

М. ПРИШВИН



БЕРЕСТЯНАЯ  
ТРУБОЧКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1983





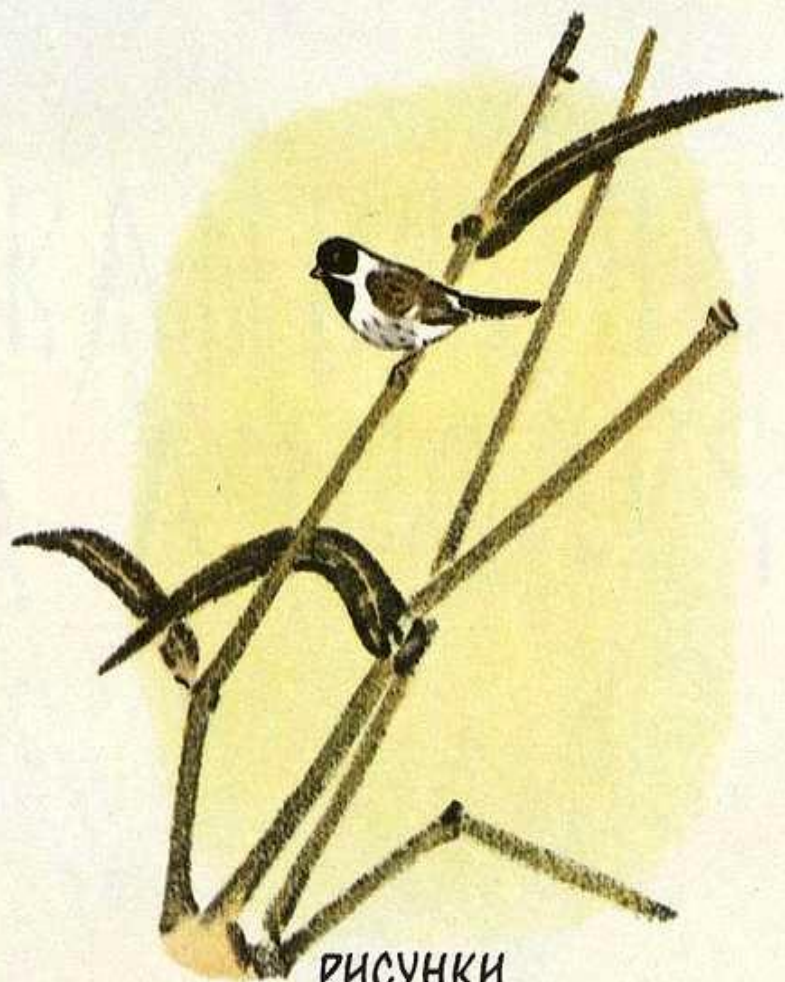
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«МАЛЫШ»  
МОСКВА • 1983



An illustration of two black and white birds, possibly swallows or swifts, perched on the branches of a tree. The tree has thin, light-colored trunks and branches with small, dark leaves. The background is a soft, yellowish-green wash. The text 'М. П Р И Ш В И Н' is written in red, stylized Cyrillic letters across the middle of the image.

