

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

У  
КОГО  
ДОМ  
ЛУЧШЕ  
ВСЕХ  
?

«ХУДОЖНИК РСФСР»



ВИТАЛИЙ БИАНКИ

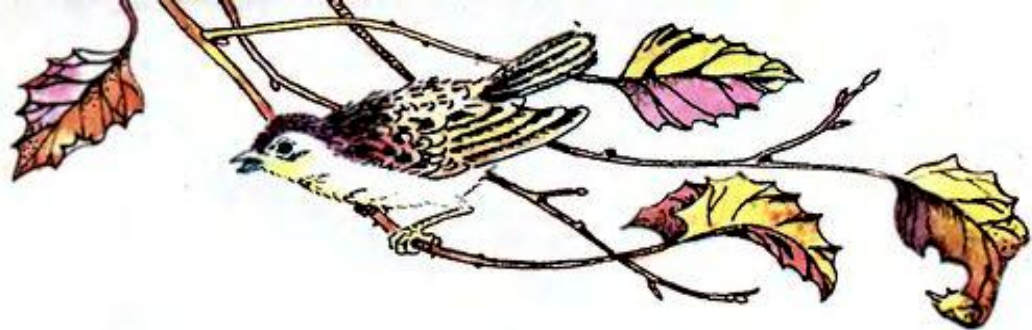


Художник В. З. Алексеева

АЛЬБОМ ДЛЯ РАСКРАШИВАНИЯ

ЛЕНИНГРАД «ХУДОЖНИК РСФСР» 1986





Ребята решили отыскать самый лучший дом. Оказалось — не так просто решить, какой дом лучше всех других. Самое большое гнездо у орла.

Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.







Самое маленькое гнездо у жёлтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.





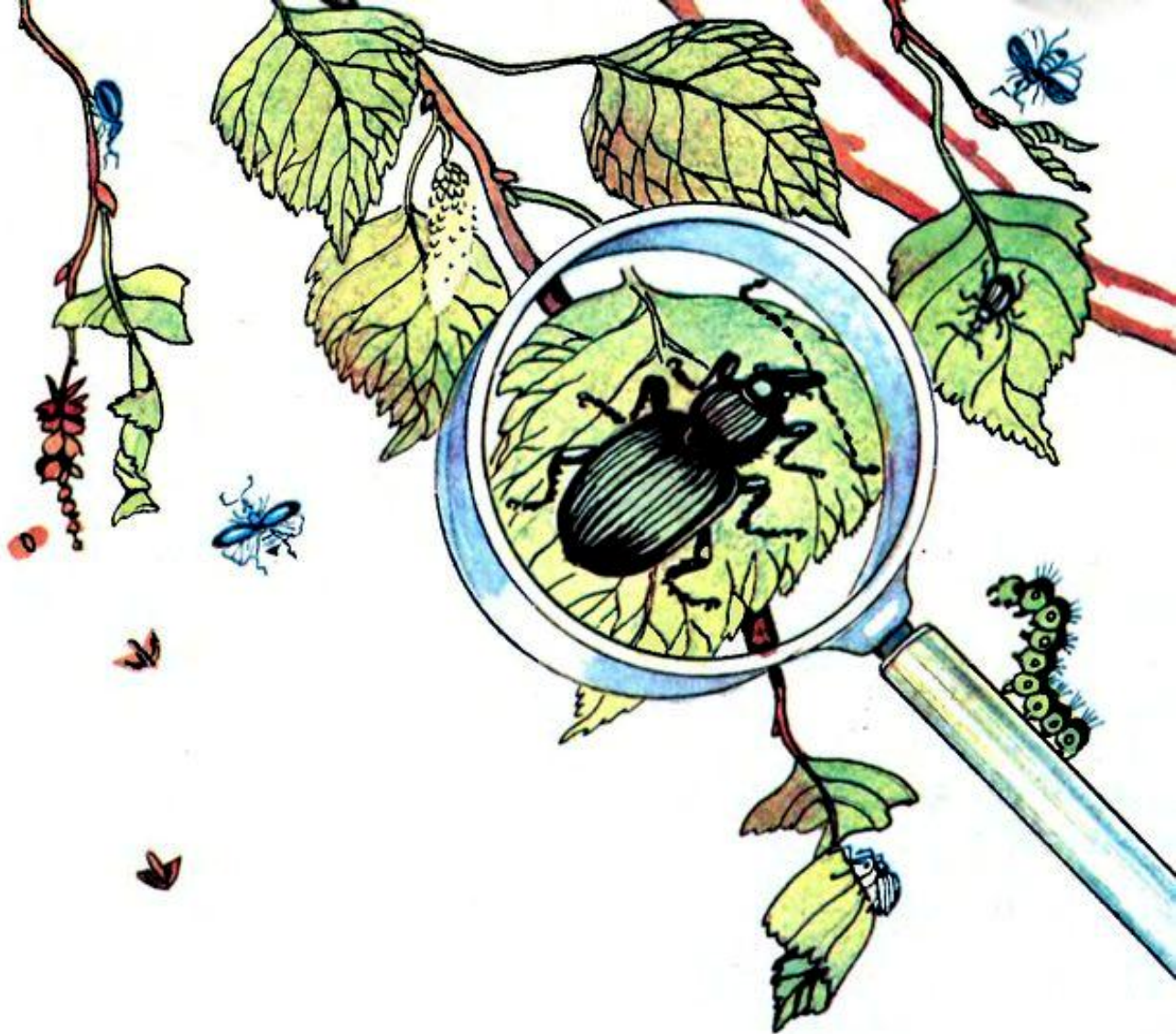




Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его подземной норе.



