

МАСЛЕНИЦА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Масленицу провожаем, света солнца ожидаем

Масленица для детей, а также взрослых является самым веселым праздником. Ее приход радует всех, так как связана она с наступлением весны.

ЭТО МАСЛЕНИЦА ИДЕТ, БЛИНЫ ДА МЕД НЕСЕТ

Масленица не имеет определенную дату, ее начало меняется каждый год. Отмечают ее за неделю до наступления Великого поста перед Пасхальным праздником. Перед входом в пост люди прощаются с зимой, радуясь теплым весенним дням, занимаются выпечкой вкуснейших блинов. Масленичная неделя длится неделю и заканчивается в воскресенье народными гуляньями.



Смысл праздника масленицы для детей станет понятен в том случае, когда они узнают:

- почему этот праздник имеет такое название;
- что можно, а что нельзя делать на праздник;
- что значит каждый день масленицы;
- какие она имеет традиции;
- для чего сжигают чучело;
- конечно же, знаменитые ее блины.

ПОЧЕМУ ПРОВОДЫ ЗИМЫ НАЗВАЛИ МАСЛЕНИЦЕЙ

Масленица, что за праздник? Почему она так называется? Название «Масленица» появилось благодаря тому, что на данной неделе, перед постом, по православной традиции исключают из рациона мясные продукты, а молочные еще допускаются к использованию. Поэтому выпекают масляные блины, которые по своему виду напоминают солнце. Раньше считалось, что съев такое угощение, человек получает капельку солнечного света. Еще масленица имеет название «Сырная неделя».

Согласно приданию, возникла масленица на севере, а отцом ее был мороз. Как-то раз в сильные холода человек увидел ее, укрывающуюся за большими снежными сугробами. Он позвал ее оказать помощь людям: развеселить, согреть и покормить. И масленица пришла. Однако она явилась не стройной красивой девушкой, какой ее заметили в начале, а крепкой женщиной, с розовощеким лицом, хитрым взглядом, звонко смеющейся.

ЧТО РАЗРЕШЕНО, А ЧТО ЗАПРЕЩЕНО НА МАСЛЕНИЦУ

Имеется масса советов и правил, которые необходимо соблюдать в период Блинной недели. Из их числа можно отметить два особо важных:

1. Запрещается кушать мясо, но позволено есть рыбные и молочные блюда. Главным яством должны быть блины, их нужно выпекать в каждом доме.
2. Есть необходимо частенько, а также большими дозами. Поэтому нужно созывать гостей, не жадничать на лакомства, а кроме того, лично делать визиты к друзьям и знакомым.

ЗНАЧЕНИЕ ДНЕЙ МАСЛЕНИЦЫ

Любой масленичный день имеет свое наименование, определенные способы веселья и ритуалы. Что означает каждый день масленицы?

Понедельник. В этот день начинали встречать приход русской масленицы. Сначала занимались изготовлением куклы, а также нарядом для нее. Усаживали ее в сани и отвозили на гору. Там ее встреча сопровождалась песнями и весельем. Дети начинали первые катания с горы, которые продолжались всю неделю.



Вторник. В этот день люди заходили в гости в любой дом, угощались блинами, распевали колядки, потешались, ездили на лошадях.

Среда. Присоединялись к катанию с горы люди взрослого возраста. В данный день нужно было идти к родным и знакомым всем семейством. В среду люди лакомились различными вкусными масленичными блюдами.

Четверг назывался «разгуляем». Он славился большим количеством игр и веселья. Устраивали конные состязания, кулачные бои и другие виды борьбы, которые являлись символом этого дня. Катались с горы на санках. Все наряжались и веселились. Плясали, пели, водили хороводы до самой полуночи.



Пятница. Этот день считался тещиным вечерком. Тещи угощались блинчиками у зятяев. Незамужние молодые девушки днем направлялись к горке, взяв с собой испеченные ими блинчики. Молодые люди, которые были влюблены в них, спешили испробовать блины, чтобы определить, хорошая ли жена с нее удастся.

Суббота называлась посиделками золовок. Молодые семьи созывали в гости своих родственников. Разговаривали о жизни, поссорившиеся родные должны были помириться.

Воскресенье называется прощеным днем. Этот день назывался проводами масленицы. Делали огромный костер, где сжигали куклу. Пепел с костра раскидывали по полю, для того чтобы получить хороший урожай. Также в этот день люди примирялись, просили прощения. На просьбу о прощении отвечали: «Бог простит». Заканчивали поцелуями и забвением всех прошлых обид.

