

ВИТАЛИЙ
БИАНКИ

МАСТЕРА
БЕЗ
ТОПОРА

ИЗДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ИЗДАТЕЛЬСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ
1977





Загадали мне загадку: «Без рук, без топорёнка построена избёнка». Что такое?

Оказывается, — птичье гнездо.

Поглядел я, — верно! Вот сорочье гнездо: как из бревен, всё из сучьев сложено; пол глиной вымазан, соломкой

устлан; посередине вход; крыша из веток. Чем не избёнка? А топора Сорока никогда и в лапках не держала.

Крепко тут пожалел я птицу: трудно, ох, как трудно, поди, им, горемычным, свои жилища без рук, без топорёнка строить! Стал я думать: как тут быть, как их горю пособить?

Рук им не приделаешь.

А вот топор... Топорёнок для них достать можно.

Достал я топорёнок, побежал в сад.

Глядь — Козодой-Полunoчник на земле между кочек сидит. Я к нему.

— Козодой, Козодой, трудно тебе гнёзда вить без рук, без топорёнка?

— А я и не вью гнездá! — говорит Козодой. — Глянь, где яйца высиживаю.





Вспорхнул Козодой,—а под ним ямка между кочек.
А в ямке два красивых мраморных яичка лежат.

«Ну,—думаю про себя,—этому ни рук, ни топорёнка
не надо. Сумел и без них устроиться».

Побежал дальше.

Выбежал на речку. Глядь—там по веткам, по кусточкам Ремез-Синичка скачет,—тоненьkim своим носиком с ивы пух собирает.

— На что тебе пух, Ремез? — спрашиваю.

— Гнездо из него делаю,—говорит.—Гнездо у меня пуховое, мягкое,—что твоя варежка.

«Ну,—думаю про себя,—этому топорёнок тоже ни к чему—пух собирать...»

Побежал дальше.







Прибежал к дому. Глядь — под коньком Ласточка-Касаточка хлопочет — гнёздышко лепит. Носиком глинку приминает, носиком её на речке колупает, носиком носит.

«Ну, — думаю, — и тут мой топорёнок ни при чём. И показывать его не стоит».

Побежал дальше.



Прибежал в рощу. Глядь---там на ёлке Певчего Дрозда гнездо. Загляденье, что за гнёздышко! Снаружи всё зелёным мхом украшено, внутри---как чашечка, гладкое.

— Ты как такое себе гнёздышко смастерили?---спрашиваю.---Чем его внутри так хорошо отделал?

— Лапками да носом мастерил,---отвечает Певчий Дрозд.---Внутри всё цементом обмазал---из древесной трухи со слюнкой со своей.

«Ну,---думаю,---опять я не туда попал. Надо таких искать птиц, что плотничают».





И слышу: «Тук-тук-тук-тук! Тук-тук-тук-тук!» — из лесу.
Я туда. А там Дятел.

Сидит на берёзе и плотничает, дупло себе делает —
детей выводит.