М. П Р И Ш В И Н

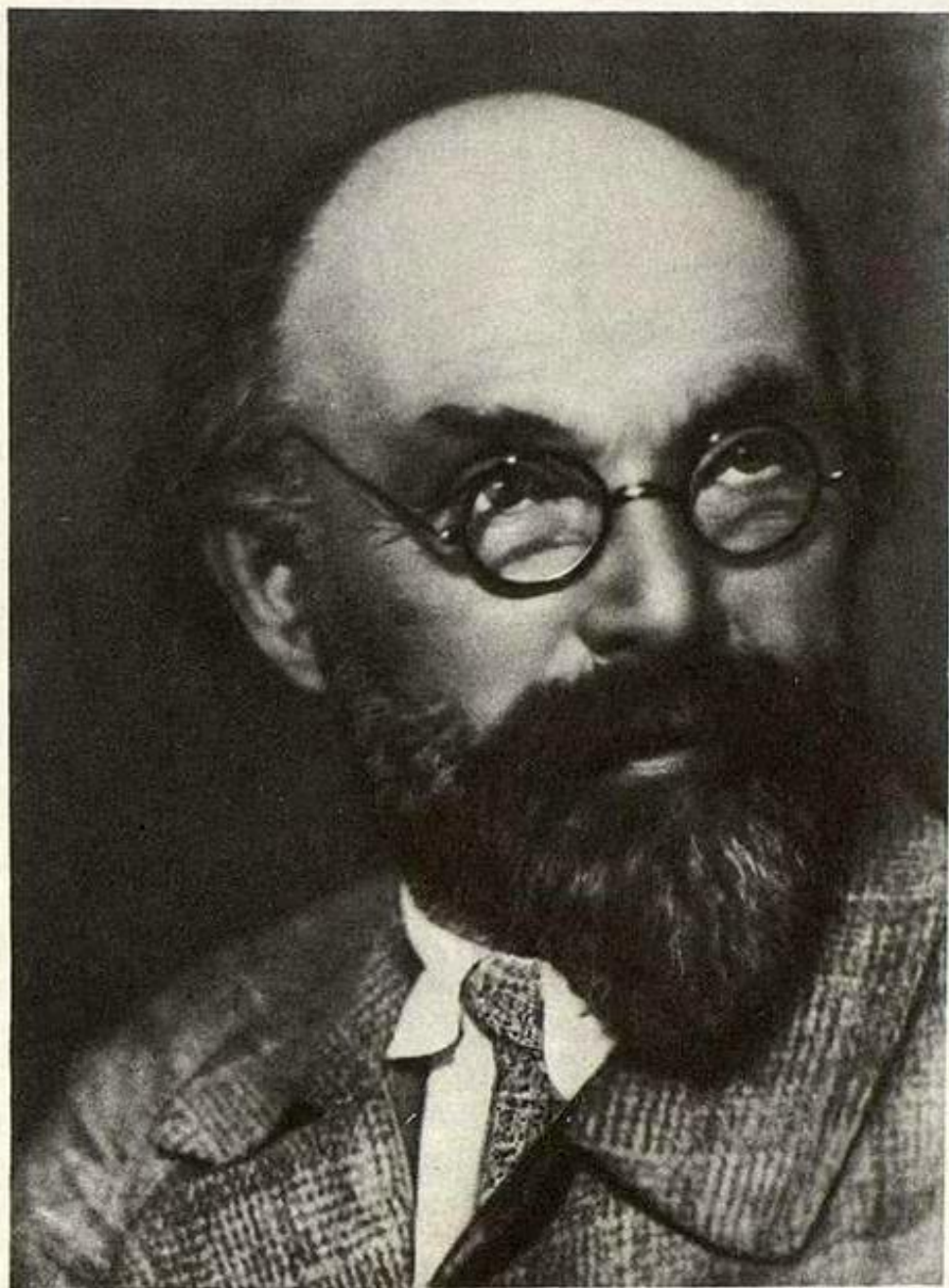




РИСУНКИ  
Е. РАЧЁВА

308018 МЗ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
республиканская  
детская библиотека  
РСФСР



*М. М. Пришвин*





## ДОБРЫЙ ПИСАТЕЛЬ

*Бывают ли на свете волшебники?*

*Вы скажете:*

*— Конечно. Да только в сказках.*

*А вот и нет. Жил на земле такой добрый волшебник. Он понимал птичий язык, понимал язык зверей и животных. И сам с ними разговаривал.*

*Вот, например, он увидел, как встретился тигровый кот со щенком Ромкой. Кот говорит:*

*— Ты, конечно, можешь на меня броситься, но помни, собака, за меня тигры стоят! Попробуй-ка сунься, пёс, и я дам тебе тигра в глаза!*



А пёс отвечает:

— Знаю, мышатница, что ты дашь мне тигра в глаза, а всё-таки я тебя разорву пополам!

Волшебник слышит это. Пришлось вмешаться.

— Роман, не дури!

И разговор деревьев он понимал. И с цветами здоровался, и воду из шляпки гриба пил, и солнце показывало ему свой рубиновый глаз, и капёль пела песни...

Кто же был этот волшебник?

А волшебником этим был хороший, добрый писатель Михаил Михайлович Пришвин. Он любил природу, умел её видеть и слышать. И нас, читателей, учил тому же.

Особенно Михаил Михайлович любил наш русский лес. Почитайте его книги, и вы узнаете, сколько чудес он там видел.

Михаил Михайлович так писал:

«Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват».

«Чудеса не как в сказке о живой воде и мёртвой, а настоящие, как они совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши — не слышим».

Он учил нас любить свою родную землю, беречь её, он обращался к нам:

«Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять,— их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину».

