

Творчество Зинаиды Александровны для детей

Зинаида Александровна не снискала громкой славы Маршака или Барто - её поэтический дар был гораздо скромнее. И хотя многим, вероятно, приходилось читать незатейливые стихи Зинаиды Николаевны на детских утренниках, в сознании они остаются как неясные обрывки той далёкой счастливой жизни, как смутные ускользающие воспоминания: воспитательница даёт вам бумажку с написанными от руки стихотворными строчками и велит к завтрашнему дню выучить наизусть, и на бумажке вроде бы даже не указано имя автора, да это и не важно, потому что такие стихи мог сочинить кто угодно, хотя бы и сама добрая воспитательница...

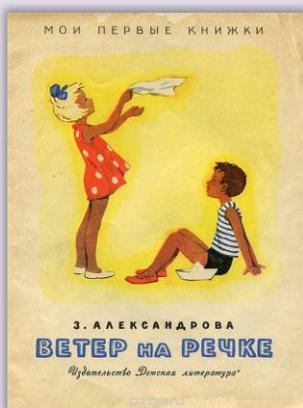


Родилась в Петербурге в семье учителя. Она была в семье единственным ребенком... Летом семья часто выезжала на дачу. В загородной местности формировались любовь будущей поэтессы к северной природе, к природе вообще, теплое отношение к простым людям, к деревенским ребятам - товарищам по играм.

Маленькая Зина рано начала читать. Это была в основном поэзия: Пушкин, Лермонтов, Крылов... Во время первой мировой войны отец работал в госпитале, обучая грамоте выздоравливающих солдат. Он не попал на фронт из-за плохого зрения. Мать в том же госпитале работала фельдшером. По окончании войны дочку отдали в Мариинскую гимназию, в подготовительный класс. После революции семья Александровых решила перебраться в деревню - считалось, что там безопаснее и сытнее. Маленькая Зина стала ходить в сельскую школу.

В 1919 г. от туберкулеза умер отец, а через год - мать, заразившись сыпняком от больных, которых она неумолимо и самоотверженно спасала.

Тетка отдала свою племянницу в детский дом - бывший Павловский институт. К детдомовскому периоду относятся первые поэтические опыты З. Н. Александровны. Она постоянно участвовала в рукописном литературном журнале, выпускавшемся воспитанниками детского дома. Для стенной газеты писала стихи, приуроченные к различным датам, сочиняла стихи о природе. После окончания школы-семилетки Зинаида Николаевна работала на прядильной фабрике им. С. Халтурина в Ленинграде. Затем училась в техникуме печати, была литературным сотрудником в комсомольской газете в Рязани, ответственным секретарем журнала «Искорка».



Впервые стихотворение поэтессы было опубликовано в 1926 году в журнале «Работница и крестьянка». В 1928 году вышли две ее книжки (по словам автора, «тоненькие, робкие») - «Полевой Октябрь» и «Фабричные песни».

Работу в детской литературе Зинаида Александровна начала в 1930-1931 годах. Первое обращение к малышам - стихотворение «Ветер на речке» вышло в 1932г.

В этой и последующих книгах присутствует игровое начало, шутки, считалки. Стихи пришлись ребятам по вкусу, много раз переиздавались, вошли в хрестоматии, были положены на музыку. Песнями стали и некоторые другие стихи З. Н. Александровны: «Маленькой елочке холодно зимой» знаменитые «Бескозырка белая» и «Гибель Чапаева».



В 1934 г. вышла в свет последняя «взрослая книжка» Александровны - «Биография песни». Поэтесса решила целиком посвятить своё творчество детскому читателю. Она выступала в школах, в библиотеках, работала на радио и в музыкальном издательстве. Одна за другой у нее выходили новые книжки для малышей: «Колхозная весна» (1932), «Майка», «Зима» (1933), «Наши ясли» (1934), «Мишкины соседи» (1936), «Гибель Чапаева» (другое название - «Песня (песнь) о Чапаеве») (1937), «Чарита» (1938), «Хорошо живётся» (1939), «Мой Мишка» (1940), «У нас в саду» (1941).

В довоенных стихах Зинаида Николаевна запечатлела живую историю детства: игры, увлечения, кумиры детей 30-х годов. Например, книжка стихов для самых маленьких «Наши ясли», последовательно описывает события целого ясельного дня: утренняя прогулка малышей, коллективная игра в игровой комнате, обед, приход новенькой. Стихи стали настолько популярными среди ребят, что книга была переведена на 16 языков.





В лирике книг, вышедших в предвоенные годы: **«Хорошо живётся»**, **«Дозор»**, **«Песнь о Чапаеве»**, присутствуют гражданские мотивы. Гибель Чапаева описана эмоционально и зримо. Стихотворение, написанное на важную для того времени тему, получило вторую премию на конкурсе современных стихов. Героиня поэмы **«Чарита»** - испанская девочка, оставшаяся сиротой во время войны с фашистами.