БЛИНЫ, ВАРЕНЬЯ И ВСЯКИЕ УГОЩЕНЬЯ

В традиционно масленичных песнях беспечно звучит радость общего сытого стола – сплошная гастрономия:

*Мы давно блинов не ели,
Мы блинчков захотели,
Ой, блины мои, блины,
Ой, блиночки мои.
Моя старшая сестрица,
Печь блины ты мастерица,
Напекла она поесть
Сотен пять, а может, шесть...*

Кулинарные темы задают мотив семейного объединения, радостного угощения и вкусных сюрпризов, которые так любят дети. И папы. И дедушки с бабушками.

Вот начинается масленичная неделя. Мама с детьми печет блины. Если детям не по возрасту месить тесто или переворачивать блины на сковородке, то огромным удовольствием для каждого ребенка является большой кусок масла, насаженный на вилку – с помощью этого нехитрого приспособления каждый блин, испеченный мамой, промасливается от души.

Можно договориться, что «мы сейчас напечем блинов для папы... братьев... дедушки» (далее – по списку членов семьи). Можно напечь блинов и пригласить всех к накрытому столу, а можно вывезти блины на подносе на саночках, что очень любят дети. Почему на саночках? Потому что в масленичных песнях звучат мотивы весенне-зимней атрибутики, встречи двух времен года. И про Масленицу, в частности, в песнях поется:

*Она пешею да не ходит,
Все на саночках подъезжает,
Люли-люли подъезжает,
Люли-люли подъезжает.
У ней саночки расписные,
У ней слуги-то молодые,
Люли-люли молодые,
Люли-люли молодые.*

Мотив такой веселой песенки можно «подслушать» у опытных семейных друзей, найти в Интернете, на дисках, которые сейчас в обилии продаются. Если мама или старшие дети ее запоют, то уж младшие припев всегда подхватят. А папа непременно будет в радости и в счастье, увидев, как младшие дети на саночках тарелку с блинами вывозят. Проверено. Блины на бок не валятся.



МАСЛЕНИЦА-БЛИНОЕДКА

Блинную горку может венчать домашнее чучелко Масленицы. Делается оно из прядей мочала (соломы, прошлогодней травы, лоскутов, листов глянцевых журналов), навешенных на крестообразно скрепленных палочках от барбекю – подручный материал в каждом доме найдется. Палочка для барбекю держит чучелко и втыкается в блины, а потому детьми распознается не иначе как «палочкой для Масленицы». Такое маленькое смешное чучелко Масленицы может быть на столе на забаву детям как символ скоромной пищи и гастрономических удовольствий. Огромное чучело выносится обычно на массовом уличном гулянии – его встречают с шутливыми величальными песнями, как «дорогую», «годовую» гостьюшку.

Совсем другое отношение ждет Масленицу в конце недели. Тогда в ее адрес раздаются возмущенные голоса граждан, затосковавших о здоровом образе жизни: «обжируха», «блиноедка», «несла блинов чугуны – разболелись животы»;

но и вздохи расставания с масленичными удовольствиями тоже звучат:

*Мы каталися с горы от зари и до зари!...
Ты прощай, прощай, наша масленица!
Ты прощай, прощай, широкая!*

Маленькое чучелко Масленицы может быть сделано в доме, если вы хотите вокруг него потешиться и покружиться. Но тут важное значение имеет облик этого чучелка. Фигурка пышная, фартук из лоскута, лента на голову. К растопыренным рукам подвешивают то, что связано со скоромной пищей; в домашнем варианте – это «вылепленная» из фольги разная утварь: половники, сковородки, лопаточки, которыми блины переворачивают, ожерелье и браслеты из сушек-баранок, конфет. И вот она, вся такая «обжируха», «блиноедка» предстает перед нами – довольно основательная, добротная, и в то же время в ней есть что-то неказистое, шутейное. И вот в этом смысле понятно, что мы ее встречаем с улыбкой в течение масленичной недели, а потом провожаем ее в огонь или просто с глаз долой безо всякого сожаления.

МАСЛЕНИЦЫ ТРАДИЦИИ

В первые три дня масленицы велась подготовка к самому празднику: занимались украшением домов, возводили горки, завозили поленья для костра.



Очень радовались празднику дети. С криками «Масленица пришла!», они забегали во дворы и отведывали блинчики. Затем пели, плясали, шутили, таскали по улицам дерево, наряженное красивыми лоскутами и обвешанное бубенчиками и колокольчиками.