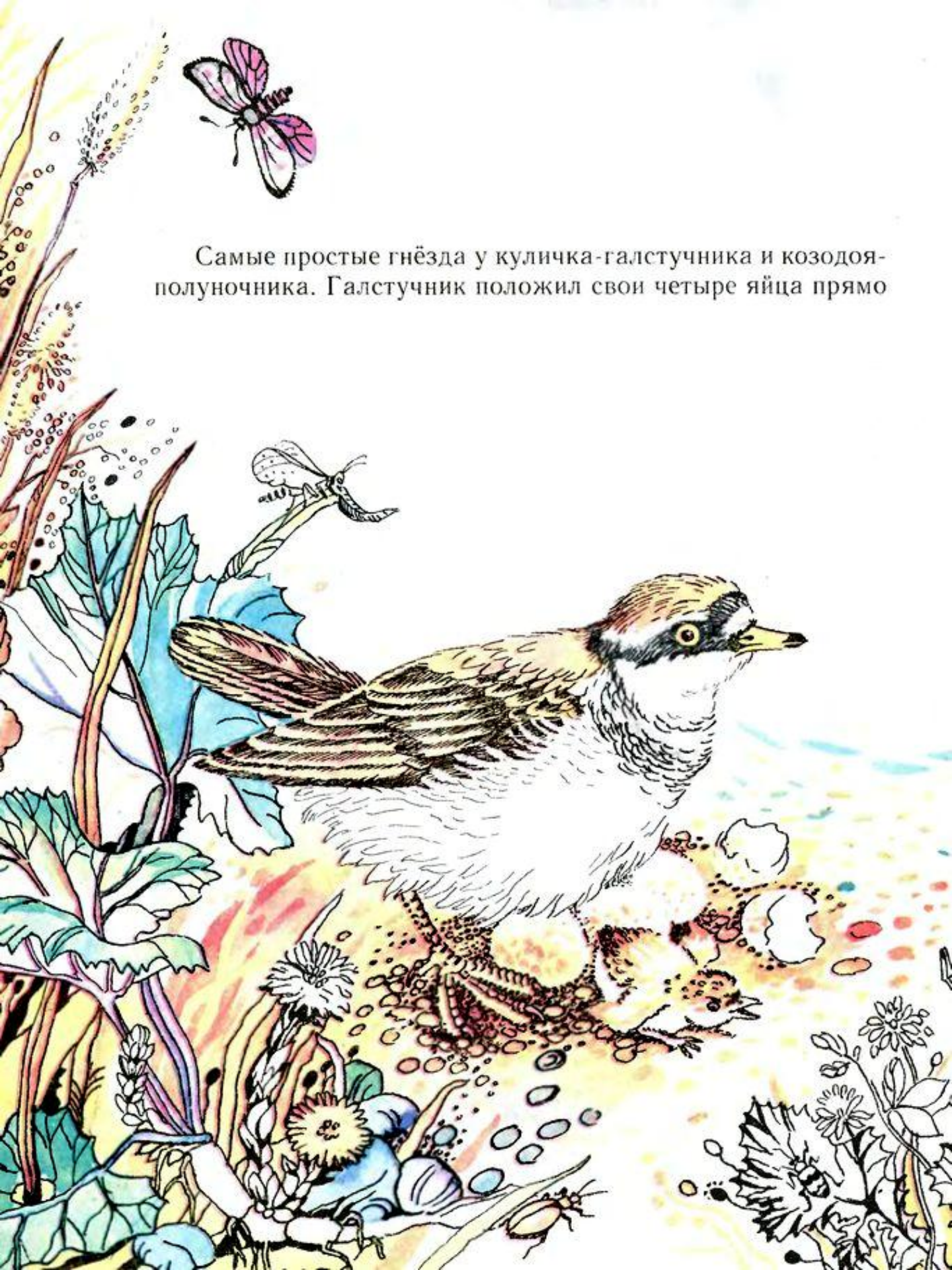




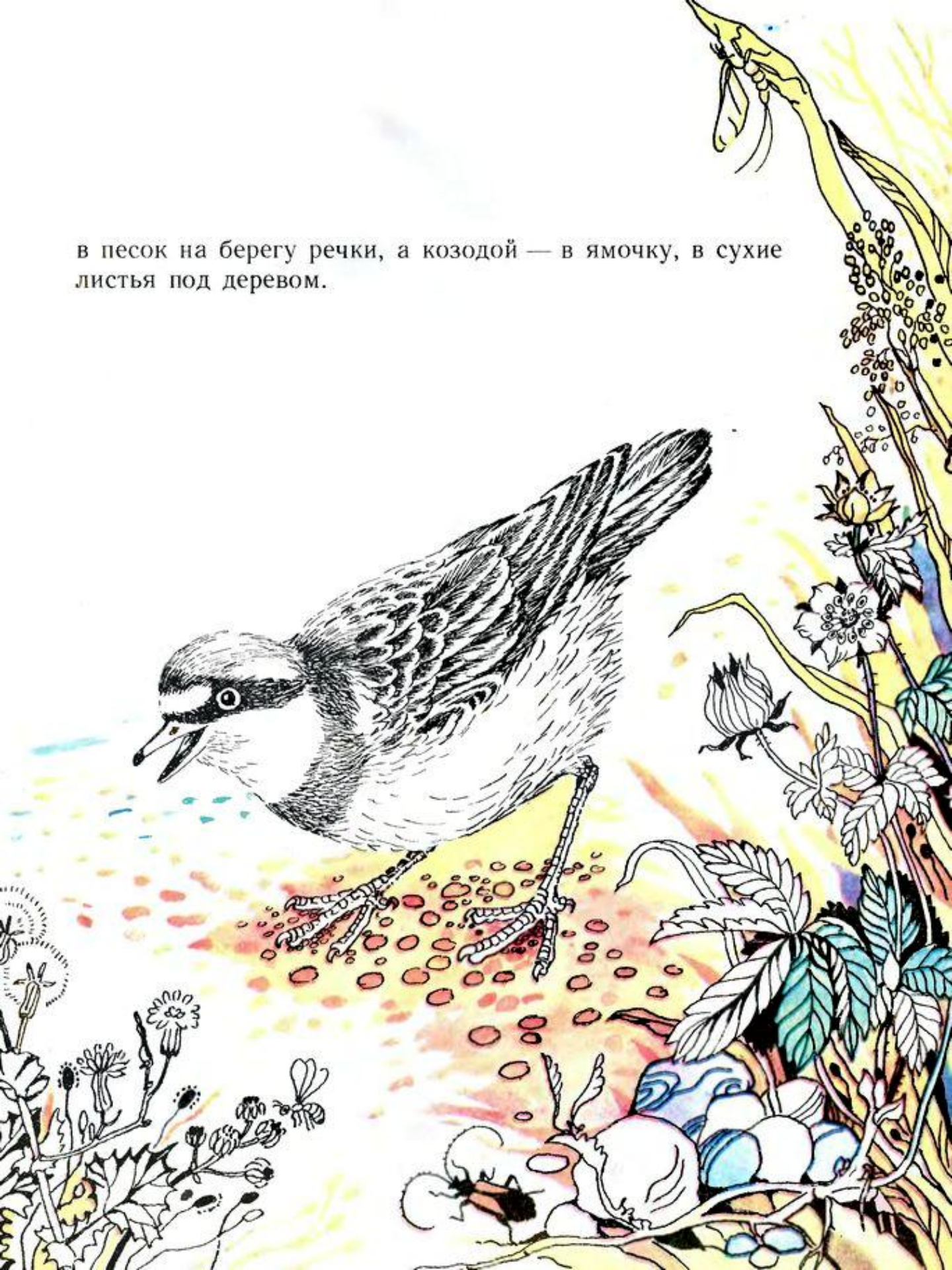
Самый искусный дом у слоника-листоверта — маленького жучка с хоботком. Слоник перегрыз жилки у берёзовых листьев и, когда листья начали вянуть, скрутил их в трубочку и склеил слюной. В этот домик-трубочку слониха-самочка снесла свои яички.