Л. Воронкова

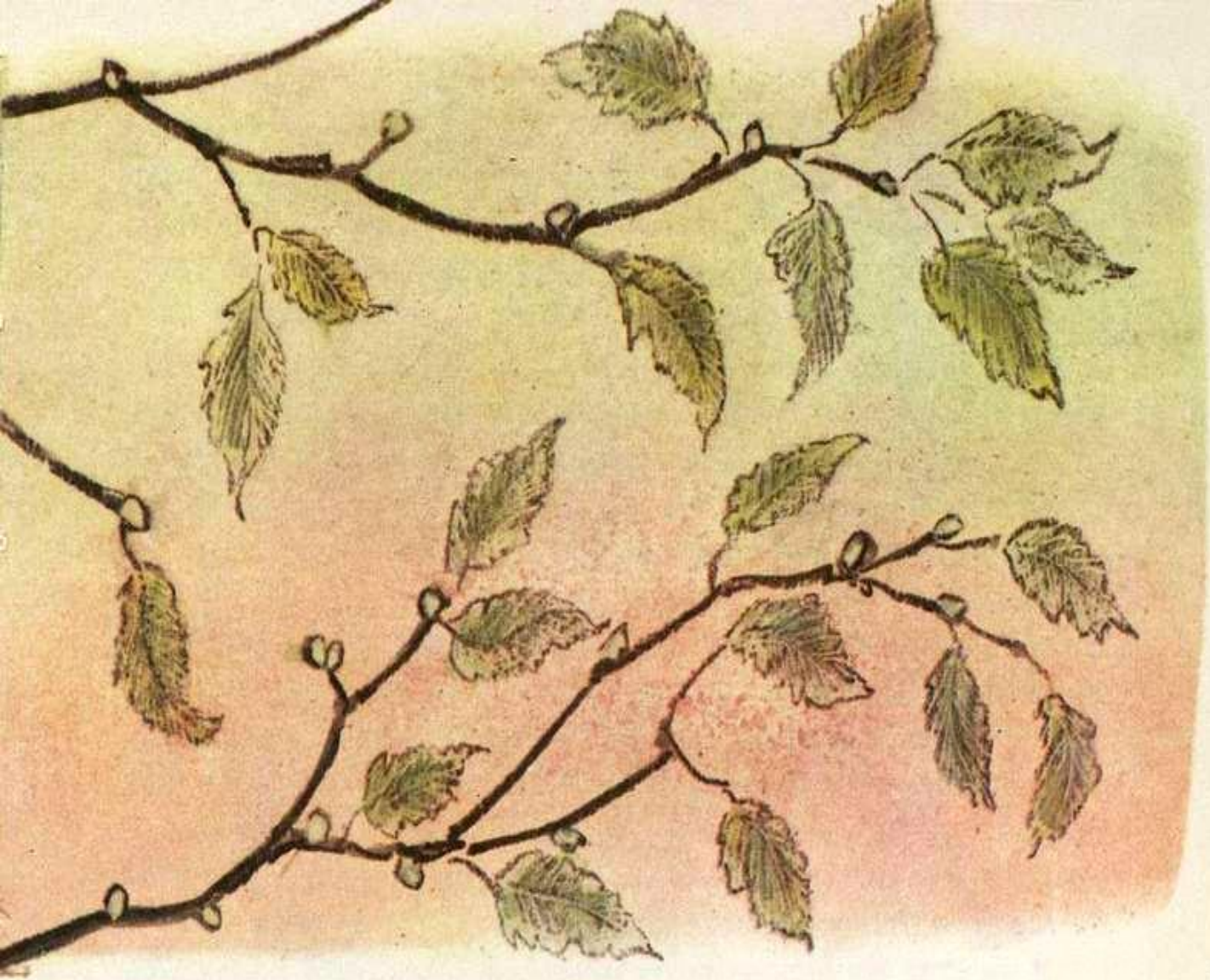






EP





## ГАНЧКИ

Мне попала соринка в глаз. Пока я её вынимал, в другой глаз ещё попала соринка.

Тогда я заметил, что ветер несёт на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра.

Значит, в той стороне, откуда был ветер, кто-то работал над сухим деревом.

