



МОИ
ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ

В. Бианки

КТО ЧЕМ ПОЁТ?



Издательство

«Детская
литература»

В. Бианки



КТО ЧЕМ ПОЁТ?

Сказка

Рисунки
Р. Варшамова

Москва
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1983

Разрешено
к продаже



Слышишь, какая музыка гремит в лесу?

Слушая её, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.

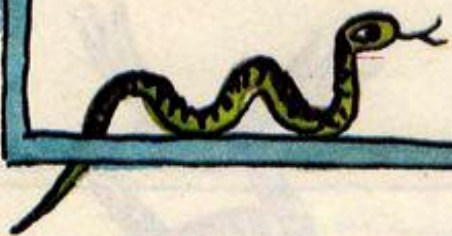
Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть.

Вот послушай, чем и как поют безголосые.

Лягушки на озере начали ещё с ночи.

Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли.

«Ква-а-а-а!..» — одним духом пошёл из них воздух.






Услыхал их Аист из деревни.
Обрадовался.

— Целый хор! Будет мне чем
поживиться!

И полетел на озеро завтракать.






Прилетел и сел на берегу. Сел и думает:

«Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую».

Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую — то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только!

Так разошёлся, что и про завтрак свой забыл.





А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала: «Безголосая я цапля! Да ведь и Аист — не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает».

И придумала:

«Дай-ка на воде сыграю!»

Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошёл по озеру громкий гул:

«Прумб-бу-бу-бумм!..» — словно бык проревел.



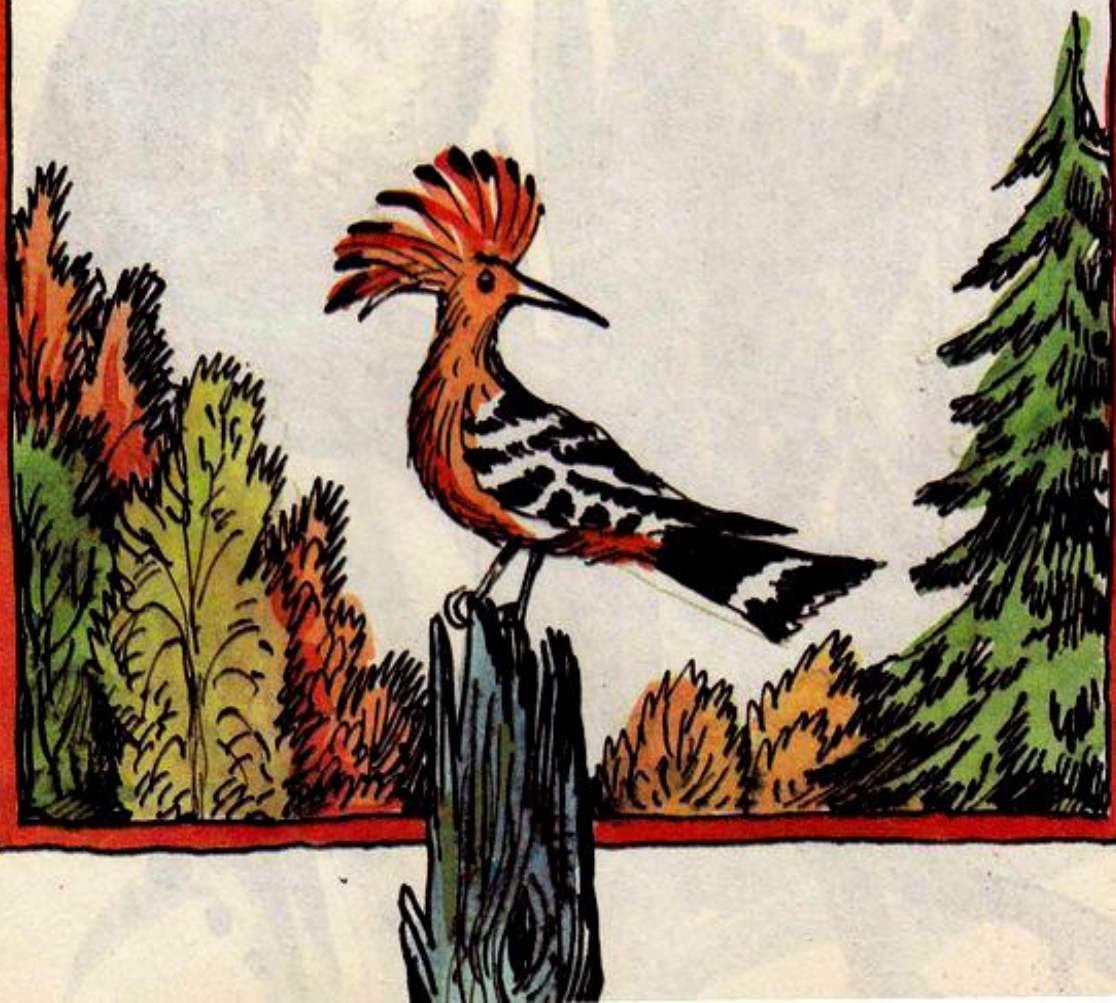





«Вот так песня! — подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. — Инструмент-то у меня найдётся: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?»

