

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 г. Ивделя**

---

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя

Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

**ИТВЕРЖДАЮ**  
Заведующая  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя  
С.В. Фелина  
Приказ № 14/4  
от «31» августа 2023 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 2 г. Ивделя**

**СОГЛАСОВАНО**  
Советом родителей  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

г. Ивдель, 2023 г

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 г. Ивделя**

---

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя

Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя  
\_\_\_\_\_  
С.В. Федина  
Приказ № 14/4  
от «31» августа 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 2 г. Ивделя**

СОГЛАСОВАНО  
Советом родителей  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

г. Ивдель, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики	6
	Характеристики особенностей развития детей, осваивающих образовательную программу	6
	Характеристики особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями	11
1.1.4.	Планируемые результаты реализации образовательной программы	14
	Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте	14
	Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте	15
	Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы	18
	Планируемые результаты для детей с ООП	19
1.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	21
	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	23
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	28
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	28
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	42
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	52
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	64
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	92
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы	110
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	115
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	126
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	128
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	133
	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	137
2.7.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	145
3.	3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	179
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы	179
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	179
3.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	188
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	189
3.5.	Кадровые условия реализации образовательной программы	189
3.6.	Режим и распорядок дня	190
3.7.	Календарный план воспитательной работы	204
	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	208
	Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования	214
	ПРИЛОЖЕНИЕ Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	218
	ПРИЛОЖЕНИЕ Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации образовательной программы	231

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 г. Ивделя (далее – образовательная программа) разработана во исполнение Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), особенностями Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 г. Ивделя (далее - образовательное учреждение) и региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Образовательная программа разработана в соответствие с нормативными правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г.);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);
- Федеральный Закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32);
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 г. Ивделя;
- иными действующими нормативно-правовыми актами РФ и Ивдельского городского округа в сфере образования, а также с использованием парциальных программ, методических и научно-практических материалов.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа определяет базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками образовательного учреждения и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Структура образовательной программы состоит из двух частей:

- обязательной части;
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть образовательной программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания, развития и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, национальных, региональных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей

Объем обязательной части образовательной программы составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы, объем части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40% от общего нормативного времени.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе образовательной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию, планируемые результаты освоения образовательной программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел образовательной программы включает в себя:

- рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) для всех возрастных групп воспитанников, обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов, психолого-педагогические условия реализации программы и иные компоненты;
- рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации образовательной программы, организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в образовательном учреждении, материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы, а также перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства и анимационных произведений для использования в образовательной работе.

Образовательное учреждение самостоятельно выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива образовательного учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Обучение и воспитание в образовательном учреждении осуществляется на русском языке.

Сроки получения дошкольного образования определены Уставом образовательного учреждения. Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в образовательном учреждении. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в образовательном учреждении. В соответствии с ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком образовательной программы на любом этапе ее реализации.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения образовательной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цель образовательной программы:

– разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

Образовательная программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Поставленные цели достигаются через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Образовательная программа выстроена с учетом следующих ведущих принципов, которые структурируют её и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;



- содействие и сотрудничество детей и взрослых (родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, педагогических работников);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию образовательной программы**

Образовательная программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения образовательной программы).

#### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Основные участники реализации образовательной программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными участниками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

Особенности разработки образовательной программы:

- условия, созданные в образовательном учреждении для реализации целей и задач образовательной программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности образовательного учреждения;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### **Характеристики особенностей развития детей, осваивающих образовательную программу**

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы), которая помогает педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

В основу образовательной программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя: качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития), определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип, основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

С опорой на этот подход в образовательной программе выделены следующие возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст - от 2-х до 3-х лет (первая младшая группа), дошкольный возраст - от 3-х до 4-х лет (вторая младшая группа), от 4-х до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

#### **от 2 до 3 лет (первая младшая группа)**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка с взрослым, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, появляются действия с предметами заместителями. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы.

Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение.

Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих



предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. Дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего образовательного учреждения.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики и развития восприятия имеет лепка и аппликация. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая, ограничение - одна-две роли и простой, неразвернутый сюжет. Начинают формироваться игры с правилами.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **от 4 до 5 лет (средняя группа)**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Наблюдается креативность в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

#### **от 5 до 6 лет (старшая группа)**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная

деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу и от художественного образа к природному материалу. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

В значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. Увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. У детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений. В конструировании из природного материала детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Характеристики особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями**

#### **Задержка психического развития (ЗПР)**

Для детей характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечают ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием, затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.

У детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.

Многим детям присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

У детей снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям.

Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.

### **Нарушения речи**

Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы: общее недоразвитие речи (нарушение всех компонентов речевой системы), алалия (отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга), дизартрия (нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата), заикание (нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата) и др.

Характеристики соматического и неврологического статуса, выражающиеся в повышении утомляемости и истощаемости, раздражительности, эмоциональной неустойчивости, тревожности и беспокойства, наличии неврологических отклонений (тики, энурез, головные боли, мышечная дистония, нарушение аппетита, сна), могут выражаться в недоразвитии общей и мелкой моторики, в нарушениях звукопроизношения, структурно-семантического оформления высказывания, в снижении работоспособности.

Особенности состояния познавательной сферы, выраженные в отставании развития психических процессов, в нарушении пространственной ориентировки, в позднем формировании произвольности, в неспособности к длительному физическому и умственному напряжению, в трудности овладения анализом и синтезом, сравнением и обобщением, могут приводить к неравномерности развития, к не достаточному уровню общей осведомленности, к позднему формированию причинно-следственных связей, к низкой речевой активности, не критичности к собственной речи, к ограничению диапазона 334 игр, в которых долго преобладает бытовая тематика, к неадекватной оценке степени трудности, к более позднему формированию навыков учебной деятельности.

Состояние личностной сферы и социально-коммуникативное развитие детей характеризуется снижением потребности в общении, неумением ориентироваться в ситуации общения, иногда негативизмом, замкнутостью, раздражительностью, обидчивостью, неуверенностью в себе, неадекватной самооценкой, трудностями формирования самосознания и самооценки. Это может выражаться в нарушении развития волевой регуляции, общения и сотрудничества, в трудности адаптации, в несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), в эмоциональной бедности, невывразительности речи, в нарушениях поведения

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем), дислалия (нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата), ринолалия (нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата).

Фонетико-фонематическое недоразвитие может провоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, а также проявляться в чертах общего и речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности. Старшие дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невротические реакции. Подвержены зависимости от отношения окружающих. В поведении могут быть проявления негативизма, агрессии.

### **Нарушения зрения (слабовидящие)**

Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией.

Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней зрения, возникающее вследствие глазных болезней зрения, возникающее вследствие глазных болезней зрения. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения. Миопия (близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой).

### **Часто болеющие дети**

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырех раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): дети до года - четыре и более заболеваний в год; от года до трех лет – восемь и более заболеваний в год; от четырех до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребенка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

### **Дети-билингвы**

Билингвизм – двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретенного. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребенка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают

устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

#### **Леворукие дети**

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто ее смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма), недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов), слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность, дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

#### **Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ)**

Синдром дефицита внимания и гиперактивности – неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: синдром гиперактивности без дефицита внимания; синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»); синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

#### **Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребенка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряженность, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности), повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению), агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя.

Ребенок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых, отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека, неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребенок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих), низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности), повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьезным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

#### **Одаренные дети**

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Дети проявляющие выдающиеся способности, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одаренность как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей: в познавательной деятельности – у одаренных детей повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; раннее речевое развитие одаренных детей обуславливает абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; в сфере психосоциального развития для одаренных детей свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе



и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; в области физических данных для одаренных детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

#### 1.1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ОП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- построения образовательной политики;
- решения задач: формирования ОП ДО, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (п. 4.6. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (п. 4.6. ФГОС ДО).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в образовательной программе возрастные ориентиры условные, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

##### К трем годам

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры.

Ребенок:

- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение, может обращаться с вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым, рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и следовые действия;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- отображает в играх действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких, демонстрирует первоначальные представления о родном городе, в котором живет;
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними, рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепешки;
- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

### Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

#### К четырем годам

- Ребенок:
- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
  - проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
  - демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
  - владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
  - проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
  - откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
  - владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
  - демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
  - проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
  - охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
  - произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
  - понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
  - демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
  - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
  - демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
  - проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
  - проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
  - знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
  - имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
  - способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и

- украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
  - активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
  - в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### К пяти годам

- Ребенок:
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
  - демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
  - стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
  - стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
  - выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
  - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
  - демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
  - познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
  - самостоятелен в самообслуживании;
  - проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
  - стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
  - инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
  - большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
  - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
  - проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
  - способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
  - проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
  - активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
  - задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
  - с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;
  - имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
  - владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  - проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  - проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
  - использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и и других видах культурно-досуговой деятельности);
  - создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
  - называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
  - принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### К шести годам

#### Ребенок:

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами и безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы

### К концу дошкольного возраста

<p>У ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</li><li>– выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.</li></ul> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</li><li>– соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li><li>– результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</li><li>– проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li><li>– проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li><li>– проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li><li>– имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li><li>– владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</li><li>– соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li><li>– владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li><li>– способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</li><li>– стремится сохранять позитивную самооценку;</li><li>– проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</li><li>– способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li><li>– способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li><li>– способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li><li>– владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</li><li>– знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</li><li>– обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</li><li>– проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</li><li>– имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;</li><li>– имеет представление о многообразии стран и народов мира;</li><li>– способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и другое;</li><li>– имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</li><li>– имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</li><li>– способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li><li>– выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li><li>– владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li></ul>
---

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

### Планируемые результаты для детей с ООП

#### Часто болеющие дети (ЧБД)

- Ребенок:
- определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;
  - называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);
  - различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;
  - владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

#### Леворукие дети

- У ребенка:
- на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;
  - сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;
- может:
- правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;
  - на фоне общей нормализации эмоционального состояния, трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

#### Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ)

- Ребенок:
- запоминает достаточный объем информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);
  - умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;
  - устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдаленных во времени (часы, дни, недели);
  - самостоятельно и отчетливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
  - умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;
  - устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;
  - планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;
  - на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

#### Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы

- Ребенок:
- инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
  - проявляет отчетливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
  - устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдаленных во времени (часы, дни, недели);
  - самостоятельно и отчетливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
  - детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
  - проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;



<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</li> <li>– планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>	
<b>Дети-билингвы</b>	
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спонтанно производит развернутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;</li> <li>– знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретенном языках;</li> <li>– пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>– слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</li> <li>– имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретенного языка;</li> <li>– имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);</li> <li>– складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>	
<b>Одаренные дети</b>	
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;</li> <li>– использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);</li> <li>– использует обобщенные способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>– проявляет творчество в поиске оригинальных решений.</li> </ul>	
<b>Дети с задержкой психического развития (ЗПР)</b>	
Целевые ориентиры освоения образовательной программы к 5 годам	п. 10.4.5.3. ФАОП ДО
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы к 7 - 8 годам	п. 10.4.5.4. ФАОП ДО
<b>Дети с тяжелыми нарушениями речи</b>	
Целевые ориентиры освоения образовательной программы детьми младшего дошкольного возраста	п. 10.4.3.1. ФАОП ДО
Целевые ориентиры освоения образовательной программы детьми среднего дошкольного возраста	п. 10.4.3.2. ФАОП ДО
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы	10.4.3.3. ФАОП ДО
<b>Дети с Нарушения зрения (слабовидящие)</b>	
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы	п. 10.4.2.8. ФАОП ДО
<b>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</b>	
Целевые ориентиры раннего возраста - к трем годам	п. 10.4.4.3. ФАОП ДО
Целевые ориентиры освоения образовательной программы к четырем с половиной годам	п. 10.4.4.4. ФАОП ДО
Целевые ориентиры освоения образовательной программы к шести годам	п. 10.4.4.5. ФАОП ДО
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы к семи - восьми годам	п. 10.4.4.6. ФАОП ДО
<b>Дети с РАС с первым уровнем тяжести</b>	
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	п. 10.4.6.4. ФАОП ДО

В результате реализации образовательной программы и приобретения индивидуального социокультурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным (индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а так же:

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других, способности самостоятельно выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности; проявлять интерес к учению;

- восприятия информации на слух, выделения звуков в словах, выражения с помощью устной речи своих мыслей, желаний и потребностей логически связно и понятным для других образом; связной передачи простых сюжетов сказок и детской литературы своими словами;
- установления причинно-следственные и пространственно-временных отношений и закономерностей, желания наблюдать, экспериментировать, формулировать собственные выводы, различать условную и реальную ситуации;
- проявления творческой инициативы в сюжетной игре, в специфически детских (продуктивных) видах деятельности;
- обладания первичными представлениями и знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет; элементарными представлениями о мире живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., предпосылками грамотности, функциями письма и чтения;
- обладания развитой крупной и мелкой моторикой, ловкостью, выносливостью, силой, скоростью и т.д.; способностью и готовностью к самоконтролю, саморегуляции и двигательной активности;
- здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, соблюдать правила личной гигиены, ответственно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

## **1.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им образовательной программы, формах организации и методах решается непосредственно образовательным учреждением.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательным учреждением:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в образовательное учреждение (стартовая диагностика);
- на завершающем этапе освоения образовательной программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Индивидуальная карта развития ребенка»;
- «Дневник педагогического наблюдения»;
- «Портфолио»

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Установлены стандарты (регламенты) сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка с привлечением для сбора информации заинтересованных сторон. Предусмотрено использование валидного и надежного инструментария для проведения педагогической диагностики и наблюдений. Предусмотрены механизмы использования информации о развитии ребенка для совершенствования образовательной деятельности образовательного учреждения. Для сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка предусмотрены ИТ решения. Результаты изучения развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития.

Оценивание образовательных результатов осуществляется по методическому комплексу «Педагогическая диагностика развития детей» В. К. Загвоздкиной, И. Е. Федосовой.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в дневник наблюдения и переносятся в карту развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены специальными диагностическими ситуациями и беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы и воспитания), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Психодиагностическая работа в образовательном учреждении ведется по следующим направлениям:

- диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика);
- диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе);
- диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми).

Для детей с ООП предусмотрены индивидуальные карты развития ребенка. В основу разработки диагностического материала положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одаренности». Методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться - от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

– диагностическая (основная). С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребенку, «портрет развития его дарований».

– развивающая. Утверждения, по которым оценивается ребенок можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

Используемый диагностический инструментарий:

- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Диагностический журнал «Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет» /авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. – Волгоград: Учитель, 2020. Пособие рекомендовано Ученым советом ГОУ ДПО «Мурманский областной институт повышения квалификации работников образования и культуры» и включает пакет диагностических методик, позволяющих исследовать информационный, личностно-мотивационный, психофизиологический показатели уровня дошкольной подготовки старших дошкольников с учетом требований ФГОС ДО
- Мишняева Е.Ю. Дневник педагогических наблюдений./Под ред. Федосовой И.Е. - Национальное образование, 2022. Издание предназначено для регулярного документирования педагогических наблюдений за детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Дневник содержит методические рекомендации и бланки для протоколирования наблюдений, с указанием даты, места, имен участников наблюдаемых ситуаций, а также для записи собственных комментариев наблюдаемых ситуаций в контексте целеориентированной образовательной деятельности
- Мишняева Е.Ю. Карты развития детей (0-3 года) /Под ред. Федосовой И.Е. - Национальное образование, 2018. Издание предназначено для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей от 0 до 3-х лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Карты развития представляют собой комплекты бланков для фиксации результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития
- Мишняева Е.Ю. Карты развития детей от 3 до 7 лет./Под ред. Федосовой И.Е. - Национальное образование, 2018. Издание предназначено для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей от 3 до 7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Карты развития представляют собой комплекты бланков для фиксации результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития
- Остроухова А. Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ. Лист адаптации при проведении диагностики на начальном этапе
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под редакцией Комаровой Т.С.Соломенниковой О.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Хармс Тельма, Крайер Дебби, Клиффорд Ричард М. Шкалы ITERS-3, ECERS, ECERS-3. - Национальное образование, 2018 -2020. Шкалы предназначены для комплексной оценки качества образовательной деятельности дошкольных организаций, реализующих образовательные программы

## **ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Данная часть образовательной программы направлена на реализацию регионального и муниципального компонента, который дополняет и расширяет основную часть образовательной программы.