Главные празднования шли с четверга по воскресенье. Домой заходили лишь для той цели, чтобы покушать блинчики, попить чай. В отдельных селах молодые люди гуляли по улицам с музыкальными инструментами: гармониями, балалайками и пели песни. Жители городов тоже принимали участие в торжественных гуляньях: надевали красивые наряды, принимали участие в разных представлениях, смотрели на выступления шутов и медведей. Важным весельем являлось катание с горы. Катались на санках, корзинах, шкурах

животных, корытах из дерева, перевернутых лавках. Горы украшали флагами и фонарями.

Одной из традиций масленицы являлся захват снежного города. Для этого ребята возводили городок с воротами из льда. Ставили для его охраны стражу, а после на конях или пешком атаковали его, забирались на стены, вламывались во врата. Люди городка защищались снежками, метелками.

Масленицы традиции могли дать возможность юным представителям сильного пола продемонстрировать собственную лихость и смелость в кулачных поединках. Бороться между собой могли несколько сел, жильцы разных концов одной деревни, а также помещики с крестьянами. К поединку приготавливались основательно: купались в банях, нарушая пост, употребляли мясные и мучные продукты. Ходили к магам для совершения обрядов, помогающим в бою.



ОБРЯД СЖИГАНИЯ ЧУЧЕЛА

Как в прошлое время, так и в нынешнее кульминацией масленицы является сжигание чучела. Это является олицетворением прихода весны и конца зимы. Во время сожжения поют песни, пляшут, водят хороводы, угощаются блинами и другими масленичными блюдами.

Для чучела готовят большую, забавную и страшноватую куклу, которая олицетворяет масленицу. Изготавливают чучело из соломы и различной материи. Потом облачают ее в яркий женский наряд и устанавливают на главной улице села на всю неделю праздника. А воскресным утром уносят ее за окраину деревни. Потом ее сжигают, топят в реке, а пепел и остатки раскидывают по полю.

Ритуал сжигания куклы имеет огромное значение: уничтожение символа зимы нужно для возрождения его силы весной.

ДЕТСКИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА МАСЛЕНИЦУ

Масленица – веселый праздник, который празднуется с особым размахом. Как же обойтись без подвижных интересных игр? Ниже вы найдете традиционные игры для детишек для самых активных и насыщенных гуляний в праздник.



«Солнышко»

Малышня встает кругом и берется за руки, а ведущий встает в центр и олицетворяет собой солнышко. Ребята идут по кругу, держась за руки, и поют:

*Гори, солнце, ярче –
Лето будет жарче,
А зима теплее (круг сжимается),
А весна милее (круг расширяется).*

Внезапно солнышко начинает кричать: *«Горю!»*, а остальные ребята разбегаются по сторонам. Кого Солнце успеет поймать, тот и занимает его место. Игра начинается сначала.

«Горелки»

Ребята находят себе пару и встают колонной как при ручейке. Во главе колонны стоит ведущий. Хором все поют песенку:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят:
Дин-дон, дин-дон,
Выбегай скорее вон!*

Как только песня закончилась, первая пара должна очень быстро убежать в конец колонны, пока ведущий их не поймал. В это время остальные подбадривают участников словами: *«Раз-два, не воронь, а беги, как огонь!»*. Если ведущий поймал кого-то, то становится в колонну вместе с пойманным, а оставшийся без пары встает на место ведущего. Игра начинается заново.

«Взятие снежного замка»

Ребята и взрослые сначала совместно создают большую крепость из снега, затем разделяются на две команды, одинаковые по количеству. Одна группа оберегает созданный замок, а вторая старается его захватить. После этого начинается штурм. Обычно определить победителя бывает сложно, но, как говорится, главное не победа, а веселое и активное участие.



«Царь горы»

Простая и интересная игра. Участники становятся у подножия горы и по команде начинают карабкаться вверх. Победителем – царем горы – считается тот, кто быстрее всех забрался на самую вершину.

«Сорви шапку»



Выложить круг, внутри которого будут два поединщика. У каждого на голове «картуз» – кепочка. Двое входят в круг. Задача – кто первый сорвет шапку с головы противника.

«Петушинный бой»

Завяжи-поединки могут быть разными. Замечательный шуточный поединок – «петушинный бой» или «вырви хвост». Поверх курток, если это на улице, повязываются, например, шарфы. А раньше – просто кушаки, пояса. А за них сзади подтыкаются девичьи платки, как петушинный хвост. Два поединщика ходят в кругу один напротив другого, и задача – быстрее выдернуть платок из-за кушака и поднести, вернуть его хозяйке.

