

вред динозавр

БЕЛКА

**и
Стрелка**

ХУДОЖНИК В. ЛИХАЧЁВ

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ «ДИАФИЛЬМ», 1961 ГОД



19 августа 1960 года в Советском Союзе был запущен в космос и возвращён на Землю космический корабль, на борту которого находились две собаки, Белка и Стрелка.

Этим отважным космическим путешественницам и посвящён наш диафильм.



В простой дощатой конуре
Жила собака Белка.





А рядом с нею во дворе
Жила собака Стрелка.



Они дружили с давних пор.
Делили даже кости.
Им не мешал большой
забор
Ходить друг к другу
в гости.



Сказала Белка как-то раз
Подружке на рассвете:
„Собака в небо поднялась.
На чём же? На ракете!“



Открыла Стрелка робко пасть:
„А нам нельзя туда попасть?“ –
„Как жаль, что мы дворняжки!“ –
Протявкали бедняжки.



Но двух подружек со двора,
Как видно, не забыли:
Их медицинская сестра
Везёт в автомобиле.



В приёмной очень много псов:
И маленьких и рослых,
С усами, вовсе без усов,
С хвостами и бесхвостых.



Глядят они сурово
На двух собак дворовых.
Подружки встали в стороне,
Прижались, бедные, к стене.



Врачи смотрели горло им,
Прижав язык совочком.
Бока выстукивали им
Блестящим молоточком.



ВРАЧЕБНАЯ
КОМИССИЯ

А после целых два часа
О чём-то совещались.
И тридцать три
притихших пса
За дверью волновались.





Не подошёл к полёту дог –
Он слишком, говорят, высок.

Шпиц белоснежный –
не дорос,
А пудель –
слишком нервный пёс.



Не подошли и гончие,
И все собаки прочие.





А двум подружкам со двора
Не страшен холод и жара.
Они хотя обычные,
Но ко всему привычные.

- В далёкий путь
 пошлём двоих.
Годны собаки эти.
Но прежде покатаем их
На маленькой ракете.
Пускай освоют высоту
И жить привыкнут на лету.

Диафильмы
по физике





Надели две дворняжки
Защитные рубашки.
– „Гав-гав!“
– „Тяв-тяв“ –
Не попадёт нога в рукав.



Летают выше птицы
Хвостатые сестрицы.
С землёй они прощаются
И снова возвращаются.



Стоит огромный звездолёт
Космического флота.
Его построил весь народ
Для пробного полёта.




Сталь сталевар ему варил,
Маляр покрасил лаком,



Радист приёмник смастерил.
Кому лететь? Собакам!

Два пассажира входят в дверь.
Пора! Прощаться надо.
Назад не выпрыгнешь теперь
Хотя и страшновато.

