



ВОЙНА В ЛЕСУ



Когда ходишь по лесу, кажется, что каждое дерево стоит само по себе, словно ему нет дела до соседей. А на самом деле деревья могут и враждовать, и дружить между собой.



Вот где-то в еловом лесу люди вырубili весной деревья. Уцелели только маленькие ёлочки.



Пока живы были их матери, ёлочки не боялись утренних заморозков. Густые раскидистые ветви взрослых елей прикрывали землю зелёной кровлей, не давали ей быстро остывать.



Но плохо пришлось ёлочкам, когда они остались без защиты.
Заморозки стали губить их почки и побеги.



Зато траве стало привольно. В тенистом лесу ей было не житьё, а здесь, на открытом месте, она принялась быстро расти.



Появились и новые поселенцы. На поляну спустились летучие семена берёзы и осины. Семена дали всходы. И эти всходы стали быстро подниматься.



Утренники берёзе и осине были не страшны – теперь землю прикрывала трава. Реденькое это было одеяло, а всё-таки лучше, чем ничего.



Берёзы и осины росли всё выше и выше, пока их ветви не сомкнулись. Получилась сплошная зелёная крыша, под которой и днём было темно, как в сумерки.



Маленьким ёлочкам, всё ещё ютившимся где-то внизу, темнота была не страшна – ведь ель тени не боится.



А траве без света стало плохо. Она начала гибнуть. Теперь уж не трава, а рыхлая подстилка из гниющих листьев и стеблей укрывала землю от холода.



В тепле и полумраке – привольная жизнь для ёлочек. Они так и тянулись вверх, пока не переросли своих соседей.



Берёза ещё пробовала бороться. Когда дул ветер, она хлестала ель своими ветвями, секла её хвоею, и хвоя начинала местами желтеть и осыпаться.



Но это уже не могло помочь берёзе. Ель перегнала и её, и осину.



Под тенистым пологом еловых ветвей берёзе и осине осталось только помирать – ведь они тени боятся.



Так ель снова стала хозяйкой в лесу.

КОНЕЦ

A landscape painting showing a wide, winding river or stream flowing through a valley. The banks are covered in dense, dark green trees and bushes. The sky is a pale, hazy blue. The overall style is somewhat impressionistic and soft.

Д-75-64

Студия „Диафильм“, 1964 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя