме своей!






Никого он не тронул,  
Никого не обидел,  
И вдруг он вздрогнул.  
И вдруг он увидел...



–Ой-ой-ой-ой!  
Козёл с бородой!  
У тебя – борода,  
А у меня нету? Да?  
Ой, беда!  
Нужна борода!

A watercolor-style illustration of a goat with large, curved, dark horns and a shaggy brown and white coat. The goat is looking towards the right with a slight smile, and its mouth is open, showing a white beard. In the foreground, the back of another goat is visible, showing a long, white, wavy tail. The background consists of soft, layered hills in shades of green and yellow, under a sky with light blue and white clouds.

Козёл говорит: – Бе-бе!  
Нужна, говоришь, тебе?  
Нужна тебе – бери себе!  
Мне не жалко.  
У меня есть мочалка...

И пошёл бородатый Котёнок прямо,  
И вот его домик, и вот его мама!





Но мама сказала:  
– Ой-ой-ой-ой!  
Кто это, кто это,  
Кто там такой?



– Это я стучусь!



—А я боюсь!




– Мама, открой!





– Ой-ой-ой-ой!  
Кто пришёл?  
Страус? Козёл?  
Носорог? Ненгуру?  
Не разберу.  
Это Павлин?



— Это твой сын!  
— Ой, с бородой?  
У меня он другой!

Ой, карман?  
Это обман!



Ой, какой рог!  
Не мой сынок!





И НЕ ПУСТИЛА  
ЕГО НА ПОРОГ!!!





# КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова  
Художественный редактор Т. Миловидова  
Сканировал П. Борисов 2017 г.

Студия „Диафильм“, 1971 г.  
Москва, 101000,  
Старосадский пер., д. № 7  
Цветной 0-30  
Д-024-72

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя