

А. БАРТО



Уехали

РИСУНКИ Т. ЗЕБРОВОЙ



Щенка кормили молоком,
Чтоб он здоровым рос.



Вставали ночью и тайком
И нему бежали босиком—
Ему пощупать нос.



Учили мальчики щенка,
Возились с ним в саду,



И он, расстроенный слегка,
Шагал на поводу.



Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пёс.



И вдруг приехал грузовик
И всех ребят увёз.



Он ждал: когда начнут игру?





Когда зажгут костёр?
Привык он к яркому костру





И тому, что рано поутру
Труба зовёт на сбор.



И лаял он до хрипоты
На тёмные кусты.



Он был один в саду пустом,
Он на террасе лёг.
Он целый час лежал пластом,
Он не хотел махать хвостом,



Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нём —
Вернулись с полпути.





Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.

Он им навстречу, на крыльцо,
Он всех подряд лизал в лицо.



Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.





ЗВОНОК
ИСПОРЧЕН



1. Введение

2. Основы

3. Практика

4. Заключение

Звонок испорчен, граждане!
Что делать со звонком?
Что делать в случае таком?
Ну, это ясно каждому.



Мой дед берёт листочек,
У деда чудный почерк—
Он инженер, мой дед.
„Стучать!“—он пишет тушью.





А я стою и слушаю—
Стучат к нам или нет.

Художник дядя Миша
Рисует голубна.
„Друзья, стучите тише!“ –
Воркует он с листна.



А тётя Настя глуховата
И просит всех иметь в виду:
„Звоните мне из автомата,
Из ближней булочной, с Арбата,
Тогда я к двери подойду“.



Учитель дядя Юра
Несёт листок другой:



Прошу стучать
культурно —
рукой, а не ногой.



А дядя Вася, он монтёр,
Он догадался сразу,
Он сел за стол, очки протёр,
Такую пишет фразу:



Стучать в окно,
второе с краю,
Не падать в люк!
Предупреждаю!





Звонок испорчен, граждане!
Что делать со звонком?
Что делать в случае таком?
Ну, это ясно каждому.



КОЖЕУ.