В образовательной программе, в части формируемой участниками образовательных отношений учтены основные положения парциальной программы «Мы живем на Урале» (О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 102 с.), парциальной программы дошкольного образования «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.) и методические и практические материалы образовательного учреждения.

Актуальность: Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека и семьи.

Цель: создание условий для всестороннего развития, успешного формирования личности ребенка, адаптированного к своеобразным природным, социальным и культурным особенностям региона и конкретного места проживания, способного к эмоционально-ценностному, позитивному приобщению к традициям, обычаям, истории и культуре своей «малой родины», открытого к другим людям, в том числе и людям иной культуры и испытывающего чувство гордости как гражданин своей страны.

Поставленная цель достигается через решение следующих задач:

- формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего, к символике (герб, флаг, гимн), традициям;
- развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях;

- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу, расширять представления о том, что делает малую родину (город) красивым;
- развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края, к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, населяющих регион (место проживания), познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего региона (города);
- развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности;
- воспитывать патриотические и гражданские чувства: восхищения достижениями человечества, гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края, уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории;
- развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей региона (места проживания);
- воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов;
- развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их;
- формировать культуру здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;
- развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей;
- способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры;
- развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов;
- воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПОСТРОЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Основные принципы и подходы построения психолого-педагогической работы по реализации регионального компонента:

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей, они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- раздел построен на местном, региональном материале. В его основе лежит природа, история, материальная и духовная культура жителей региона. Особое значение имеет присвоение ребенком традиционных духовных ценностей через приобщение к рукотворному миру, созданному жителями региона, к фольклорным началам, формирующим особую ментальность, с одной стороны, жителя определенного места, а с другой – гражданина России;
- раздел имеет комплексный характер, так как охватывает все стороны жизни ребенка и отвечает идее интегрированного содержания при реализации пяти направлений: физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического – в каждом возрастном периоде дошкольного детства;
- раздел построен с учетом принципа преемственности со следующими ступенями общего образования. Реализация основных целей и задач обеспечивает готовность дошкольника к усвоению регионального компонента содержания начального, а в дальнейшем и основного общего образования;
- содержание направлено на формирование и развитие у детей разных интересов, отвечающих потребностям каждого ребенка, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях: совместная деятельность взрослого и ребенка и самостоятельная деятельность детей;
- образовательный процесс происходит в адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего в игре как приоритетной форме работы в дошкольном возрасте, а также предполагает интеграцию разных видов детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественной, музыкальной, чтения (восприятия) художественной литературы;
- задачи раздела предполагают не просто введение регионального материала, но всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в конкретной местности с конкретными природными, климатическими, национальными, культурно-историческими и другими особенностями. Таким образом, раздел является существенной частью комплексного подхода, реализованного в образовательной программе.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми;
- детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, театр, филармония, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья и другое.

### **ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Значимыми для разработки и реализации образовательной программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего и Северного Урала.

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Основные направления	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	<p>Ивдель – северный город Свердловской области, который охватывает горы и прилегающие предгорья по широте от 640 до 590 северной широты и является частью Большого Урала.</p> <p>Климат резко-континентальный. Зима относительно суровая и длительная, наступает в середине октября (устойчивый снежный покров устанавливается в первой декаде ноября) и оканчивается в первой декаде апреля. Морозы могут достигать <math>-40^{\circ}\text{C}</math> и ниже. Почва промерзает глубоко, а весной оттаивает очень медленно, встречаются участки вечной мерзлоты. Лето короткое и прохладное, однако, при выносах хорошо прогретого воздуха из Казахстана возможны повышения температуры до <math>+30^{\circ}\text{C}</math> и выше. Нередки возвраты холодов, когда снег выпадает в мае и даже июне. Количество осадков умеренное, три четверти выпадают в виде дождя. Из-за низких среднесуточных и среднемесячных температур выпавшие осадки испаряются медленно. Среднегодовая скорость ветра - 1,8 м/с. Среднемесячная скорость - от 1,4 м/с в декабре и январе до 2,3 м/с в мае.</p> <p>Реализация образовательной программы в данных условиях имеет некоторые особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период - образовательный (сентябрь-май) (составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы), летний период - оздоровительный (июнь-август) (составляется определенный режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность);</li> <li>– в связи с повышенной утомляемостью, снижением работоспособности и активности у детей (длительное ультрафиолетовое голодание, снижение остроты зрения в условиях искусственного освещения из-за сокращения светового дня, расстройство естественных биоритмов, снижение иммунологических свойств организма и т.п.) с конца декабря организуются недельные каникулы, которые предполагают исключение непрерывной образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, осуществляется культурно-досуговая деятельность;</li> <li>– вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу: два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе;</li> <li>– в режимных моментах уточнены длительность дневного сна и прогулки в разных возрастных группах: дневной сон имеет гибкий режим и может быть увеличен на 20-25 минут, подъем детей осуществляется постепенно;</li> <li>– изменено рекомендованное время прогулок: прогулки, проводимые в условиях неблагоприятной погоды, в зависимости от температуры воздуха, наличия и силы ветра, длятся от 1 часа 30 минут до 20-25 минут; не проводится при температуре ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7</li> </ul>



	<p>лет при температуре воздуха ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.; при неблагоприятных погодных условиях широко используются музыкальный и спортивный залы, с целью восполнения двигательной активности детей в течение дня и максимального использования полезных площадей и физкультурного оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уменьшается количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня;</li> <li>– уделяется особое внимание одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям; на зимних прогулках дети в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).</li> </ul>
<p>Национально-культурные особенности</p>	<p>Основные исторически сложившиеся этнические группы – северные манси и русские.</p> <p>Манси являются автохтонным и традиционным населением территории, традиционными занятиями которых являются охота и рыболовство, кроме промыслов, занимаются оленеводством, умеют изготавливать предметы быта из бересты, украшения, народные куклы. Поселения, одежда сохранили традиционные черты. Сохранили язык и разговаривают на нём в повседневной жизни. Фольклор богат преданиями, мифами, сказками, песнями, драматическими сценками. Знают народные игры.</p> <p>Русское население этой территории отличается мозаичностью, что обусловлено длительным историческим периодом освоения этих территорий русским населением, несколькими миграционными волнами, одна из которых связана с добычей природных ископаемых. Длительность миграции и преимущественно некрестьянский характер освоения территории округа не привели к формированию целостного этнокультурного комплекса района. Участие в миграционных процессах разных этнических групп привели к формированию многонационального состава населения территории. Смешение народностей оказало огромное влияние на народную культуру - фольклор, песни, музыка, костюмы – всё пришло с других территорий.</p> <p>Восстанавливаются в округе такие ремесла как: ткачество, художественная керамика, художественная обработка дерева и бересты, плетение из корня, резьба по дереву, таксидермия, кузнечное дело, народная текстильная кукла. На территории муниципалитета работает историко-этнографический музей, в котором собрана коллекция предметов крестьянского быта и изделий народных промыслов коренного населения края – манси и русских поселенцев, а также экспонаты, рассказывающие об истории золотодобычи и лесозаготовок на территории. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.</p> <p>Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорки и пословицы, в которых получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;</li> <li>– загадки, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи;</li> <li>– песни, которые в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры;</li> <li>– сказки, сказы, в которых зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни;</li> <li>– народную игрушку и игры;</li> <li>– декоративно-прикладное искусство (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.);</li> <li>– природные богатства земли Уральской и т.д.</li> </ul>
<p>Социально-демографические особенности</p>	<p>На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии и др.). Национальный состав населения Свердловской области в большинстве своем русские – 86%. Национальный состав населения Ивделя: русские - 91%, татары - 4%; украинцы - 0.9% и другие национальности.</p> <p>Демографическая ситуация в целом ухудшается, а именно: наблюдается превышение числа умерших над числом родившихся, резкое старение населения. Увеличивается коэффициент общей демографической нагрузки. Далее ожидается увеличение доли населения старшего возраста и уменьшение младшего возраста. Идет миграционный отток населения. Всего в Ивделе постоянно проживают мужчин 44% и женщин 56%. Уровень образования жителей: высшее образование имеют 19%, неполное высшее - 2%, среднее профессиональное - 39%, 11 классов - 17%, не имеют образования - 0.6%, неграмотные - 0.2%.</p> <p>Все эти характеристики играют очень важную роль в социализации подрастающего поколения и определяют формы, средства образовательной деятельности в режимных моментах и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, а также в организации развивающей предметно-пространственной среды.</p>