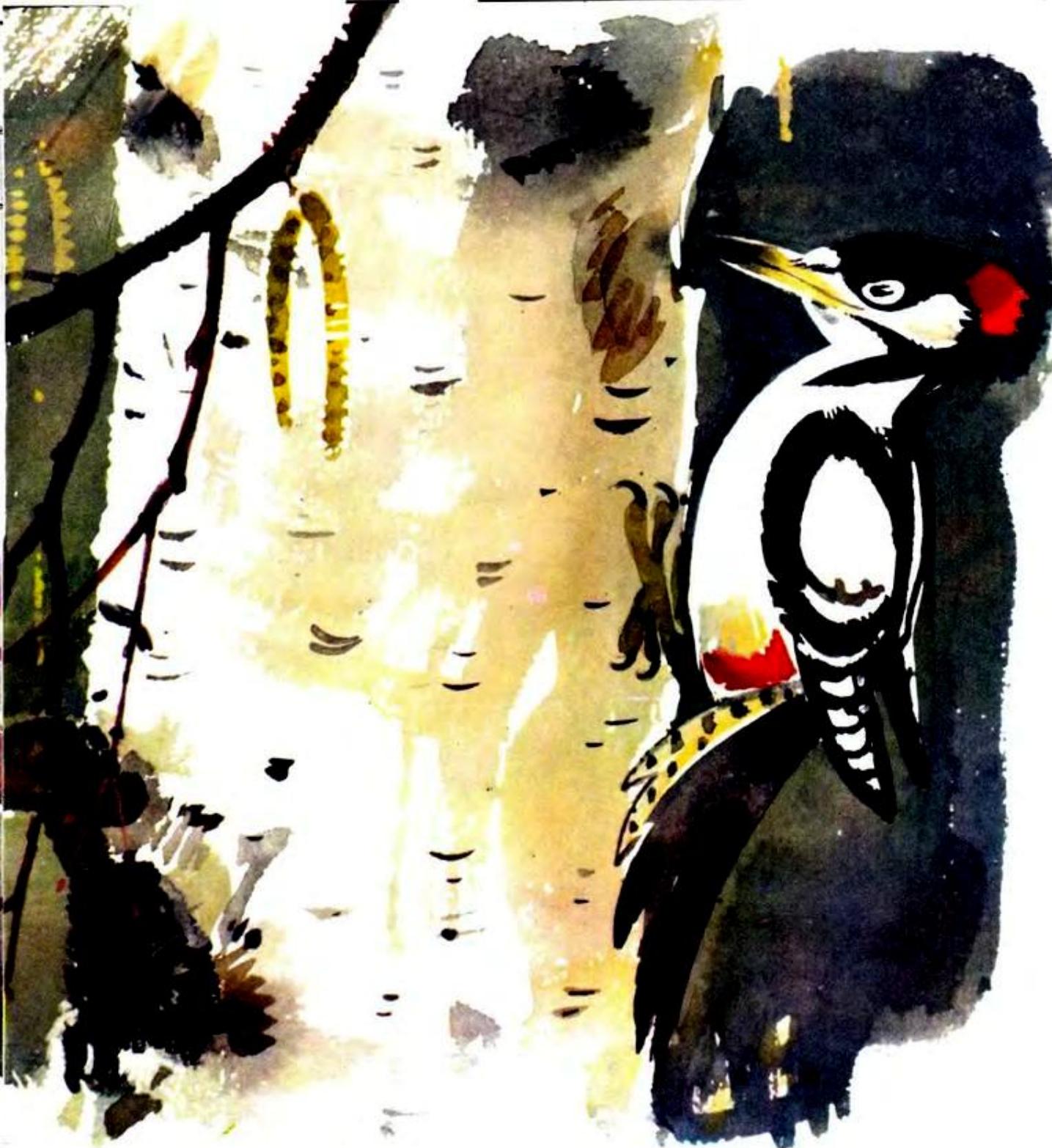
Я к нему:

— Дятел, Дятел, стой носом тукать! Давно, поди,
голова разболелась. Гляди, какой я тебе инструмент при-
нёс: настоящий топорёнок!

Поглядел Дятел на топорёнок и говорит:

— Спасибо, только мне твой инструмент ни к чему.
Мне и так плотничать ладно: лапками держусь, на хвост
обопрусь, пополам согнусь, головой размахнусь, — носом
ка-ак стукну! Только щепки летят да труха!





Смутил меня Дятел; птицы-то, видно, все мастера без топора.

Тут увидел я гнездо Орла. Большуущая куча толстых сучьев на самой высокой сосне в лесу.

«Вот,— думаю,— кому топор-то нужен: сучья рубить!»

Подбежал к той сосне, кричу:

— Орёл, Орёл! А я тебе топорёнок принёс!

Разнял Орёл крылья и клекочет:

— Вот спасибо, парнишка! Кинь свой топорёнок в кучу. Я сучков на него ещё навалю — прочная будет постройка, доброе гнездо.





14 к.



Для дошкольного возраста

**Виталий Валентинович Бианки
МАСТЕРА БЕЗ ТОПОРА**

Художник В. Федотов

Редактор Н. Сендерова
Художественный редактор Г. Колтолова
Технический редактор Е. Соколова
Корректор Н. Пьянкова
ИБ № 276

Сдано в набор 3.IX.76 г. Подписано к печати 31.1.77 г.
84×90/16. Офс. № 1. Усл. печ. л. 1,4. Уч.-изд. л. 1,68.
Тираж 500 000. Изд. № 873. Цена 14 коп. Заказ № 3624.
Издательство «Малыш». Москва, К-55, Бутырский вал, 68.
Отпечатано Ленинградской фабрикой офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета
Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книж-
ной торговли. Ленинград, 197101, ул. Мира, 3. С дипозити-
зов Калининского полиграфкомбината детской литературы
им. 50-летия СССР Росгавполиграфпрома Госкомиздата Со-
вета Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Ок-
тября, 46.

Б 70801-076
М102(03)-77 75-77