Самые простые гнёзда у куличка-галстучника и козодоя-полуночника. Галстучник положил свои четыре яйца прямо



в песок на берегу речки, а козодой — в ямочку, в сухие  
листья под деревом.





Они оба не много потрудились над постройкой дома.







Самый красивый домик у пеночки-пересмешки. Она свила себе гнёздышко на берёзовой ветке, убрала его лишайником и лёгкой берёзовой кожуркой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.









Самое уютное гнёздышко у долгохвостой синицы. Эту птицу зовут ещё о п о л о в н и ч е к, потому что она похожа на разливательную ложку — ополовник. Её гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи — из мха и лишайников. Оно всё круглое, как тыквочка, и вход в него круглый, маленький, в самой серёдке гнезда.







Самые удобные домики у личинок ручейников.

Ручейники — крылатые насекомые. Когда они садятся, они складывают крылья крышей у себя на спине и прикрывают ими всё своё тело.

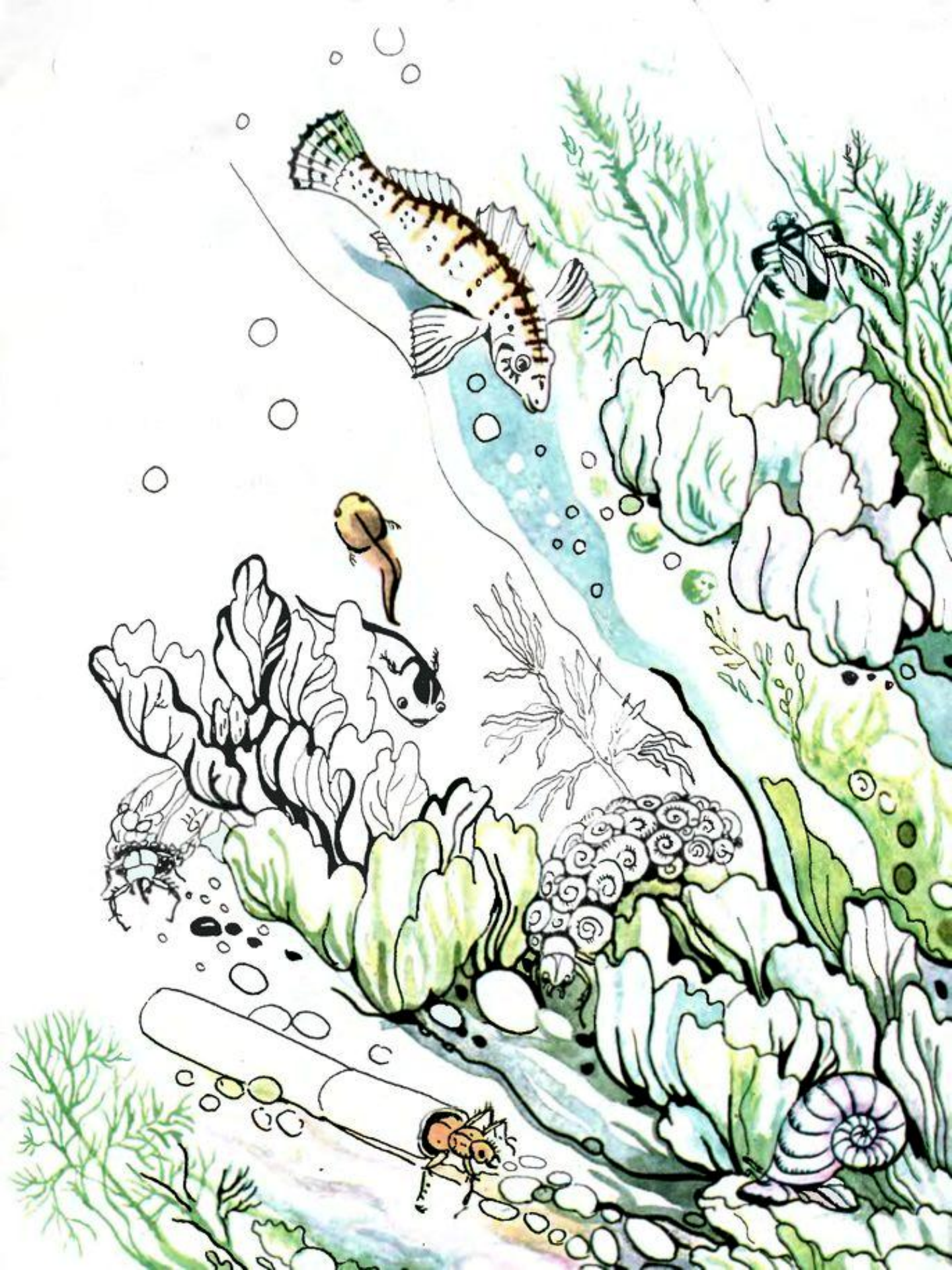
А личинки ручейников бескрылые, голые, им нечем прикрыться. Живут они на дне ручьёв и речек.