### Взаимодействие с организациями как условие обеспечения качества реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации образовательной программы образовательное учреждение использует взаимодействие с организациями и социальными партнерами, осуществляющими образовательную, медицинскую, культурную деятельность и иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности:

Направление	Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Спорт	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детско-юношеская спортивная школа г. Ивделя (МАУ ДО ДЮСШ г. Ивделя) Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК)	Участие в реализации образовательных программ физической направленности
Образование	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя (МАОУ СОШ №1 г.Ивделя)	Участие в реализации образовательных программ физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности
Культура, история	МБУ ЦКиК. Городская библиотека им. М.К. Анисимковой МБУ ЦКиК. Кинотеатр «Северный маяк» МБУ ЦКиК. Дом культуры «Химик» МБУ ЦКиК. Ивдельский историко-этнографический музей имени И.Е. Уварова МБУ ЦКиК. Центр Музыкального Творчества	Участие в реализации образовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов. Участие в реализации образовательных программ культурологической и исторической направленности
	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ивдельская детская школа искусств (МБУДО ИДШИ)	Участие в реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности
Производство	Ивдельское ЛПУ МГ ООО «Газпром трансгаз Югорск»	Участие в реализации образовательных программ профориентационной направленности, участие в проведении развивающих занятий по моделированию
Безопасность	ОГИБДД МО МВД России «Ивдельский» 242 пожарно-спасательная часть 15 ПСО ФПС ГПС ГУ России по Свердловской области	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направленных на формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Ребенок:

- проявляет познавательный интерес к малой родине, к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенным на Урале;
- обладает установкой на толерантность, способностью мириться, ужиться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.), с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- проявляет познавательный интерес к необычным памятникам, зданиям, к событиям настоящего и прошлого родного края;
- проявляет интерес к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой;
- активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, созданию мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально-значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);
- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсах рисунков и пр.);

- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;
- обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной;
- обладает начальными знаниями об образовании родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города;
- обладает начальными знаниями о богатствах недр (полезных ископаемых, камнях самоцветах), природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;
- обладает начальными знаниями о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- имеет представление о родном городе: гербе и флаге, достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.), о реках и водоемах;
- знаком с истоками национальной и региональной культуры: с творчеством писателей, поэтов и композиторов Урала, их фамилии и названия их произведений;
- знает близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области т.д.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений проводится два раза в год в октябре (стартовая) и мае (заключительная) на основе диагностических методик.

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018
- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018

Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018
- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие.
- познавательное развитие.
- речевое развитие.
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту, природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Сферы, в которых педагог реализует содержание образовательной деятельности:

- социальные отношения;
- формирования основ гражданственности и патриотизма;
- трудовое воспитание;
- основы безопасного поведения.

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательному учреждению;</li> <li>– развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>– формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательном учреждении;</li> <li>– формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения;</li> <li>– оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации;</li> <li>– показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия;</li> <li>– поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых;</li> <li>– знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса;</li> <li>– предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках;</li> <li>– рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей, поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;</li> <li>– поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы;</li> <li>– поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»), личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов»;</li> <li>– использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу;</li> <li>– организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх;</li> <li>– формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).</li> </ul>
<p><b>К концу 3-го года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li> <li>– эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li> <li>– дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми;</li> <li>– придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> <li>– активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul>	

<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;</li> <li>– игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;</li> <li>– общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> <li>– игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</li> <li>– выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</li> <li>– наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса</li> </ul>
---

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Социальные отношения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в образовательном учреждении.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);</li> <li>– способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</li> <li>– при общении с детьми интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать);</li> <li>– при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;</li> <li>– обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;</li> <li>– создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;</li> <li>– поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;</li> <li>– помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;</li> <li>– способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.);</li> <li>– в совместных игровых и бытовых действиях демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;</li> <li>– знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</li> <li>– знакомит с близлежащим окружением образовательного учреждения (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе;</li> <li>– демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;</li> <li>– поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к труду взрослых в образовательном учреждении и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.);</li> <li>– знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;</li> <li>– формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.);</li> <li>– поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.).</li> <li>– создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;</li> <li>– организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<b>Формирования основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;</li> <li>– использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;</li> <li>– обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;</li> <li>– рассказывает детям о том, как себя вести на площадке в детском саду, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада;</li> <li>– обсуждает с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);</li> <li>– поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>



**К концу 4 года жизни ребенок:**

- приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;
- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру;
- по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи);
- приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, дружелюбно настроен, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;
- быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;
- с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда;
- называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;
- по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;
- проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.
- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.;

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;
- наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;
- ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;
- настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;
- ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение;
- нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях;
- стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.;
- ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;
- несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Социальные отношения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);</li> <li>– способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;</li> <li>– формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;</li> <li>– способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;</li> <li>– создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;</li> <li>– при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;</li> <li>– развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает</li> </ul>

	<p>представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками, побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;</li> <li>– способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;</li> <li>– поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;</li> <li>– поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;</li> <li>– создает условия для развития детско-взрослого сообщества;</li> <li>– способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;</li> <li>– развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в образовательном учреждении; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию образовательного учреждения;</li> <li>– обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;</li> <li>– развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;</li> <li>– обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику;</li> <li>– обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;</li> <li>– поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;</li> <li>– создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.);</li> <li>– поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);</li> <li>– беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду;</li> <li>– поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;</li> <li>– расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов</li> </ul>

	<p>для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;</li> <li>– создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;</li> <li>– одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.);</li> <li>– в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п.;</li> <li>– напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
<b>Формирования основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;</li> <li>– создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;</li> <li>– обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;</li> <li>– рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении (если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром);</li> <li>– создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.</li> </ul>
<b>К концу 5 года жизни ребенок:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен, демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>– обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким;</li> <li>– задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;</li> <li>– знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях;</li> <li>– демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения;</li> </ul> <p>общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых;</li> <li>– в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</li> <li>– позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду;</li> </ul> <p>охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет;</li> <li>– проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх;</li> </ul>	

- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки;
- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;
- знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво;
- ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;
- невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;
- обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;
- без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников;
- неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь;
- познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре;
- не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;
- не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого;
- в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого;
- при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий;
- в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым;
- затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;
- не знает название родной страны и города. не интересуется социальной жизнью города;
- у ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения;
- ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется;
- несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло)
- в поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения;
- ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Социальные отношения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;</li> <li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами;</li> <li>– обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших);</li> <li>– знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;</li> <li>– учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</li> <li>– обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;</li> <li>– рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о</li> </ul>