«Попади блинком в печь»

Если мы хотим действительно повеселиться, то можно устроить для малышей, да и для взрослых, забаву «попади блинком в печь». Или на «сковороду».

Что делаем? Придумываем «печь». Хотим – возьмем с собой картонную коробку с вырезанным устьищем, и это будет наша печь. Можем дома вместе с детьми ее раскрасить. А можем печку сделать, если снег лепится, не из картона, а просто из снега. Будем в ней блинчики печь. Нарежем кружочки в форме блинов из старого линолеума, например, или из какого-то плотного материала. Как попасть блинком в печь? Метать надо. Ставим печку. Отходим на определенное расстояние, обозначаем границу, за которую заступать нельзя, и с этого расстояния нужно блинчиком попасть не куда попало, а именно в само устье печи.

А другой вариант – поймать такой «блинчик» на сковороде, по командам или в личном зачете – кто ловчее и быстрее сковородку подставит.



А вот еще несколько веселых масленичных игр-забав для детей. Сделайте праздник запоминающимся, создайте себе и детям праздничное настроение!

«Сковорода»

На полу (на земле, на снегу) начертите круг. Это сковорода. Все игроки (и взрослые, и дети) берутся за руки и прыгают на одной ноге, пытаясь толкнуть друг друга в круг. Кто попал в круг, тот «спекся» на сковороде. Задача игроков – в него не попасть.

«Скоморошки»

Наденьте на ребенка (детей) шапочку скомороха. Можно пришить бубенчики к обычной яркой шапочке. Попросите скоморошков показать, как медведи ходят, как гуси ходят, как петушки прыгают, как козлики бодаются, как солнышко по небу катится, и так далее. В конце игры после выполнения задания скоморошки пляшут под веселую музыку вместе со всеми.

«Продавец счастья»

Переоденьтесь в продавца счастья. Можете взять в руки игрушечную птичку или обезьянку или музыкальную шкатулку (подражая артистам на ярмарке). В коробку положите записочки – их будут вытягивать «покупатели». Выкрикивайте как на ярмарке: *«Продается счастье! Продается счастье!»*. Когда ребенок, выполняющий роль покупателя, вытаскивает записку, зачитывайте ее. Например: *«Ваше счастье на Кудыкиной горе», «Найдешь клад и купишь две конфетки», «Ваше счастье в Вашем доме» и т.д.*

«Горшки»

Впереди сидит на корточках «горшок». Сзади него стоит «продавец». Он предлагает свой товар, выкрикивает: *«Кому горшки? Кому горшки?»*. Покупатель (один игрок – взрослый) присматривается к горшкам, ведет диалог – задает вопросы: *«А хороши ли горшок?»* Выбирает понравившийся горшок и торгуется о цене (можно продавать горшок и за 10 хлопков, и за 5 прыжков и т.п.). Если цена не устраивает, то покупатель идет дальше выбирать горшок. Если цена устраивает, то покупатель и продавец бьют по рукам и сразу же бегут по кругу в ту сторону, куда они стояли лицом. Кто прибежит первым на свое место – тот хозяин горшка. Если опоздал – становишься покупателем. Так игра продолжается. Затем продавцы и горшки меняются ролями.



«Карусель»

Возьмите длинную палку (можно взять гимнастическую палку или рейку из хозяйственного магазина). Привяжите к ее концу разноцветные атласные ленты одинаковой длины. Позовите детей и взрослых: *«Кто хочет на нашей карусели с ленточками пробежаться?»*. Каждый берет один конец ленты, натягивает его и карусель кружится. Можно говорить слова в ритм движениям:
*«Еле – еле – еле — еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!»*

(убыстряем темп)

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Можно после этих слов поменять направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза)

Вот и кончилась игра».

«У Маланьи»

Игра для всех возрастов. Водящий стоит в центре. Все поют песенку:

«У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей, семь сыновей,

Все без бровей (закрываем брови ладошками).

С такими глазами (здесь и далее Маланья смешно изображает глаза, огромные уши, длинный нос и т.д., а все игроки за ней повторяют эти движения),

С такими ушами, с такими носами,

С такими усами, с такой головой,

С такой бородой...



*Ничего не ели, целый день сидели,
На нее (на него) глядели,
Делали вот так... (ведущий делает движение, а все его повторяют)»*
Кто лучше всех повторил движение – то становится Маланьей в следующей игре.