Хвостом он упёрся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку!

Точь-в-точь барабанная дробь.



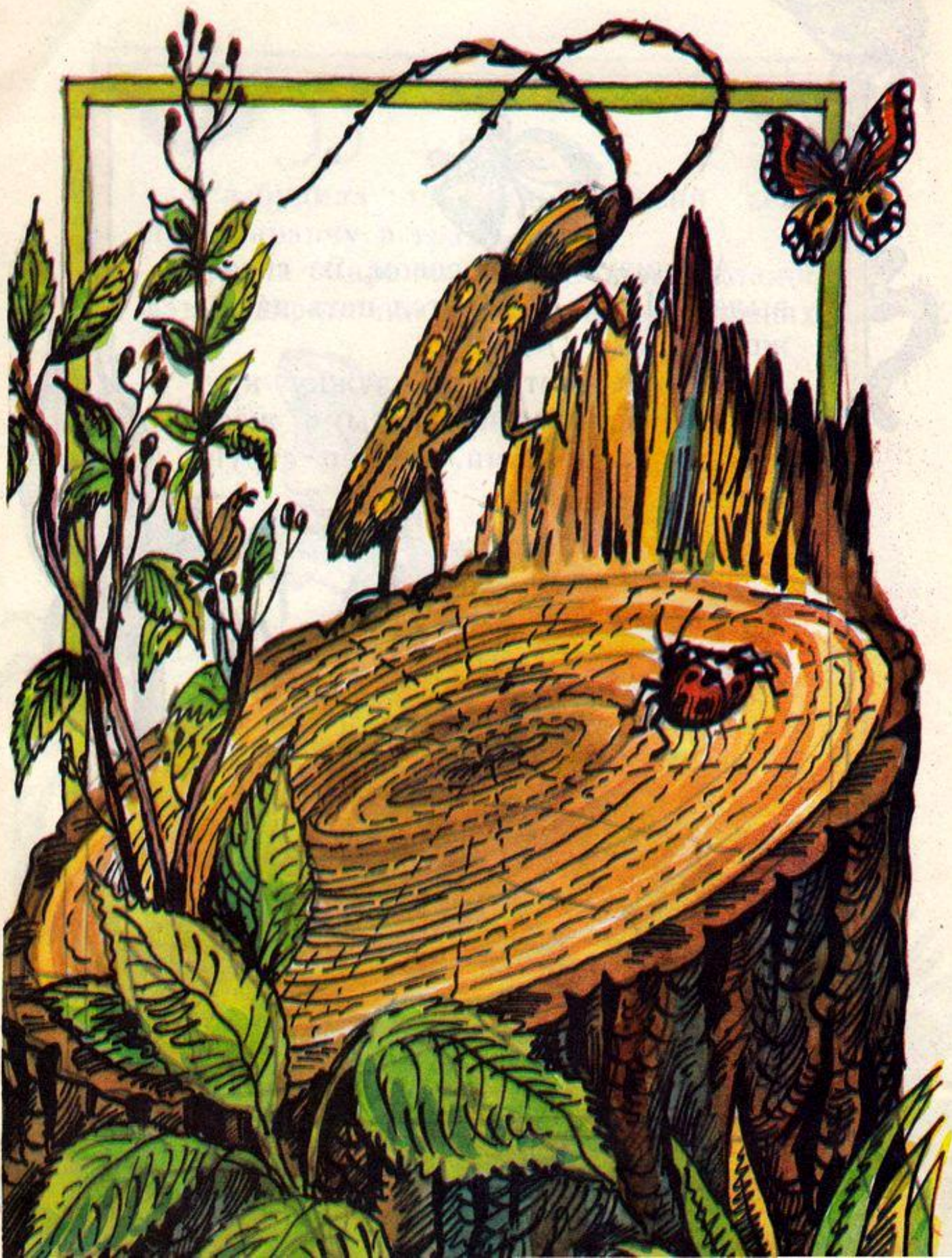




Вылез из-под коры
Жук с предлинными
усами.

Закрутил, закрутил
головой, заскрипела его
жёсткая шея — тонень-
кий-тоненький писк по-
слышался.

Пищит усач, а всё
напрасно: никто его
писка не слышит. Шею
натрудил — зато сам
своей песнею доволен.





А внизу, под деревом, из гнезда
вылез Шмель и полетел петь на лу-
жок.