Персонаж стихотворения **«Дозор»** - мальчик, вырастивший для брата - пограничника собаку. Служа на границе, пес Дозор задержал врага и спас жизнь брату.

Во время Великой Отечественной войны Александрова жила и работала в городе Чистополе, куда отправили в эвакуацию её сына. 1944-м и 1945-м годами датированы военные книжки Александровой **«Островок на Каме»** и **«Салют»**. Их можно отнести к детской гражданской лирике. Стихи сборника **«Островок на Каме»** повествуют о жизни детей в эвакуации.

Некоторые стихи, такие как **«Прощание»**, **«Сыну»**, автобиографичные. В них переданы чувства и переживания матери, отправляющей своего сына в эвакуацию.

После войны Зинаида Николаевна работала в Комиссии по детской литературе Союза писателей СССР, участвовала в творческих обсуждениях, была членом редколлегии журнала **«Мурзилка»**. В послевоенные годы она написала много стихов для детей: **«Подснежник»**, **«Одуванчик»**, **«Морошка»**, **«Топотушки»**, **«Письма с БАМа»** и многие другие. Основные произведения Александровой собраны в **большом сборнике «Стихи»**, вышедшем в издательстве **«Детгиз»** в 1951 г.

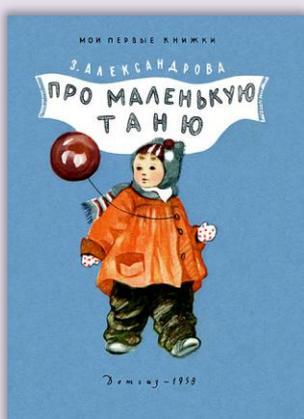
Одно из лучших стихотворений Александровой - **«Подснежник»**.

«Синенький цветочек, Полузамёрзший, чуть живой» вызывает ассоциацию с образом малыша военного поколения. Подснежник, выросший слишком рано (**«Соседей нет, он первый здесь»**), погибает:

*И он, от холода синяя,
Головку слабую клоня,
Сказал: - Умру, но не жалею:
Ведь началась весна с меня!*

Стихотворение **«Одуванчик»** даёт читателю образное представление не только о молодости и старости, но и об уходе - из жизни:

*Одуванчик золотой
Постарел и стал седой.
А как только поседел,
Вместе с ветром улетел.*



Особая удача поэтессы - **цикл стихов о Тане**. Главная черта четырёхлетней Танюши - приветливость, доброта, нежная любовь к окружающим. Она подарила маме цветы, любит папу, дружит с братом, жалеет подружку Варю, кормит голубей, кур, кроликов, бычка Борьку.

В стихах о Тане поэтессе удалось раскрыть одну из особенностей женского характера - сочетание силы и слабости. Храбрая Таня бросается на защиту зайчонка от злого пса (**«Таня первый раз в кино»**), но сама нуждается в помощи, в опеке (**«Таня пропала»**).

Заканчивается цикл стихотворением **«Сарафанчик»**:

*Ярко-жёлтый одуванчик,
Колокольчики вокруг...
Сшили Тане сарафанчик,
Сшили платье для подруг.*

А откуда взялся ситец? Отвечая на этот вопрос, Зинаида Николаевна рассказывает о том, как вырос в Узбекистане хлопок, как его собирали, везли на фабрику, чесали, пряли, ткали, красили.

Всего Александровой выпущено около 70 наименований книг - как отдельных стихов, так и сборников (1951, 1957, 1965, 1975, 1977 годы). Зинаида Николаевна не только писала. Вся жизнь ее была тесно связана с работой редакций газет и журналов. После Ленинграда она некоторое время работала в Рязанской газете **«Путь молодежи»**. Потом перебралась в Москву, где стала работать заведующей редакцией отдела детской

литературы в издательстве «Молодая гвардия». Затем трудилась в журнале «Искорка», в «Крестьянской газете», в журнале «Дружные ребята».

Много внимания уделяла Александрова работе с литературной молодежью. Многие ныне хорошо известные поэты, пишущие для детей, назовут ее имя среди своих учителей. Другой большой и важный раздел ее работы - популяризация детской литературы народов СССР. Известны ее переводы грузинских, украинских, литовских, еврейских поэтов, пишущих для детей.

Время брало свое. В 1981г. у Зинаиды Николаевны случился инсульт. Ей стало трудно писать - рука не слушалась. Сохранились, однако, отдельные листочки, по которым можно было судить, что творческие возможности писательницы далеко не исчерпаны. Умерла З. Н. Александрова в 1983 г.

Зинаида Николаевна Александрова была награждена медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «Ветеран труда», а также многочисленными Почетными грамотами.