«Дударь»

Выбирается один дударь. Определите до игры место, куда нужно будет убежать от дударя. Все играющие берутся за руки, идут по кругу и говорят ритмично или поют:

*«Дударь, дударь дударище, старый, старый, старичище. Его под колоду.
Его под сырую. Его под гнилую. Дударь, дударь, что болит?»*

Дударь отвечает, называя одну часть тела. Например: *«Локоть болит»*. Значит, каждому игроку нужно взяться за локоть правого соседа. Получится замкнутый круг. Идем по кругу дальше и снова говорим или поем слова. И снова спрашиваем: *«Дударь, дударь, что болит?»* Дударь отвечает: *«Колено болит»* (или называет другую часть тела). Игроки берутся за колени друг друга и, не отпуская руки (держа их на коленях соседей) идут по кругу и поют дальше. Игра может продолжаться долго с называнием разных частей тела: ухо болит, пятка болит, спинка болит, плечо болит, щека болит. Но, в конце концов, дударь говорит: *«Ничего не болит! Я Вас ловлю!»* и догоняет игроков. Игроки должны успеть убежать от дударя в условленное место. Кто не успел – тот становится дударем. Очень веселая игра, создающая праздничное настроение. Попробуйте – Вам понравится!



«Барыня»

Выбирается ведущий (взрослый). Играть можно с детьми 5-6 лет и старше. Маленькие дети тоже могут участвовать, но им придется помогать отвечать на вопросы (отвечать вместе с ними).

Ведущий говорит:

«К Вам барыня пришла, голик, да веник принесла.

Велела не смеяться и не улыбаться,

«Да» и «нет» не говорить,

Черное и белое не называть.

Вы поедете на бал?»

Нельзя в ответ на любые вопросы ведущего говорить слова «да», «нет». Например, можно ответить так: «я передумал» (но нельзя ответить «нет»). Эта игра учит детей управлять своим поведением и своей речью. Если игрок ошибся, то он отдает фант ведущему и выполняет смешное задание.

«Пузырь»

Игра подходит для самых маленьких деток.

Беремся за руки и говорим вместе три раза: *«Месим, месим тесто»*. На эти слова медленно и ритмично топая подходим друг к другу (чтобы круг, образованный нашими руками, стал совсем маленький).

Затем начинаем «раздувать» пузырь, то есть расширять наш круг, приговаривая:

«Раздувайся, пузырь,

Раздувайся, большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся!

Бух! Лопнул!» (отпускаем руки и приседаем, выдыхая долго): шшшши.

«Как у нашем во дому»

Игра для самых маленьких.

Беремся за руки, ходим и говорим ритмично:

«Как во нашем во дому

Печка истоплёная,

Блины испечёные,

Каравай состряпанный.

Эдакий уууузенъкий! (сходимся в узкий круг)

Эдакий нииниизенъкий! (садимся на корточки)

Эдакий широроокий! (делаем широкий круг, не отпуская рук)

Эдакий висоооокий! (высоко поднимаем руки вверх, встаем на цыпочки)».



«На лошадке»

Возьмите красивую тесьму или ленту, привяжите на нее колокольчики. Получится упряжка. Ребенок встает в «упряжку», остальные участники берутся руками за концы тесьмы или ленты и говорят:

«Стук-стук, тра-та-та, Отворяйте ворота!

Отворяйте ворота! Выезжаем со двора! Но!»

На это слово лошадка начинает двигаться, звенит бубенцами, пока ей не скажут «тпру».

СТИХИ ПРО МАСЛЕНИЦУ

Немало написано и стихов про масленицу. К сожалению, авторы большинства из них неизвестны. Но зато, в такой рифмованной и ритмичной форме знакомство с праздником проходит еще ярче и веселее. Эти стихи своеобразные напевки-зазывайки)))

Здравствуй, Масленица годовая,
Наша гостыюшка дорогая!
Приезжай на конях вороных,
На саночках расписных,
Чтобы слуги были молодые,
Нам подарки везли дорогие,
И блины, и калачи
К нам в окошко мечи!

А мы Масленицу ожидали,
Дорогую гостыюшку встречали,
Блинами гору устилали,
Сверху маслицем поливали.
Как от блинов гора крута,
Как от маслица гора ясна,
А на горушку снег сыплют,
А нас маменьки домой кличут.
Нам домой идти не годится,
Мы надумали с горы прокатиться.
Ой ты, Масленица-кривошейка,
Покатай-ка нас хорошенько.