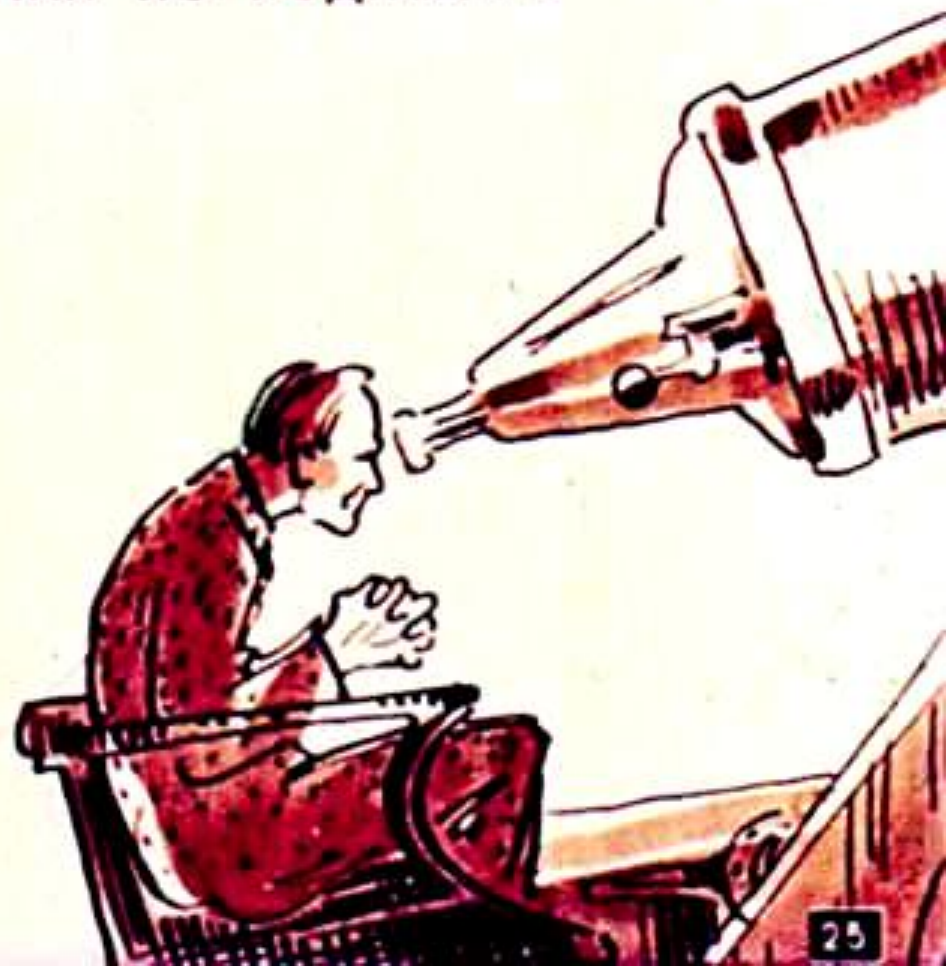


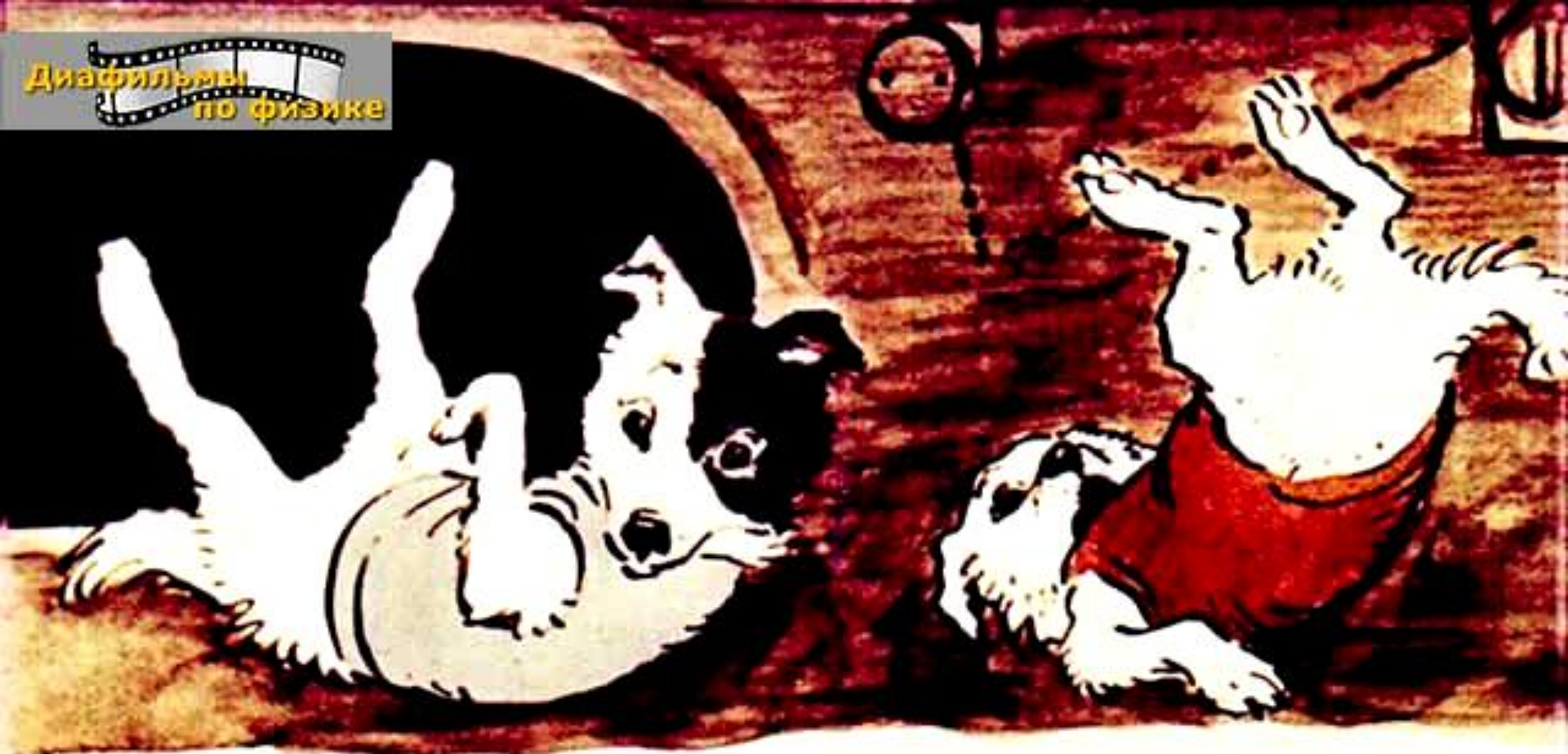


Огонь и дым.
Толчок – пошла!
Летит ракета как стрела.
И два простых дворовых пса
Летят вдвоём на небеса.



Учёные со всех постов
За ними наблюдали.
И доложили, что хвостов
Собачки не поджали.





Вдруг стали вес они терять
И стали, как пушинки.
Они не могут устоять.
Они плывут на спинке.



А звездолёт летит давно
В заоблачные дали.
Лучами звёздочки в окно
Тихонько постучали.




Прижавшись к тёмному окну
Холодными носами,
Собаки встретили луну
И крикнули ей сами:
„Гав-гав, Луна!
Тяф-тяф, Луна!
Ты очень хорошо видна!“

— И о съела пять костей подряд! —
Сказала Белна Стрелке.
И тут же подал автомат
Ей завтрак на тарелке.





Вздохнула Стрелка:
„Вдруг назад
Не прилетим, как Лайка?“ –
Ответил Стрелке Белкин взгляд:
„Ты просто пустолайка!“



И вдруг сигнал:
„Замедлить ход!
Четыре поворота!“
Спешит на Землю
звездолёт
Космического флота.



Так пролетев на корабле
Над самой крышей мира,
Вновь очутились на Земле
Два храбрых пассажира.

Все поздравляют двух собак,
Их теребят и так и сяк.

Диафильмы
по физике





В простой дощатой конуре
Жила собака Белка.
А рядом с нею во дворе
Жила собака Стрелка.
Они скреблись к нам лапой в дверь.
Играли с ними дети...
Но напечатаны теперь
Портреты их в газете.



Я славлю псов, что вдалеке
Пасут овец отары,
Границу держат на замке
И стерегут амбары,
На помощь тонущим плывут,
Спешат в обвалы снега
И жизнь науке отдают
Во имя человека.



КОНЕЦ

Редактор Г. Калашникова

Художественный редактор А. Морозов

Д-241-61

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7