

Виталий Бианки

Снежная книжка



рисунки

Н. Тырса

Москва 1935
Ленинград



Набродили, наследили звери на снегу. Не сразу поймешь, что тут было.

Налево под кустом начинается заячий след. От задних лап следок вытянутый, длинный; от передних — круглый, маленький. Пошел заячий след по полю. По одну сторону его другой след,



побольше; в снегу от когтей дырки - лисий след. А по другую сторону заячьего следа еще след: тоже лисий, только назад ведет. Заячий дал круг по полю; лисий - тоже. Заячий в сторону; лисий за ним. Оба следа кончаются посреди поля.

А вот в стороне - опять заячий след. Пропадает, дальше идет... Идет, идет, идет - и вдруг оборвался - как под землю ушел! А где пропал, там снег примет, и по сторонам будто кто пальцами мазнул. Куда лиса делась? Куда заяц пропал?

Разберем по складам.



Стоит куст. С него кора содрана. Под кустом натоптано, наслежено. Следы зайчи. Тут заяц жировал: с куста кору глода. Встанет на задние лапы, отдерет зубами кусок, сжует, переступит лапками, рядом еще кусок сдерет. Наелся, и спать захотел.



Пошел искать, где бы спрятаться.



А вот — лисий след, рядом с заячьим. Было так: ушел заяц
спать. Час проходит, другой. Идет по полю лиса.
Глядь, заячий след на снегу! Лиса нос к земле.
Принюхалась: — след свежий!
Побежала по следу.



Лиса хитра, и заяц не прост: умел свой след запутать. Скакал, скакал по полю, завернул, выкружил большую петлю, свой же след пересек — и в сторону.

След пока еще ровный, неторопливый: спокойно шол заяц, беды за собой не чулл.



Лиса бежала, бежала — видит: поперек следа свежий след.
Не догадалась, что заяц петлю сделал.
Свернула вбок — по свежему следу: бежит, бежит — и стала:
оборвался след! Куда теперь?



А дело простое: это новая заячья хитрость: — двойка.
Заяц сделал петлю, пересек свой след, прошел немного вперед, а потом обернулся и назад по своему следу.
Аккуратно шол — лапка в лапку.



Лиса постояла, постояла — и назад.
Опять к перекрестку подошла.
Всю петлю выследила.
Идет, идет, видит, — обманул ее заяц: никуда след не ведет!
Фыркнула она, и ушла в лес по своим делам.



А было вот как: заяц двойку сделал — прошел назад по своему следу.

До петли не дошел — и махнул через сугроб в сторону.

Через куст перескочил и залег под кучу хвороста.

Тут и лежал, пока лиса его по следу искала.

А когда лиса ушла,



-- как прыснет из-под хвоста и в чашу.
Прыжки широкие, лапки к лапкам: гонный след.
Мчит без оглядки. Пень по дороге. Заяц мимо. А на пне...
А на пне сидел большой филин.



Увидел зайца, снылся, так за ним и стелет. Настиг и цап в спину всеми когтями!

Ткнулся заяц в снег, а филин насел, крыльями по снегу бьет, от земли отрывает.



Где заяц упал, там снег примят. Где филин крыльями хлопал, там знаки на снегу, будто от пальцев.



Улетел заяц в лес. Оттого и следа дальше нет.

КНИЖНАЯ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ
СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

МУЗЕЙ ДЕТСКИХ КНИГ DJVU/PDF

SHEVA.SPB.RU/BIB