

**ИРИНА ТОКМАКОВА**



**А  
Л  
Я  
К  
Л  
Я  
К  
С  
И  
Ч  
И  
Б  
У  
К  
В  
А  
А**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

**ХУДОЖНИК В. ЧИЖИКОВ**





Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но всё шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели браться за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну просто наказание!





Вдруг прямо на середину страницы выскочила буква А. Она казалась очень расстроенной. — „Что с тобой случилось?“ — спросила Аля.





– Кляксич! – воскликнула буква А. – Отвратительный Кляксич пробрался в Азбуну! Он ненавидит буквы и хочет их всех заменить кляксами! Меня он выгнал из Азбуки. И ещё сказал: „Букву Л я запрю под замок, а букву Я запрячу. Тогда Аля не сможет подписать своё письмо маме“.





—Знаю, знаю!—вдруг закричала Аля.—Я сейчас возьму папину резинку. Мы отправимся в Азбуку, разыщем Кляксича и сотрём его.





Взявшись за руки, Аля и буква А направились прямо в Азбуку. Надо же бороться с противным Кляксичем!





У самого входа дорогу им преградила добродушная с виду буква Б. — „Берите белые бублики и баранки. Быстрее. А то не пропущу в Азбуку“, — сказала буква Б, не трогаясь с места.





Пришлось покупать бублики. Они купили их целую строчку, вот такую...  
И тогда буква Б отступила.





За воротами зеленел лужок. На траве паслись  
двоеточия. За ними, щёлкая кнутом, ходил вопро-  
сительный знак.





— „Ты не видал Кляксича?“ — спросила у него бунва А. — „Кляксича? — Вопросительный знак почесал в затылке. — Как же. Кляксича-то видел. Он уехал на поезде“.





На вокзале буква В в кондукторской фуражке с красным донышком покрикивала на пассажиров. — „В вагоны! В вагоны! Входите в вагоны! Вы в восьмой вагон? — спросила она у Али. — Ваши вещи?“ — Але некогда было удивляться. Аля показала строчку с бубликами. □





В вагоне они уселись поудобнее. Колёса застучали по шпалам. За окнами замелькали домики и деревья.





Но вдруг поезд со скрежетом затормозил и остановился. Пассажиры высыпали из вагонов. Дальше пути не было! Это Кляксич (кто же ещё?) унёс рельсы, разобрал шпалы и даже спилил все деревья! 13





Пришлось браться за ремонт путей! Укладывать шпалы. Заодно починить домики и насадить побольше ёлочек: дороге нужна лесозащитная полоса!





Наконец поезд подошёл к перрону. Аля и буква А  
вышли из вагона. Уже смеркалось. Горели фонари. [15]





ГЛУПЫЙ ГНОМ ГЛЯДЕЛ, ГЛЯДЕЛ,  
ГРОМКИЙ ГОРН ГУДЕЛ, ГУДЕЛ,  
ГРОМЧЕ ГОРНА ГРОХНУЛ ГРОМ,  
ГРОМЧЕ ГРОМА ГАРКНУЛ ГНОМ.

Они решили постучать в первый попавшийся дом. Это был голубой домик с голубыми гардинами на окнах. На подоконниках в глиняных горшочках цвела герань. Из раскрытых окон до прохожих доносилось громкое пение.





Ну конечно, в этом доме жила буква Г. Буква Г была в голубом халате и голубых домашних туфлях.—  
„Кляксич?—переспросила она, когда узнала, о чём идёт речь.—Может, я и расскажу вам, где Кляксич, только сначала решите задачу.





$$1 + 1 = 2$$

Если от поезда отстал один пассажир и от другого поезда отстал один пассажир, то сколько всего отстало пассажиров?" – Аля поняла, что Г не переспоришь, и моментально написала  $1+1=2$ . Это же была самая пустяковая задача на свете!





—Глубоко ошибаетесь, — сказала буква Г. —  
Ответ не сходится.





Им пришлось уйти, так ничего и не выяснив. Когда они спускались с голубого крылечка, буква Г высунулась из окошка и закричала им вдогонку: „—Ноль! В ответе будет ноль! Если пассажир отстал от поезда, то он уже не пассажир, а растяпа! Понятно вам?“ [20]





Настала самая настоящая ночь. Огни в окнах погасли. Только в одном, самом высоком доме горело крошечное окошечко под самой крышей. — „Пойдём попросимся переночевать“, — предложила Аля. — „Пойдём, — сказала буква А. — Там живёт буква Д. Её зовут Доб-  
рая Дуня“.





Они открыли старую скрипучую дверь и двинулись вверх по тёмной лестнице, отсчитывая этажи. 1-й этаж. 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й.





— „Здравствуй, А, душечка, — обрадовалась Дуня. — Кто это ты привела ко мне в гости?“ — Аля пожала пухленькую ручку Доброй Дуни и назвала себя: „Аля“. — Дуня тоже пожала Алину руку, улыбнулась и запела песенку.





Д И К И Й У Д О Д   н а к л е в а л с я   я г о д .  
У М Н Ы Й У Д О Д   -   о н   н а е л с я   н а   г о д .  
Н а е л с я   У Д О Д   -   и   П Е С Н И   П О Ё Т .  
Я С Н Ы Е   Л Е Т Н И Е   Д Н И   Н А П Р О Л Ё Т .

Аля удивилась, но постеснялась спросить, что эта песенка значит. А вы обратили внимание на первые буквы в начале каждой строки?





—Кляксич утром был здесь,— сказала Дуня.—Грозил всем буквам, что заменит их кляксами, если они впустят букву А обратно в Азбуку. Он грозился отправиться к букве Л, чтобы схватить её и засадить под замок.





—Отдохните немного, поешьте, я сейчас угощу вас дыней. — Аля и буква А прилегли на диван.





Доврое утро, новенькая яхта,  
Утро доброе, синяя волна!  
Новенькая яхта, а вон там в горах-то  
Ясная звёздочка всё ещё видна!

Дуня отправилась в кухню. Она стучала тарелками и ножами и тихонечко напевала странную песню.





Рано утром Аля и буква А прошли прямо через поле к лесу. На опушке леса стояла старая, завалившаяся набок избушка. В ней жили две смешные и добрые старушки Е и Ё. Путники не стали заглядывать к Е и Ё и прошли мимо.





Они всё шли и шли по лесу, пока не увидели очень странное сооружение. Это была землянка, но вход в неё был замаскирован, двери они не нашли. — „Кто здесь живёт?“ — спросила Аля громко. — „Мы“, — ответили ей два голоса одновременно.





— „Кто вы такие?“ — „Мы не знаем, — ответили голоса. — Мы каждый день меняемся. Один день мы Журавль и Заяц,





другой – Жаба и Зебра,





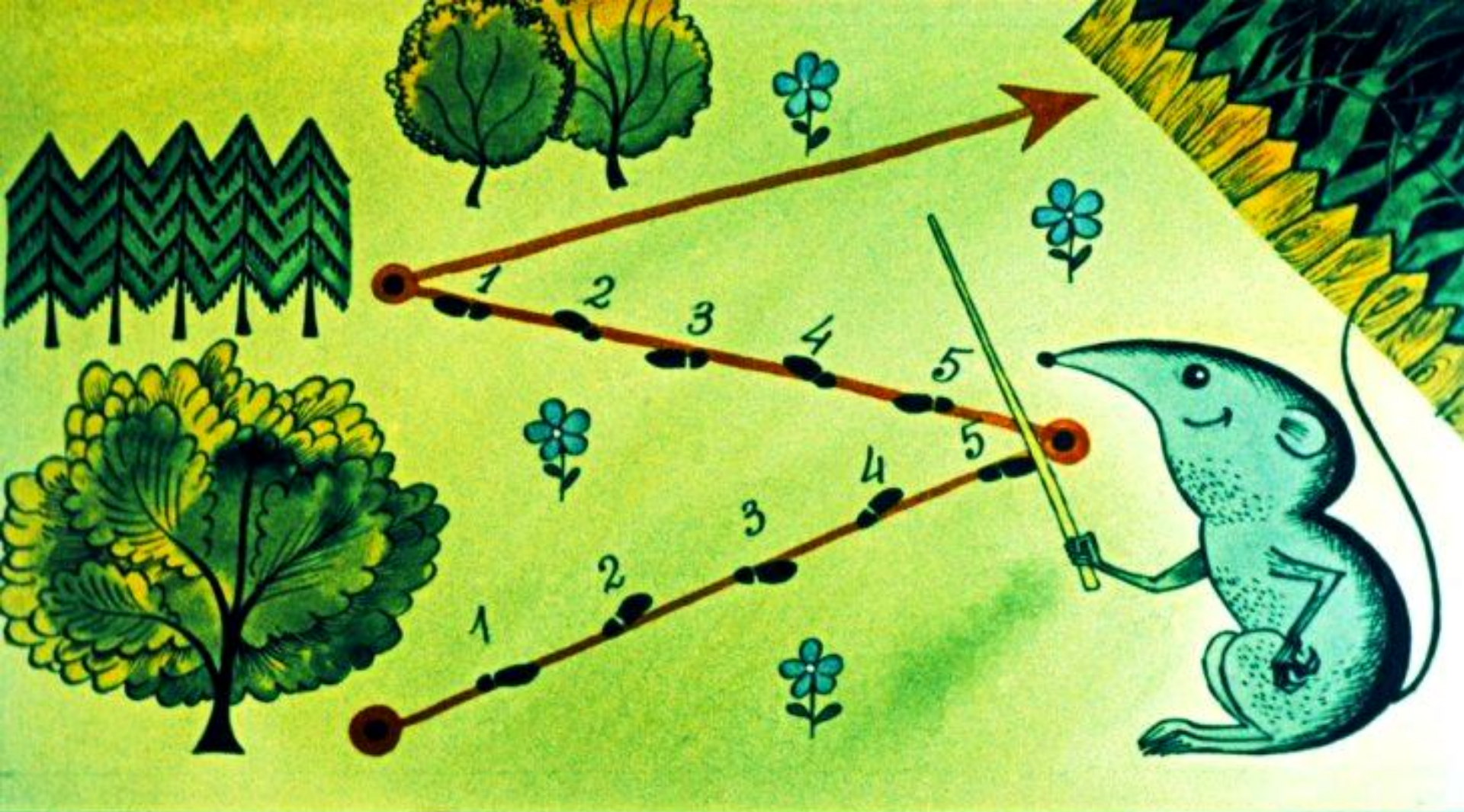
третий – Жук и Зяблик”.





— „А кто вы сегодня?“ — „Мы сегодня Жужелица и Землеройка“. — „Тогда хоть скажите, как нам найти бунву Л?“





–Идите направо. Отсчитайте пять шагов. Потом идите налево, считайте в обратном порядке. Потом от пяти ёлочек – опять направо. Ёлочки вам придётся нарисовать, потому что наш лес – лиственный. Отыщите в заборе налитку. Там скажут.





– Спасибо, – сказала Аля этим странным буквам, и, повернувшись направо, она вместе с буквой А принялась считать: 1, 2, 3, 4, 5, потом они повернули налево и опять начали считать: 5, 4, 3, 2, 1.





Потом вдвоём нарисовали пять ёлочек.





И вот путешественники остановились перед калиткой в высоком тесовом заборе.





За забором стоял просторный бревенчатый дом. Там жили: буква И, буква Ы и буква Й. Букву Й звали Тимофей. И с Ы целыми днями сидели на террасе и спорили, кто из них главнее.



На полу скребётся мышка,  
Спит в берлоге бурый мишка,  
Этот мишка очень мил,  
Только лапы он не мыл.



А когда им надоедало ссориться, они распевали свою любимую песенку.





На террасе посвистывал большой старинный самовар, на скатерти всё было накрыто к утреннему чаю. 40