Это Масленица – фея,
Обошла дома, дворы.
Так давайте же скорее
Принимать ее дары!
А она вам дарит счастье.
Много жизненных побед,
Избавляя от ненастий,
И пустив удачу вслед!

ЗАГАДКИ ПРО МАСЛЕНИЦУ

И без веселых загадок в праздник никуда. Загадайте деткам эти загадки в начале масленичной недели и задайте ритм всему празднику.

Провожаем зиму мы,
И печем, едим блины,
Весну дружно мы встречаем,
Что мы отмечаем? *(масленицу)*

Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт! *(масленица)*

В этот праздник, все стремятся,
Долго дома не сидеть,
А на ярмарку все мчатся,
Представления смотреть,
Выступают скоморохи,
Пекут вкусные блины,
Раз в году бывает праздник,
В завершении зимы. *(масленица)*

Это очень вкусный праздник,
Дарит нам блины с икрой,
А еще с вареньем вкусным,
Что за праздничек такой? *(масленица)*



Вас на Масленицу ждем!
Встретим масленным блином,
Сыром, медом, калачом
Да с капустой пирогом.
Всех нас пост Великий ждет,
Наедайся впрок, народ!
Всю неделюшку гуляй,
Все запасы подьедай.



Широкая Масленица!
Мы тобою хвалимся,
На горках катаемся,
Блинами объедаемся.
Эй, Масленица-куроейка,
Покатай нас хорошенько!
— Масленка, Масленка,
Не видала ли Горасенка?
— А Гораска в красной шапке
На вороненькой лошадке,
Плеточкою машет,
Под ним лошадка пляшет.

Дни последние зима
Доживает не одна:
Мы её все провожаем,
Отдохнуть годок желаем!
И теперь мы ждём весны –
Уж следы её видны!
Пусть согреет нас с тобою.
С Масленицей! И с Весною!



Все вокруг блины пекут,
Кушать вдоволь нам дают,
Чучело зимы сжигаем,
А весну к нам зазываем. *(масленица)*

Ярмарки, улыбки, песни,
Отдыхает весь народ,
Нет поры вкусней, чудесней,
Весну каждый очень ждет!
Самовары и баранки,
Но главней всего блины,
Все танцуют, веселятся,
Ну же праздник назови! *(масленица)*

Праздник мой
Лишь раз в году
На недельку к вам приду.
Радость всем я принесу
И блинами угощу. *(масленица)*

В святое воскресенье
Всем нам предстоит
Попросить у всех прощения
И ответить: ... («Бог простит!»)

В понедельник вас встречаю
А во вторник поиграю.
В среду угощу вас всех
Среда лакомка для всех.
А в четверг разгул для всех.
В пятницу схожу я к теще
А в субботу уж, к золовке.
В воскресенье всех прощаю
И блинами угощаю.
Как проводите меня,
Стоит пост уж у двора. (7 дней Масленицы)

Всю неделю отдыхаем,
Всех блинами угощаем.
Холод зимний провожаем,
А весну с теплом встречаем. (масленица)



Масленица - наслажденье!
Блинчики печем с утра.
К ним и масло и варенье
Ну и может быть ... (укра)!)

Без него не обойтись,
Чтоб блины все удались,
Тесто, прежде чем месить,
Его нужно прикупить,
Сей продукт дает корова,
Он на солнышке блестит.
Улучшает вкус он блинный,
В холодильнике лежит. (масло)

Что за место вы скажите,
Как назвать его, друзья?
Будто в модном магазине,
Можно все купить всегда,
Есть прилавки и витрины,
Продавцы у них стоят,
Раз в году они выходят,
Сувениры продавать. (ярмарка)



ЗАГАДКИ ПРО БЛИНЫ

Бабушка для деток
Испекла салфеток,
А салфетки из муки
Получаются тонки.
Знают внуки-шалуны,
Что салфетки те... (блины)

Желтый, круглый, ароматный
И на вкус такой приятный!
Только мама испечет,
А он прыг и прямо в рот!

Их готовить нелегко:
Яйца, соль и молоко,
Сахар, дрожжи и мука —
Всё взбивается слегка
Деревянным круглым пестом
В жидкое сырое тесто.
В сковородке выпекаем —
Сладким мёдом поливаем
Или сыром посыпаем.
Будут с маслицем вкусны
Аппетитные... (блины)



А мы Масленицу повстречали,
Сыром гору набивали,
Маслом гору поливали,
На широк двор зазывали. (блины)

Форму круглую имеет,
Желтый цвет ему присущ,
В Масленицу руки греет,
Очень сладок он на вкус.

