

Дом, который построил Маршак

Есть ли в нашей стране хотя бы один человек, который не знает, кто такой Маршак? Найдётся ли кто-нибудь, кто не вспомнит его имя и отчество? Существуют ли уникалы, ни разу в жизни, не слышавшие или не читавшие ни одной его строчки, не видевшие мультфильмы, снятые по его произведениям? Думаем, что смело можно на каждый из этих вопросов отвечать — нет, нет и нет!

Но при этом о самом Самуиле Яковлевиче, его непростой жизни, разностороннем творчестве мы знаем до стыдного мало.

Проверьте себя: ответьте на вопросы о С. Я. Маршаке:

1. В каком городе родился Самуил Яковлевич Маршак?
 - а) Волгоград
 - б) Воронеж
 - в) Москва
2. Когда Маршак начал писать стихи?
 - а) в младенчестве
 - б) во взрослом возрасте
 - в) в школьные годы
3. В каком году опубликован первый сборник стихов Маршака?
 - а) 1907
 - б) 1925
 - в) 1918
4. Сколько иностранных языков знал Маршак?
 - а) 4
 - б) 6
 - в) 2
5. Случалось ли Маршаку выезжать за границу?
 - а) никогда не выезжал
 - б) выезжал однажды
 - в) 2 года учился в Лондоне
6. Почему Маршак праздновал свое день рождения в другой день?
 - а) в его паспорте перепутали дату
 - б) ему не нравилось число
 - в) из-за семейной трагедии
7. Маршак был не только детским поэтом, но и ...
 - а) литературным критиком
 - б) переводчиком
 - в) драматургом и сценаристом
 - г) все перечисленное
8. Маршак стоял у истоков...
 - а) первого советского детского издательства
 - б) нескольких детских журналов
 - в) нескольких детских театров
 - г) всего перечисленного
9. Сколько Сталинских премий получил Самуил Маршак?
 - а) 2
 - б) 4
 - в) ни одной
10. По скольким произведениям Маршака сняты фильмы и мультфильмы?
 - а) 15
 - б) 35
 - в) 75



Ответы:

1. Родился будущий поэт в Воронеже. В первые годы жизни Маршака семья много переезжала, но потом вновь осела неподалеку от Воронежа. Именно эти места поэт считает родными.
2. Первые стихи Маршак начал писать еще во время учебы. Тогда же попробовал себя и в роли переводчика. В гимназии талантливого мальчика оценили и всячески помогали развитию его дарования. Принял участие в судьбе юного поэта и критик-искусствовед В.В. Стасов, которого первые поэтические опыты Маршака впечатлили настолько, что он способствовал переезду мальчика в Петербург и познакомил его с Максимом Горьким.
3. Первая публикация стихов Маршака относится к 1907 г., когда свет увидел сборник «Сиониды».
4. Маршак прекрасно образован и начитан, знал 6 иностранных языков: английский, французский, финский, испанский, а также иврит и идиш.
5. Вместе с молодой женой Софьей Михайловной около двух лет (1912-1914) прожил в Англии, где учился в Лондонском университете. Именно тогда Маршак увлекся английскими народными песнями и творчеством британских и шотландских поэтов. Это стало любовью на всю жизнь.
6. Долгие годы Самуил Яковлевич свой день рождения праздновал не 3-го ноября, а 4-го, поскольку в 1915 г именно 3-го ноября трагически погибла маленькая дочь Маршаков.
7. Самуил Яковлевич Маршак был не только детским поэтом, но драматургом, талантливым переводчиком... Несмотря на многогранность своего таланта, прославился Самуил Маршак в качестве детского поэта. К.С. Станиславский писал: «Для детей нужно играть так же, как и для взрослых, только гораздо лучше, тоньше, культурнее и совершеннее!». Если заменить слово «играть» на «писать», то можно сказать, что Маршак творил для своих маленьких читателей именно так.
8. Все перечисленное.
Маршак стал отцом-основателем целого ряда популярных журналов для детей. Его детища «Чиж», «Еж» и альманах «Воробей» обожали дети 20-х-30-х годов. Самуил Яковлевич не только писал сам, но и помогал делать первые шаги молодым литераторам, именно он открыл для читателей плеяду известных и любимых авторов: Корнея Чуковского, Виталия Бианки, Даниила Хармса, Леонида Пантелеева и мн. других. Маршака считал своим учителем знаменитый Сергей Михалков. Кроме того, Маршак был инициатором создания первого советского детского издательства и нескольких детских театров.
9. При жизни Маршак был вполне обласкан властью (шутка ли – 4 Сталинских премии и одна Ленинская!) и любим читателями. Причем премии присуждали, как за детские книги, так и за произведения для взрослых и переводы. Так первую Сталинскую премию он получил за тексты к плакатам и карикатурам, вторую – за пьесу-сказку «Двенадцать месяцев», третью – за переводы сонетов Шекспира, четвертую – за детские стихи, а Ленинскую – за сборник «Избранная лирика» и ряд книг для детей.
10. По произведениям Маршака и его сценариям сняты несколько мультфильмов (причем по некоторым книгам – дважды): «Кошкин дом» (1958, 1982), «Двенадцать месяцев» (1956, 1980) «Вот какой рассеянный» (1975), «Где обедал воробей» (1983) и др. Всего в фильмографии Маршака-сценариста около 35 работ.