Я пошёл на ветер по этой белой дорожке опилок и скоро



увидел, что это две самые маленькие синицы, гайки — сизые, с чёрными полосками на белых пухленьких щёчках, работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине. Работа шла так бойко, что птички на моих глазах всё глубже и глубже уходили в дерево. Я терпеливо смотрел на них в бинокль, пока, наконец, от одной гайки на виду остался лишь хвостик. Тогда я тихонечко зашёл с другой стороны, подкрался и то место, где торчит хвостик, покрыл ладонью. Птичка в дупле не сделала ни одного движения и сразу как будто умерла. Я принял ладонь, потрогал пальцем хвостик — лежит, не шевелится; погладил пальцем вдоль спинки — лежит как убитая. А другая гайка сидела на ветке в двух-трёх шагах и попискивала. Можно было догадаться, что она убеждала подругу лежать как можно смирнее. «Ты, — говорила она, — лежи и молчи, а я буду около него пищать, он погонится за мной, я полечу, и ты тогда не зевай».

Я не стал мучить птичку, отошёл в сторону и наблюдал, что будет дальше. Мне пришлось стоять довольно долго, потому что свободная гайка видела меня и предупреждала пленную: «Лучше полежи немного, а то он тут, недалеко, стоит и смотрит».

Так я очень долго стоял, пока, наконец, свободная гайка не пропищала совсем особенным голосом, как я догадываюсь:

— Вылезай, ничего не поделаешь: стойт.

Хвост исчез. Показалась головка с чёрной полоской на щеке. Пискнула:

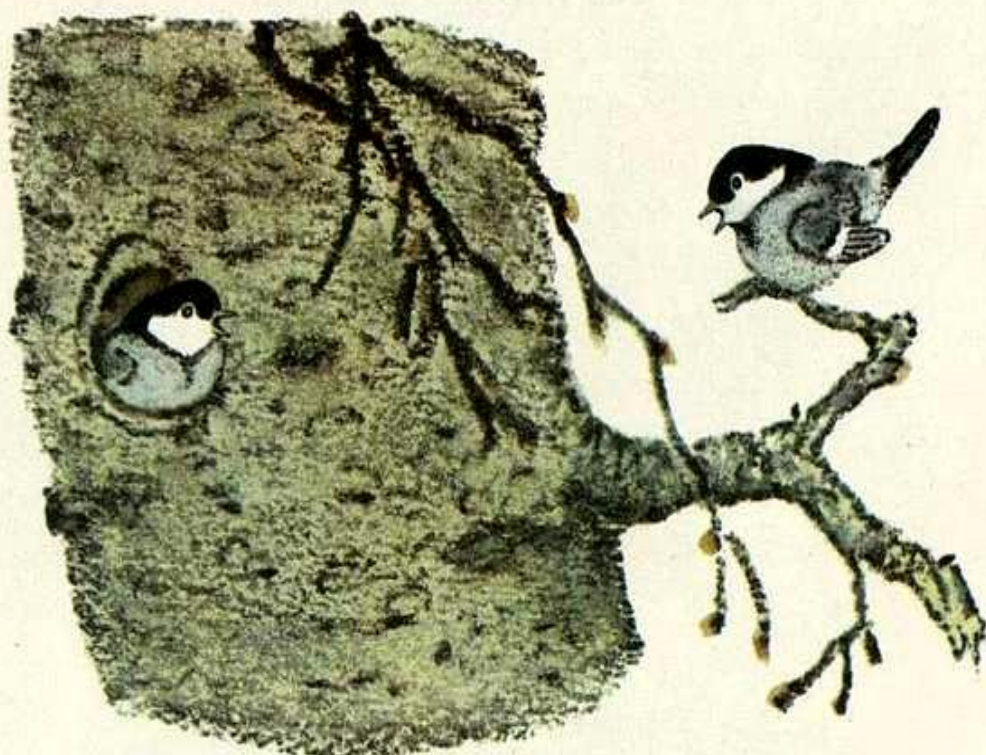


— Где же он?

— Вон стоит,— пискнула другая.— Видишь?

— А, вижу!— пискнула пленница.

И выпорхнула.



Они отлетели всего несколько шагов и, наверно, успели шепнуть друг другу:

— Давай посмотрим, может быть, он и ушёл.

Сели на верхнюю ветку. Всмотрелись.

— Стоит,— сказала одна.

— Стоит,— сказала другая.

И улетели.





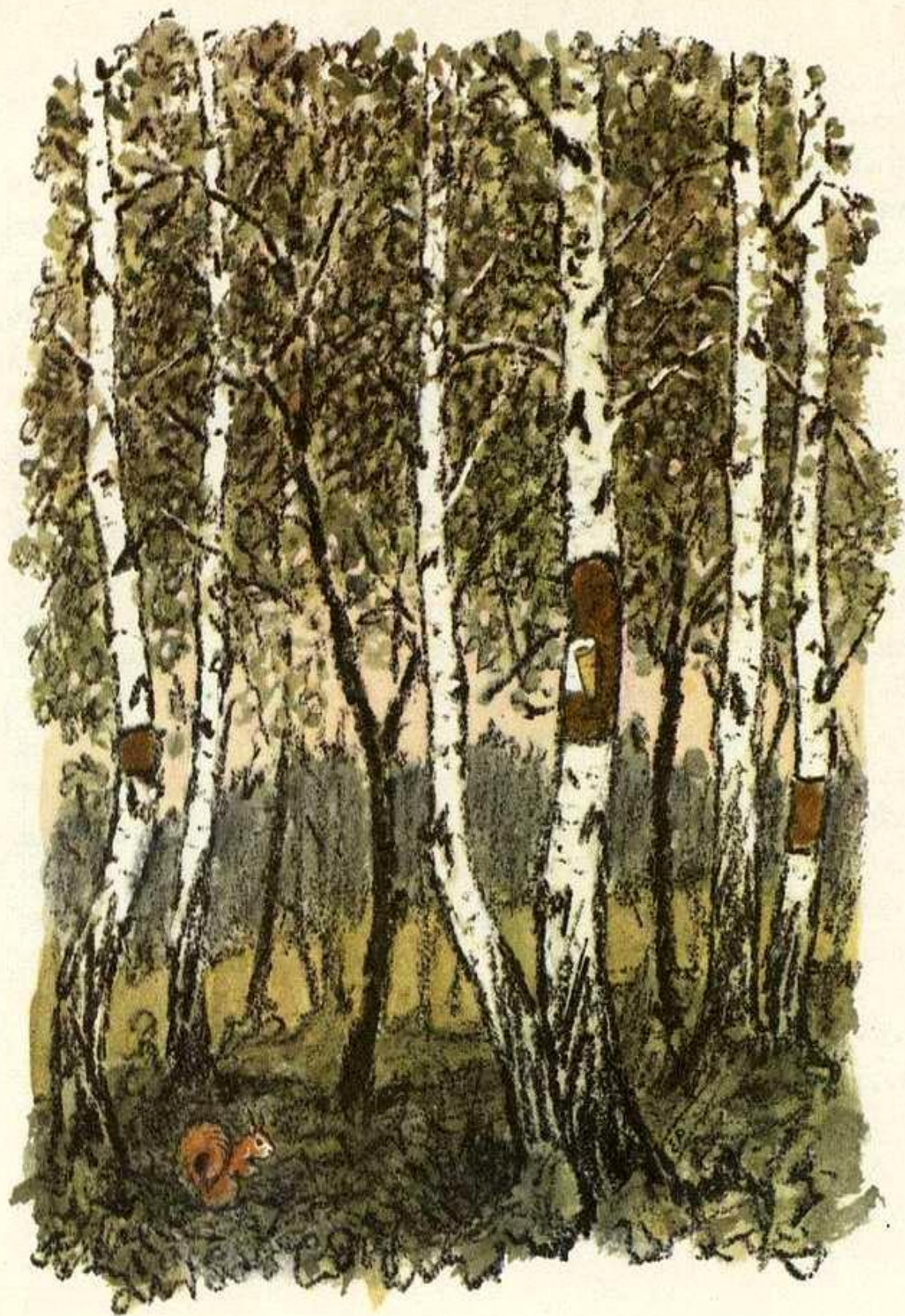


## БЕРЕСТЯНАЯ ТРУБОЧКА

Я нашёл удивительную берестяную трубочку. Когда человек вырежет себе кусок берёсты на берёзе, остальная берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку. Трубочка высохнет, туго свернётся. Их бывает на берёзах так много, что и внимания не обращаешь.

Но сегодня мне захотелось посмотреть, нет ли чего в такой трубочке. И вот в первой же трубочке я нашёл хороший орех, так плотно прихваченный, что с трудом







удалось палочкой его вытолкнуть. Вокруг берёзы не было орешника. Как же он туда попал?

«Наверно, белка его туда спрятала, делая зимние свои запасы,—подумал я.—Она знала, что трубка будет всё плотнее и плотнее свёртываться и всё крепче прихватывать орех, чтоб не выпал». Но после я догадался, что это не белка, а птица ореховка воткнула орех, может быть, украв из гнезда белки.

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал ещё одно открытие: под прикрытием ореха поселился—кто бы мог подумать!—паучишка и всю внутренность трубочки затаил своей паутиной.