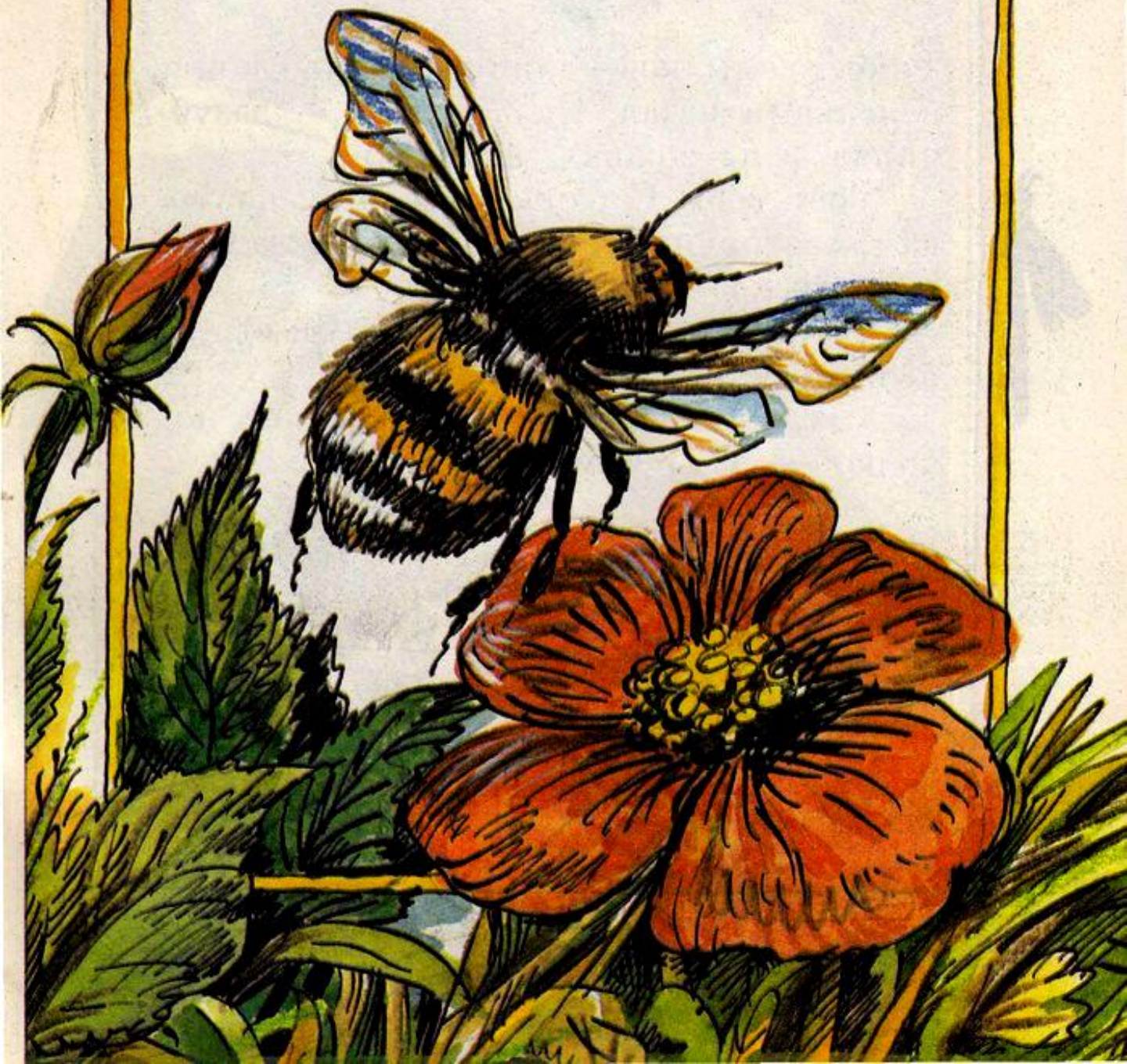
Вокруг цветка на лужку кру-
жит, жужжит жилковатыми жёст-
кими крылышками, словно струна
гудит.





Разбудила шмелиная песня зелё-
ную Саранчу в траве.

Стала Саранча скрипочки налажи-
вать. Скрипочки у неё на крылышках,





а вместо смычков — длинные задние лапки коленками назад. На крыльях — зазубринка, а на ножках зацепочки.

Трёт себя Саранча ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает — стрекочет.

Саранчи на лугу много: целый струнный оркестр.


«Эх, — думает долгоносый Бекас под кочкой, — надо и мне







спеть! Только вот чем? Горло у меня не годится, нос не годится, шея не годится, крылышки не годятся, лапки не годятся... Эх! Была не была, — полечу, не смолчу, чем-нибудь да закричу!»




Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие пёрышки ветром перебирает.

И слышно с земли: будто в вышине барашек запел, заблеял.

А это Бекас.

Отгадай, чем он поёт?

Хвостом!



105 5-00



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виталий Валентинович Бианки

КТО ЧЕМ ПОЕТИ

СКАЗКА

ИБ № 6384

Ответственный редактор
Н. А. Терехова

Художественный редактор
А. Б. Сапрыгина

Технический редактор
Н. Ю. Крапоткина

Корректор
Л. И. Дмитриук

Сдано в набор 17.08.82. Подписано к печати 23.03.83.
Формат 70×90^{1/16}. Бум. офс. № 1. Шрифт обычков. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,17. Усл. кр.-отт. 5,27.
Уч.-изд. л. 1,57. Тираж 2 500 000 экз. Заказ № 1775.
Цена 15 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата РСФСР, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