	<p>заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</li> <li>– способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;</li> <li>– поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;</li> <li>– обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>– в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> <li>– обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);</li> <li>– развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
--	---

**Формирование основ гражданственности и патриотизма**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>– расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</li> <li>– обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;</li> <li>– развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;</li> <li>– обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику;</li> <li>– воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;</li> <li>– обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;</li> <li>– поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</li> </ul>
--	---

**Трудовое воспитание**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;</li> <li>– создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>	<p>возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;</li> <li>– создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей;</li> <li>– продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.;</li> <li>– создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<b>Формирования основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет;</li> <li>– обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;</li> <li>– рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.);</li> <li>– инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;</li> <li>– создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения; организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения;</li> <li>– инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</li> <li>– читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</li> <li>– обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<b>К концу 6 года жизни ребенок:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</li> <li>– ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>– в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</li> <li>– различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</li> <li>– имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>– проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям, знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества;</li> </ul>	



- активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;
- самостоятелен, инициативен в самообслуживании;
- с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда, при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата;
- имеет представления о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни;
- способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты, быть осторожным при общении с незнакомыми животными, соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;
- конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;
- не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;
- часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;
- жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей;
- интерес ребенка к труду неустойчив, представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;
- нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом;
- в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;
- результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами;
- ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации;
- часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы;
- обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого;
- затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью;
- проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Социальные отношения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>– обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>– развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</li> <li>– знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);</li> <li>– объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</li> <li>– обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей;</li> <li>– развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>	<p>рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;</li> <li>– расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</li> <li>– обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;</li> <li>– развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий;</li> <li>– воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);</li> <li>– приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</li> </ul>
---	---

**Формирование основ гражданственности и патриотизма**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;</li> <li>– развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны);</li> <li>– обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детский сад и в городе.</li> <li>– расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</li> <li>– включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</li> <li>– поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</li> <li>– развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, с профессиями, связанными со спецификой родного города.</li> </ul>
---	---

**Трудовое воспитание**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтения художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека;</li> <li>– организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;</li> <li>– педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищи;</li> <li>– поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.;</li> <li>– поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</li> </ul>
<b>Формирования основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;</li> <li>– инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия;</li> <li>– рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах;</li> <li>– закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;</li> <li>– организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;</li> <li>– обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;</li> <li>– обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</li> </ul>
<b>К концу 7 года жизни ребенок:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, стремится сохранять позитивную самооценку;</li> <li>– имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм;</li> <li>– способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей;</li> <li>– способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие), старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника), способен</li> </ul>	

- осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью, он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
  - проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства;
  - проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта;
  - стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города;
  - проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;
  - отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;
  - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его;
  - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;
  - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье;
  - имеет представление о безопасном поведении, имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
  - знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
  - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;
  - внимателен к соблюдению правил поведения на улице;
  - способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения; привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;
- ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание;
- выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог;
- ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих; наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);
- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах;
- интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;
- представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда;
- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;
- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда;
- ребенок не соблюдает правила безопасного поведения; часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями);
- вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.; проявляет неосторожность при общении с животными;
- не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.;
- часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов;
- формирование представлений о количестве, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимостях, и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>– совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>– расширять представления о родном городе, его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;</li> <li>– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>– развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства- различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);</li> <li>– побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</li> <li>– проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов;</li> <li>– организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>– поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</li> <li>– в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p><b>Математические представления</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</li> <li>– развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.);</li> <li>– развивает представления о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);</li> <li>– развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</li> </ul> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;</li> <li>– формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);</li> <li>– привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер);</li> <li>– поощряет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
--	---

**К концу 3 года жизни ребенок:**

- интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;
- знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками;
- в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- имеет первичные представления о деятельности взрослых;
- имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;
- взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами</li> </ul>



между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;

- организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;
- организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **Математические представления**

Педагог:

- продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
- организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
- обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);
- помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **Окружающий мир**

Педагог:

- формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
- побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- знакомит с родным городом, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
- включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.);
- знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника);
- демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;
- поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.);
- в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковь, репа, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### **Природа**

Педагог:

- расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков:

	<p>внешний вид, питание; польза для человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;</li> <li>– продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);</li> <li>– способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
--	---

<p><b>К концу 4 года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;</li> <li>– использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;</li> <li>– любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?», самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования;</li> <li>– активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;</li> <li>– проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;</li> <li>– проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов;</li> <li>– задает вопросы о людях, их действиях, различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;</li> <li>– знает свои имя, фамилию, пол, возраст;</li> <li>– владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;</li> <li>– проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</li> <li>– узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;</li> <li>– имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы; охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы</li> </ul> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении;</li> <li>– не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности;</li> <li>– небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения;</li> <li>– не проявляет речевую активность;</li> <li>– не проявляет интерес к людям и к их действиям;</li> <li>– затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</li> </ul>	
---	--

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>– развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны</li> </ul>

<p>временных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>– развивать представления детей о своей малой родине, городе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.</p> <p><b>Математические представления</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</li> <li>– способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</li> <li>– помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.);</li> <li>– расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>– показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно.</li> <li>– указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>– продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;</li> <li>– продолжает расширять представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта;</li> <li>– расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</li> <li>– знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;</li> <li>– знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</li> </ul> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;</li> <li>– демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.);</li> <li>– знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);</li> <li>– знакомит со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>– в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</li> </ul>
<p><b>К концу 5 года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);</li> <li>– проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>– активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>– проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</li> <li>– владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;</li> <li>– с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования;</li> <li>– в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;</li> <li>– владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> <li>– с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);</li> <li>– знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности; называет объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.</li> </ul> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</li> <li>– не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая;</li> <li>– часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности</li> </ul>	

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;</li> <li>– расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> <li>– развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</li> <li>– посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</li> </ul>

позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

- формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;
- в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **Математические представления**

Педагог:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
- организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **Окружающий мир**

Педагог:

- расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);
- закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;
- развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;
- формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;
- расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **Природа**

Педагог:

- формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;
- совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);
- создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва,

	<p>воздух, горы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);</li> <li>– уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.);</li> <li>– способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>
--	--

**К концу 6 года жизни ребенок:**

- может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
- регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;
- способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;
- умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;
- имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
- знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;
- ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению);
- не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;
- ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания;
- не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду;
- затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;
- социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены;
- познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</li> <li>– в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>– развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>– расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</li> </ul>	<p>оттенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</li> <li>– поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</li> <li>– обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>Математические представления</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.;</li> <li>– в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>– обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;</li> <li>– способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.;</li> <li>– формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения;</li> <li>– закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;</li> <li>– формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в совместной с детьми деятельности обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>– раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;</li> <li>– посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>– формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;</li> <li>– закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе</li> </ul>
---	---

взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.);
- знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.);
- углубляет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);
- углубляет представления о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**К концу 7 года жизни ребенок:**

- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;
- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;
- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;
- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;
- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу;
- с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется;
- кругозор ограничен, представления бедны и примитивны;
- свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования;
- ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них;
- социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны;
- ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы;
- имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>– формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>– обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>– активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);</li> <li>– закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;</li> <li>– формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки;</li> <li>– поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение согласовывать существительные и</li> </ul>	<p>Педагог:</p>

<p>местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>- поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>- побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</li> <li>- развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> <li>- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, небольшие поэтические произведения, сопровождая чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, игровыми действиями, а также учит слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> <li>- предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений;</li> <li>- поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого, помогает играть в хорошо знакомую сказку;</li> <li>- продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</li> </ul>
<p><b>К концу 3 года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;</li> <li>- легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога;</li> <li>- рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;</li> <li>- самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>- употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении;</li> <li>- воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия;</li> <li>- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.</li> </ul> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</li> <li>- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</li> <li>- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов;</li> </ul>	

- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем;
- элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<p><b>Обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</li> </ul> <p><b>Активизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p><b>Обогащение словаря</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</li> </ul> <p><b>Активизация словаря</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук;</li> <li>– формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</li> <li>– закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</li> <li>– совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котят);</li> <li>– формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>– закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</li> <li>– воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</li> <li>– подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает умение элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</li> <li>– закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>– способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</li> <li>– формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>– способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>– формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;</li> <li>– способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков;</li> <li>– повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;</li> <li>– учить детей воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;</li> <li>– способствует формированию интереса к книгам, регулярному рассматриванию иллюстрации.</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>
<b>К концу 4 года жизни ребенок:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>– проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений;</li> <li>– совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;</li> <li>– называет словами предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li>– произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>– согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже;</li> <li>– употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»;</li> <li>– понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях;</li> <li>– рассматривает иллюстрации в книгах;</li> <li>– узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;</li> <li>– запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений</li> </ul>	



Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему;
- на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение, в речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»);
- отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;
- не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;
- ее использует элементарные формы вежливого речевого общения;
- быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;
- ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста;
- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;
- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры;

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<p><b>Обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;</li> <li>– продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul> <p><b>Активизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;</li> <li>– формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</li> <li>– формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;</li> <li>– формирует у детей умение употреблять слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</li> <li>– проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</li> <li>– совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>– формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</li> <li>– совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>– совершенствовать умение правильно использовать форму</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</li> <li>– формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul>

<p>множественного числа родительного падежа существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>– совершенствовать умение правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</li> <li>– совершенствовать умение правильно образовывать названия предметов посуды.</li> <li>–</li> </ul>	
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</li> <li>– закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</li> <li>– поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</li> <li>– воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</li> <li>– развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– учит составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>– развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</li> <li>– поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>– развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</li> <li>– развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>– помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</li> <li>– формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов;</li> <li>– закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит запоминать небольшие и простые по содержанию произведения;</li> <li>– помогает, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;</li> <li>– поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении;</li> <li>– развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>– учит внимательно рассматривать иллюстрации знакомых произведений.</li> <li>– продолжает работу по формированию интереса к книге, воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</li> <li>– знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</li> <li>– формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</li> <li>– формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</li> <li>– формирует умение сравнивать слова по протяженности;</li> <li>– помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>
<p><b>К концу 5 года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета;</li> <li>– инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>– самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество;</li> <li>– знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты;</li> <li>– использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;</li> <li>– согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения;</li> <li>– произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.</li> </ul> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li>– на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li>– в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li>– при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li>– описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</li> <li>– не проявляет словотворчества;</li> <li>– не различает слово и звук;</li> <li>– интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо;</li> <li>– интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</li> <li>– отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка;</li> <li>– затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций</li> </ul>	

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<p><b>Обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</li> <li>– упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</li> </ul> <p><b>Активизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;</li> <li>– закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;</li> <li>– продолжать развивать фонематический слух;</li> <li>– отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');</li> <li>– упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</li> <li>– формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</li> <li>– развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>– познакомить с разными способами образования слов;</li> <li>– продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику</li> </ul>

<p>распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</li> <li>– поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</li> <li>– продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</li> <li>– развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</li> <li>– формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	<p>общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>– формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>– определять с помощью педагога и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</li> <li>– продолжает учить сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>– развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;</li> <li>– закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>– развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>– совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать интерес детей к художественной литературе;</li> <li>– учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;</li> <li>– привлекает интерес к чтению больших произведений (по главам);</li> <li>– поддерживает инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>– способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; побуждает к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;</li> <li>– продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; воспитывает чуткость к художественному слову; учит вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;</li> <li>– помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;</li> <li>– продолжать знакомить с книгами, обращая внимание детей на оформление книги, на иллюстрации; учит сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</li> </ul>

#### Подготовка детей к обучению грамоте

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Педагог:

- помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;
- развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### К концу 6 года жизни ребенок:

- проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;
- умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания;
- составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры;
- обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении;
- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;
- различает основные жанры (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками;
- допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого;
- пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа;
- в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников);
- затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством;
- допускает отдельные грамматические ошибки;
- имеются существенные недостатки звукопроизношения;
- речь невыразительна;
- допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги;
- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;
- ребенок не может назвать любимых литературных произведений;
- различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может
- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;
- ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений;
- не знает жанров литературных произведений;
- пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;
- монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх



Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<p><b>Обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</li> <li>– закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</li> <li>– вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> </ul> <p><b>Активизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>– отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</li> <li>– совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>– развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>– проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</li> <li>– совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;</li> <li>– с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</li> <li>– закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</li> <li>– продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</li> <li>– продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</li> <li>– совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</li> <li>– продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, умение представить своего друга родителям, сверстникам);</li> <li>– использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</li> <li>– формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в описательных рассказах формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>– формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>– развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;</li> <li>– в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>– поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</li> <li>– формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживает положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>– пополняет литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;</li> <li>– воспитывает читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем; развивает у детей чувство юмора;</li> <li>– обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививает чуткость к поэтическому слову.</li> <li>– продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);</li> <li>– помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;</li> <li>– продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</li> <li>– формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>– знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов;</li> <li>– закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;</li> <li>– закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</li> </ul>
<b>К концу 7 года жизни ребенок:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</li> <li>– владеет формулами речевого этикета, коммуникативно-речевыми умениями;</li> <li>– успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная;</li> </ul>	

- использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения;
- умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний;
- различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов;
- проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений;
- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения;
- не проявляет интереса к письменной речи;
- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;
- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;
- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов;
- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку
- интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;
- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;
- при восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку;
- невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;
- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>– интерес, внимание, любознательность, стремлению к</li> </ul>	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей художественное восприятие;</li> <li>– воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;</li> <li>– знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,</li> </ul>

<p>эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</li> <li>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залички, прибаутки).</li> <li>– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>	<p>соответствующими возрасту детей; обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</li> </ul>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;</li> <li>– побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>– обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>– привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>– развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>– при рисовании формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</li> <li>– учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>– учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);</li> <li>– учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.;</li> </ul>

	– приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений; учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.); по окончании игры приучает убирать все на место;</li> <li>– знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> </ul> <p>в летнее время развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;</li> <li>– учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);</li> <li>– поощряет сольное пение.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);</li> <li>– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>– учит детей передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>– совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения;</li> <li>– формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>– знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог;</li> <li>– создает эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>– формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;</li> <li>– развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<p><b>К концу 3 года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>– проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;</li> <li>– любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;</li> <li>– различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;</li> <li>– в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено;</li> <li>– знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;</li> <li>– с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);</li> <li>– проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.</li> <li>– эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</li> <li>– по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);</li> <li>– с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</li> <li>– проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки);</li> <li>– проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами;</li> <li>– с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;</li> <li>– увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;</li> <li>– недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения;</li> <li>– ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности;</li> <li>– различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</li> <li>– испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации</li> </ul>	