Лежит передо мною,
Сметанкою полит!
Люблю его, не скрою!
Как солнышко блестит!
Скажу я только маме:
"Есть буду — не один!-
А поделю с друзьями
Я самый вкусный ... (блин)



Жили в тесной мы кастрюльке,
Нас потом вдруг зачерпнули.
Вылили, перевернули
И поставили на стол
Стопочкой стоять потом.
Маслом поливали,
Сахарочком посыпали.
Со сметанкой мы вкусны
Ароматные... (блины)

СКАЗКИ ПРО МАСЛЕНИЦУ

СОЛНЦЕ И БЛИНЫ

На Масленицу напекла баба блинов пять чугунов и на стол поставила.
Заглянуло солнце в окно, увидало на столе целую гору блинов и просит:
— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведать!

А баба отвечает:
— Подожди, солнышко! Блины еще не маслены. Приходи через час —
другой...



Приходит солнце через час — другой. Заглядывает в окно и просит:
— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба:

— Подожди, солнышко! Блины без сметаны не едят. Пойду в погреб схожу за сметаной.
Приходи через час-другой.

Через час — другой заглядывает солнце в окно и опять просит:

— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба в ответ:

— Подожди, солнышко! Еще Масленица не прошла!

Солнце думает: «Пойду-ка я первой встречу Масленицу». Выкатилось на дорогу и смотрит во все глаза. Кто только по дороге не едет: мужики в санях, добры молодцы на конях, барин в карете, а Масленицы всё не видно. День прошел, другой, третий... Не стерпело солнце, вернулось опять к бабе под окно. Заглянуло: а на столе блинов уже нет: один редьки хвост — на Великий пост. Масленицу-то уже отгуляли!



КАК ВЕСНА ЗИМУ ПОБОРОЛА

Жила в одном селе Машенька. Сидела она под окном с березовым веретеном, прядла белый ленок и приговаривала:



— Когда Весна придет, когда талица ударится и с гор снега скатятся, а по лужкам разольется вешняя вода, напеку тогда я куликов да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать — звать.

Ждет Маша Весну теплую, добрую, а той не видать, не слышать. Зима-то и не уходит, все Морозы кует; надокучила она всем, холодная, студеная, руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовет Солнце:

*Солнышко, Солнышко,
Красное ведрышко,
Выгляни из-за горы,
Выгляни до вешней поры!*

Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

— Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретила ли свою сестру?

Солнце говорит:

— Не встретила я Весну, а видело старую Зиму. Видело, как она, лютая, от Весны ушла, от Красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. Сама оступилась, под гору покатила. Да вот в ваших краях пристоялась, не хочет уходить. Иди, красная девица, за мной. Как увидишь перед собой лес — зелен весь, там и ищи Весну. Зови ее в свои края.



Пошла Маша искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идет. Долго шла. Вдруг предстал перед ней лес — зелен весь. Ходила — ходила Маша по лесу и заблудилась. Лесовые комарочки ей плечики искусаили, сучки — крючки бока протолкали, соловьи уши пропели, дождевые капли голову смочили. Только присела Маша на пенек отдохнуть, как видит — летит лебедь белая, приметливая, снизу крылья серебряные, поверху позолоченные. Летит и распускает по земле пух да перья — для всякого зелья. То лебедь была — Весна. Выпускает Весна по лугам траву шелковую, расстилает росу жемчужную, сливает маленькие ручейки в быстрые реки. Стала тут Маша Весну кликать — звать, рассказывать:

— Ой, Весна — Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую. Старая Зима не уходит, все Морозы кует, холод — стужу напускает. Услышала Весна Машин голос. Взяла золотые ключи и пошла замыкать Зиму лютую.