Найдёт личинка сучочек или камышинку величиной со спичку, склеит на них трубочку из песчинок и залезает в неё задом, задом.

Очень удобно получается: хочешь — совсем спрячься в трубочку и спи там спокойно, никто тебя не увидит; хочешь — высунь передние ножки и ползи по дну вместе с домом: домик-то лёгкий.

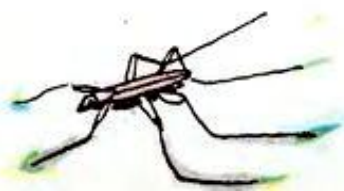
А один ручейник нашёл валявшуюся на дне тоненькую папироску, залез в неё да так и путешествует в ней.







Самый удивительный дом у водяного паука-серебрянки. Этот паук растянул паутину под водой между водорослями, а под паутинку на мохнatom брюшке натаскал пузырьки воздуха. Так и живёт паук в домике из воздуха.







Для дошкольного и младшего школьного возраста

Альбом для раскрашивания

Виталий Валентинович Бианки

У КОГО ДОМ ЛУЧШЕ ВСЕХ?

Художник Вера Захаровна Алексеева

Редактор О. А. Богданова. Художественный редактор Д. М. Цыпляков. Технический редактор Т. А. Иванова. Корректор Л. И. Любимова. Слоно в набор 11.04.88. Подписано в печать 29.06.88. Формат 60×90 1/8. Бумага для глубокой печати. Гарнитура литературная. Печать глубокая. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отг. 12,0. Уч.-изд. л. 4,430. Тираж 500 000 экз. Заказ № Т-115. Цена 40 коп. Издательство «Художник РСФСР», Ленинград, 195027, Большеохтинский пр. 6, корпус 2. Ордена Трудового Красного Знамени Ленинградская типография № 3 им. Ивана Федорова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 191126, Заенингородская, 11.

Предприятие малобъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография имени Ивана Федорова» Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.

Текст печатается по изданию: В. В. Бианки. Лесные были и избушки. Л., 1969.

© Издательство «Художник РСФСР», 1988

Б 408300000-048  
M173(03)-88 без объявл.

Оригиналы выполнены по заказу тип. № 3 им. Ивана Федорова