**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>– воспитывать интерес к искусству;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</li> <li>– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</li> <li>– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;</li> <li>– знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;</li> <li>– формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;</li> <li>– формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– в процессе ознакомления с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды), скульптурами малых форм, репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;</li> <li>– развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;</li> <li>– начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>– формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>– формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>– формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>– формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;</li> <li>– продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;</li> <li>– учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</li> </ul> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.);</li> <li>– продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</li> <li>– учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</li> <li>– закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</li> <li>– учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>– формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>– переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul>	<p>направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.);</li> <li>– учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</li> <li>– учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</li> <li>– учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</li> <li>– учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.); предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.);</li> <li>– закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</li> <li>– воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;</li> <li>– учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;</li> <li>– учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li> <li>– формирует у детей навык аккуратной работы.</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);</li> <li>– побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.);</li> <li>– учит изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;</li> <li>– продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван - мебель для кукол; педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;</li> <li>– знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;</li> <li>– учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>– знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</li> <li>– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>– поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;</li> <li>– развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</li> <li>– совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;</li> <li>– способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</li> <li>– педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.;</li> <li>– активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>– поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,</li> </ul>

	<p>бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;</li> <li>– формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>– поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>– формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>– формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>– формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>– формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>– учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.);</li> <li>– формирует умение использовать в игре различные атрибуты;</li> <li>– поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>– помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>– создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</li> <li>– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>– учит детей организовывать свободное время с пользой;</li> <li>– развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия;</li> <li>– побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.);</li> <li>– формирует желание участвовать в праздниках; знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>

**К концу 4 года жизни ребенок:**

- проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений;
- знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);
- проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка);
- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях;
- знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создает изображения предметов из готовых фигур в аппликации; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы;
- воздвигает несложные постройки по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;
- принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании; обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании;
- проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты;
- с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;
- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;
- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ;
- неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;
- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;
- ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен, во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;
- не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов	Педагог: – продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

<p>искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.</li> <li>– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>– воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</li> <li>– знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);</li> <li>– в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</li> <li>– учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</li> <li>– развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);</li> <li>– учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</li> <li>– знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;</li> <li>– знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>– знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал), особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</li> <li>– знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;</li> <li>– организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;</li> <li>– закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;</li> <li>– знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>– знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);</li> <li>– поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;</li> <li>– воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>– продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>– формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</li> <li>– помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>– продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для</li> </ul>



малых форм и др.) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

получения нужных цветов и оттенков;

- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Лепка**

Педагог:

- продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм;
- знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация**

Педагог:

- развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, используя этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.;
- учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.);
- продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- поощряет проявление активности и творчества.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог:

- продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; учит использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит детей с городецкими изделиями; учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>– формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>– обучать конструированию из бумаги;</li> <li>– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>– развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.);</li> <li>– побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);</li> <li>– учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</li> <li>– учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;</li> <li>– развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;</li> <li>– учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;</li> <li>– обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);</li> <li>– приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т.д.).</li> <li>– учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>– воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</li> <li>– воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>– поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>	<p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>– знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>– учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>– учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>– развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>– учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);</li> <li>– развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</li> <li>– формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</li> <li>– учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul>

	<p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</li> <li>– формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</li> <li>– совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;</li> <li>– продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</li> </ul> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</li> <li>– учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>– способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul>
--	--

**Театрализованная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</li> <li>– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);</li> <li>– организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;</li> <li>– учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>– развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты); побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;</li> <li>– поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;</li> <li>– учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими</li> </ul>
---	--

	<p>персонажами; способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;</li> <li>– осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>– побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другой); вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);</li> <li>– знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);</li> <li>– приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>– развивает творческие способности, активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;</li> <li>– привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; в процессе организации и проведения развлечений заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>
<p><b>К концу 5 года жизни ребенок:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;</li> <li>– знает творческие профессии (артист, художник, композитор);</li> <li>– узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</li> <li>– знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;</li> <li>– любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;</li> <li>– экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;</li> <li>– проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности;</li> <li>– изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;</li> <li>– передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li> <li>– создает образы разных предметов и игрушек в лепке, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов;</li> <li>– правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;</li> <li>– включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий;</li> <li>– с удовольствием занимается коллективным творчеством;</li> </ul>	

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении;
- реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, доскостной и пр.);
- реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;
- знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
- не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности;
- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя;
- ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
- музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика;
- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;
- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
- не может повторить заданный ритмический рисунок;
- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>– формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;</li> <li>– учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</li> <li>– формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>– продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</li> <li>– формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>– продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</li> <li>– формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;</li> <li>– знакомит детей с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другими);</li> <li>– расширяет представления о графике (ее выразительных средствах);</li> <li>– знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);</li> <li>– продолжает знакомить детей с архитектурой; закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее); подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;</li> <li>– развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;</li> <li>– расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, знакомит детей с видами и жанрами фольклора; поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</li> <li>– поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;</li> <li>– расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;</li> <li>– закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>
---	--

#### **Изобразительная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>– формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> </ul>	<p><b>Педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащает сенсорный опыт детей;</li> <li>– закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы, развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>– развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);</li> <li>– в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;</li> <li>– развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>– продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul> <p><b>Предметное рисование</b></p> <p><b>Педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;</li> <li>– учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять</li> </ul>
--	--



- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (Городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.); учит детей передавать движения фигур;
- способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
  - закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);
  - вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
  - учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
  - учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
  - закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

#### **Сюжетное рисование**

Педагог:

- учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);
- развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

#### **Декоративное рисование**

Педагог:

- продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки; продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
- учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
- учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое); учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор; предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;
- знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

#### **Лепка**

Педагог:

- продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавая их характерные особенности; продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учит лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) («Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.); формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.);
- продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- учит детей передавать в лепке выразительность образа; развивает у детей творчество, инициативу;
- продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее); закрепляет у детей навыки аккуратной лепки; закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка**

Педагог:

- продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку; учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация**

Педагог:

- закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); учит детей приему обрывания;
- побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество**

Педагог:

- совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
- формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников, елочные украшения;
- привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал),

	<p>ремонту книг, настольно-печатных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;</li> <li>– знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими;</li> <li>– помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;</li> <li>– формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учит строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;</li> <li>– продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>– развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);</li> <li>– знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</li> <li>– способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</li> <li>– учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>– знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>– побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</li> <li>– развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;</li> <li>– активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>– развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>– способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей; развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>– создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);</li> <li>– формирует у детей основы праздничной культуры; знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику; формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагог, гости);</li> </ul>

<p>различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне его.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>
<p><b>К концу 6 года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;</li> <li>– проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>– знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;</li> <li>– реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет);</li> <li>– проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов;</li> <li>– любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>– проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>– создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>– выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;</li> <li>– лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек;</li> <li>– изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции в аппликации, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание;</li> <li>– анализирует условия, в которых протекает конструирование; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца;</li> <li>– конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов) и из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ);</li> <li>– различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты;</li> <li>– поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;</li> <li>– проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.);</li> <li>– организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;</li> <li>– принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> </ul>	

- знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами;
- ребенок не активен в музыкальной деятельности;
- не распознает характер музыки;
- поет на одном звуке;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>– формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>– формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>– формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>– помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>– формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>– расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;</li> <li>– воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;</li> <li>– продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>– воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>– формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> <li>– расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.);</li> <li>– формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);</li> <li>– расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); продолжает знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие); расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);</li> <li>– продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);</li> <li>– обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое);</li> <li>– продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> </ul>	<p>мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детский сад, общеобразовательные организации и другое); развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.; знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; рассказывает детям о памятниках архитектуры, известных во всем мире (Россия - Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои); развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);</li> <li>– поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>– обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>– продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>– воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>– поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>– продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение</li> </ul>	<p><b>Предметное рисование</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);</li> <li>– совершенствует у детей технику изображения; продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;</li> <li>– расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.); предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами;</li> <li>– продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок и т.п.; учит детей видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;</li> <li>– развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;</li> <li>– подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.), обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные); учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.); развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным</li> </ul>