А зима не уходит, морозы кует да посылает их наперед Весны заслоны сколотить, сугробы наместить. А Весна летит, где крылом серебряным махнет — там и заслон сметет, другим махнет — и сугробы тают. Морозы — то от Весны бегут. Обозлилась Зима, посылает Метель да Вьюгу повыхлестать Весне глаза. А Весна махнула золотым крылом, тут и

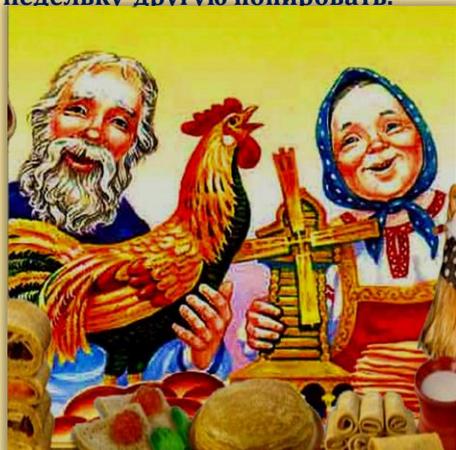
Солнышко выглянуло, пригрело. Метель с Вьюгой от тепла да света водяной порошей изошли. Выбилась из сил старая Зима, побежала далеко- далеко за высокие горы, спряталась в ледяные норы. Там ее Весна и замкнула ключом.

Так-то Весна Зиму поборола!

Вернулась Маша в родное село. А там уже молодая царица Весна побывала. Принесла год теплый, хлебородный.

СОЛОМЕННАЯ МАСЛЕНИЦА

Жили-были старик и старуха. Понравилось им на Масленой неделе гулять да веселиться, пирогами и блинами объедаться, лакомиться. Не хочется поститься. Надумали они свою Масленицу сделать и еще неделек-другую попить.



Вот старик из соломы Масленицу сделал, лапти ей на ноги сплел. Старуха ее в рогожку обрядила, заплела косу длинную, триаршинную, платок на голову повязала. Масленица получилась – тоненькая, высоконькая, голова с лукошко, глаза – что плашки, нос картошкой. Радуются старик и старуха – гуляй теперь и веселись хоть до Духа.

Посадили они Масленицу за стол. Старик говорит:
— Масленица – пожируха, пустое брюхо, съешь блинок!

А старуха:
— Масленица – пожируха, пустое брюхо, съешь пирожок.

Масленица сидит, молчит. Старик ей губы сметаной мажет, старуха в рот блин толкает. Вдруг Масленица ожила, зашевелилась, открыла рот, взяла со стола и проглотила все блины и пироги. Испугались старик и старуха: старик в погреб залез, а старуха в клетку спряталась.

Ходит Масленица – пожируха, пустое брюхо по избе, ищет, чем попотчеваться: щи повыхлебала, масло полизала, сало пожевала. Видит: в печи каша в чугуне преет. Полезла Масленица в печь и на огонь рукавом попала. Пыхнула солома и сгорела.

Вернулись старик и старуха, поглядели, а у печи лишь горсточка угольков лежит. Не стало Масленицы. Загоревали старик и старуха, затянули кручинную песню:
Ай, Масленица – Обманщица.
До поста довела, сама удрала.



Эти три сказки - из сборника известного знатока русского фольклора Науменко Г.М. Русские народные детские песни и сказки с напевами. - М.: «ЦентрПолиграф», 2001.

А вот более известная сказка, в которой тоже есть персонаж - «блин масленый»

КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕННЫЙ (В ОБРАБОТКЕ И.В. КАРНАУХОВОЙ)

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый.

Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зерен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил. Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдыхать. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашенные считает. А блин у печи — румян да пышен — щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.



Сядут за стол — не нахвалятся. Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

— А я, блин масленый, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

— Ай каша, ну и каша — горазд горяча!

А мышь ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот и горяча!

— Да и я, — говорит воробей, — не промах: соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.

Только раз призадумался воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок перевернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжелой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

— Завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошел на охоту, воробей — дрова рубить, а мышонок — обед варить.



Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масляный бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масляный бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна.

— Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту.

— А какую ты, блинок, песенку поешь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масляный бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масляный бок!



— Хорошо поешь, — говорит Лиса Патрикеевна, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметане мешан?

А блин ей:

— На сметане да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масляный бок — ам!

А блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с маслом да и с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался, — бок в зубах оставил, — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стала мышка щи варить: чего ни положит, а щи все не жирны, не хороши, не масляны.

«Как, — думает, — блин щи варил? А, да он в горшок нырнет да выплывет, и станут щи жирные!»



Взяла мышка да и кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила! Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Села на лавку да слезы льет.

А воробей дрова возил: навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать. Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы льет.

Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами воробей заливается. Прибежал блин в избу — сидит мышь на лавке, шубка у ней повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Как увидели, что у блина полбока съедено, еще пуще заплакали.

Тут блин и говорит:



— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.

Тут воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышь дрова рубить, а блин щи да кашу варить.

Так они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают.

Веселой Вам Масленицы вместе со сказками, песнями, играми, да забавами!