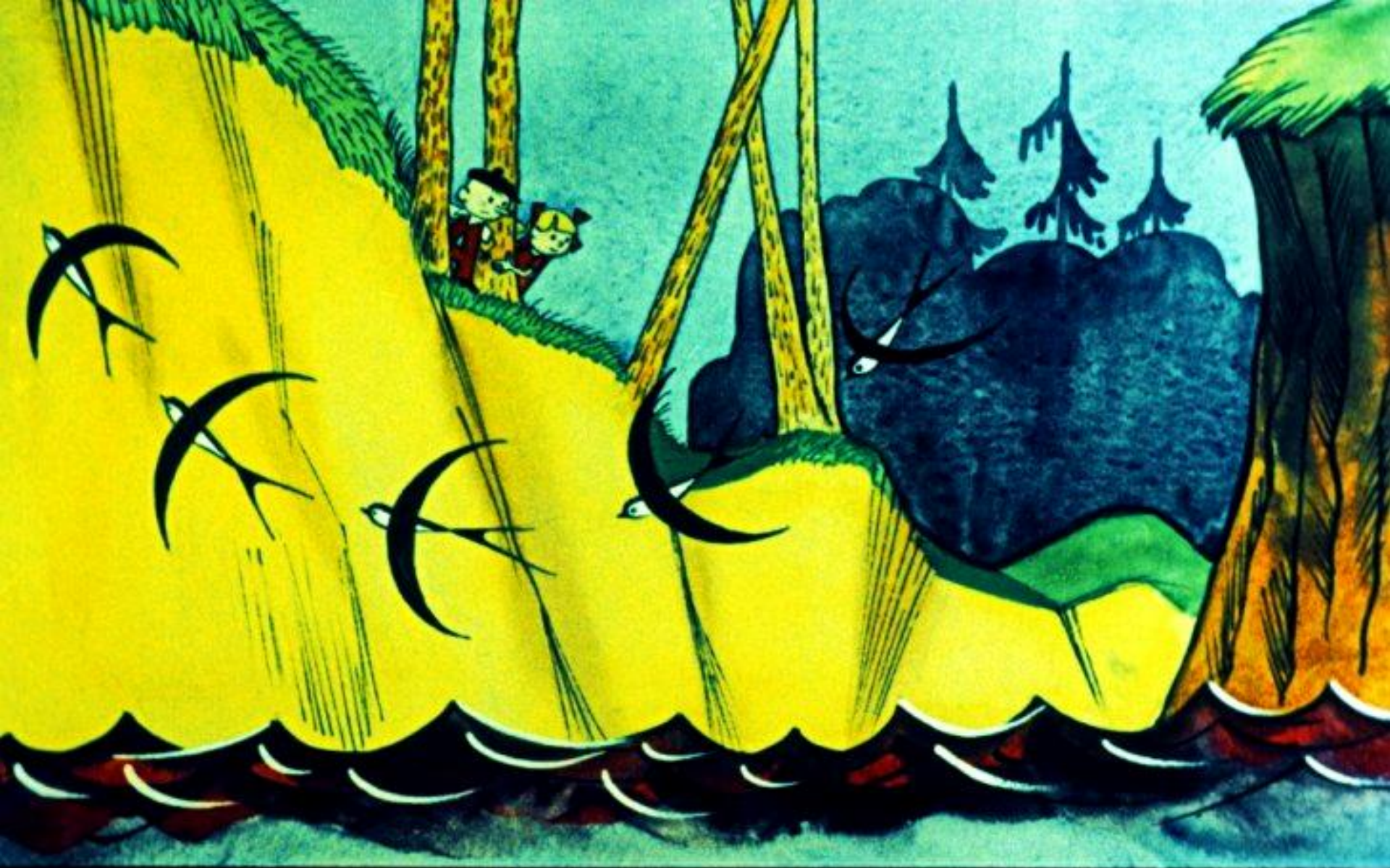
За чаем выяснилось, что Кляксич вместе с Помаркой и Опиской проходил тут ещё вечером. Тимофей понял из их разговора, что они отправились на левый берег реки Чернилки к букве Л и собираются её схватить.





Разузнав дорогу на левый берег Чернилки и поблагодарив хозяев, Аля и бунва А двинулись в путь.





Скоро показалась речка Чернилка. Моста, по которому можно было перейти на левый берег, не было. Вчера здесь был ураган. Видно, мост снесло ураганом. [43]





Буква А стала кричать, чтобы кто-нибудь с того берега пригнал лодку. Но никто не откликнулся. — „Давай вытряхнем бублики, — скомандовала она. — Мы перекинем строчку с берега на берег и по ней пройдем, как по мосту“.





Так они и сделали.





Перебравшись через реку, они пустились бегом. Добежали до маленького домика буквы Л. Но что это? Дверь открыта настежь. В доме—никого. Только сидит в будке и даже не лает собачка Ленточка. Чьи-то следы ведут от калитки влево.





**КОНЕЦ  
ПЕРВОЙ  
ЧАСТИ**