<p>изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul>	<p>расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное); формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое); учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>– закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;</li> </ul> <p>закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;</li> <li>– продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);</li> <li>– учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul> <p><b>Декоративная лепка</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;</li> <li>– учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);</li> <li>– развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; при создании образов поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;</li> <li>– продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, ключик петушок и другие);</li> <li>– формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; умение использовать образец; совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;</li> <li>– при работе с тканью формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку»;</li> <li>– закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;</li> <li>– при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);</li> <li>– закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; развивает у детей фантазию, воображение.</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);</li> <li>– продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;</li> <li>– учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>– закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;</li> <li>– педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>– знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul>	<p><b>Конструирование из строительного материала</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</li> <li>– учит определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</li> <li>– продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;</li> <li>– продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит детей с разнообразными конструкторами; знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;</li> <li>– учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) и конструкции (мебель, машины) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое); учит детей разбирать конструкции.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>– развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</li> </ul> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>– знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>– закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>– знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</li> <li>– развивает у детей танцевально-игровое творчество;</li> </ul> <p>формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</li> <li>– учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;</li> <li>– учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>– продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</li> <li>– развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);</li> <li>– воспитывает любовь к театру; учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);</li> <li>– воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях; знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;</li> <li>– учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;</li> <li>– формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;</li> <li>– формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>

### Культурно-досуговая деятельность

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Педагог:

- продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);
- расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;
- поддерживает интерес к подготовке и участию в развлечениях и праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, развивает активность детей в участие в подготовке; формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями, чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;
- поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### К концу 7 года жизни ребенок:

- выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;
- выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства;
- способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства;
- знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; умеет назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);
- умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умеет выразить чувства, мысли языком искусства;
- узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, перedelывать, если не получилось;
- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами напла и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции;
- свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка;
- освоил сложные формы сложения из листа бумаги и может придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала;
- узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;



- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности;
- проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);
- самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре;
- анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки;
- способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;
- владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;
- знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов;
- с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;
- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;
- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;
- затрудняется в планировании работы;
- конфликтно участвует в коллективном творчестве;
- ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;
- не узнает музыку известных композиторов;
- имеет слабые навыки вокального пения;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает активного участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными видами движений (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>– побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;</li> <li>– оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</li> </ul> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>– ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>– ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>– бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстоянии 40-80 м;</li> <li>– прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>– упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

### **Подвижные игры**

Педагог:

- развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;
- создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог:

- формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **К концу 3 года жизни ребенок:**

- умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места;
- вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения;
- ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки);
- активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений;
- приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);
- ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;
- малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;
- в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</li> <li>– создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;</li> <li>– организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;</li> <li>– воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;</li> <li>– продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</li> </ul> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>– ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>– ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>– бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>– прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>– упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> </ul>

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения**

Педагог:

- предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;
- выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **Подвижные игры**

Педагог:

- поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;
- воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Спортивные упражнения**

Педагог:

- обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.  
Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  
Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог:

- поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости

	<p>соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых</b></p> <p>Физкультурные досуги: содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p><b>К концу 4 года жизни ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;</li> <li>– по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>– осваивает спортивные упражнения;</li> <li>– проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;</li> <li>– понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности</li> </ul> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;</li> <li>– неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</li> <li>– затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;</li> <li>– не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;</li> <li>– незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</li> <li>– испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого</li> </ul>	

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат,</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;</li> <li>– способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</li> </ul> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;</li> </ul>



формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

– ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спиной);

– бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2×5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

– прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

– упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения**

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Педагог:  
– предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям:

– построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Подвижные игры**

Педагог:

– продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### **Спортивные упражнения**

Педагог:

– обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.  
Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  
Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  
Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог:

– уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения

в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);

- способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;

формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Физкультурные досуги: содержание составляют подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.

#### **К концу 5 года жизни ребенок:**

- осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку;
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности;
- проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность;
- знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- двигательный опыт (объем основных движений) беден;
- ребенок допускает существенные ошибки в технике движений, не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя, затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение;
- нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует;
- движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук;
- испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости;
- интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий, потребность в двигательной активности выражена слабо;
- не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- у ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению;
- затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит;
- испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены, готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого;
- затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;</li> <li>– закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li> <li>– создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;</li> <li>– поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</li> <li>– поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>– уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>– организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</li> </ul> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>– ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>– ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>– бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2×10 м, 3×10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>– прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>– прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> </ul>

– упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения**

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог:

– поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);

– подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);

– поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Строевые упражнения**

Педагог:

– продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### **Подвижные игры**

Педагог:

- продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
- обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
- развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры**

Педагог:

- обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  
Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  
Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  
Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  
Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### **Спортивные упражнения**

Педагог:

- обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  
Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  
Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог:

- продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);
- продолжает формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;
- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;



– продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники: Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Организуется 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов.

Физкультурные досуги: Содержание составляют подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Проводят 1 раз в квартал.

Туристские прогулки и экскурсии: Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **К концу 6 года жизни ребенок:**

- выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;
- проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;
- способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;
- стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;
- проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;
- умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;
- имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;
- в двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений;
- неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных, интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;

- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни;
- представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;
- ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p><b>Педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;</li> <li>– в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;</li> <li>– поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;</li> <li>– продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>– ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>– ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>– бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3×10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>– прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания</li> </ul>

вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

– прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

– упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог:

– способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения**

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог:

– проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;

– предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);

– поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Строевые упражнения**

Педагог:

– совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### **Подвижные игры**

Педагог:

- продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
- поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
- продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры**

Педагог:

- обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения**

Педагог:

– продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог:

– расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

– дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

– приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники: Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Организуют праздники 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов.

Физкультурные досуги: Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Проводятся 1 раз в квартал.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог:

- формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);
- преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### **К концу 7 года жизни ребенок:**

- результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;
- осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;
- проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;
- активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;
- проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий;
- владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- в двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;
- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений;
- слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;
- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;
- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении;
- проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками);
- не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого, проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, ориентируясь на свою практику воспитания и обучения детей, результативность форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе.

Педагог использует следующие формы реализации образовательной программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды детской деятельности
Ранний возраст (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другие);</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>– игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другие);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>
Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Метод	Описание, примеры применения
Информационно-рецептивный метод	Экономный путь передачи информации. Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения: распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
Репродуктивный метод	Основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закреплении представлений. Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца воспитателя, катехизисная беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, пересказ.

Проблемный метод (метод проблемного изложения)	Постановка проблемы и раскрытие путей ее решения в процессе организации опытов, наблюдений (воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии) и др.
Эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Примеры применения: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
Исследовательский метод	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Метод проектов	Способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагог использует комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в образовательной программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вид детской деятельности	Формы, способы, методы реализации образовательной программы		
	Организованная деятельность	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Игровая	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; ситуативные разговоры; разыгрывание игровых ситуаций; праздники, музыкальные досуги, развлечения; рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций, чтение художественной литературы; проектная деятельность.	Игровая деятельность; сюжетно-ролевая, творческая игра; игры с правилами.	Игровое упражнение; совместная с воспитателем игра, совместная игра со сверстниками, индивидуальная игра; ситуативный разговор с детьми, беседа, проблемная ситуация, ситуация морального выбора; проектная деятельность, интегративная деятельность.
Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; ситуативные разговоры; разыгрывание игровых ситуаций, придумывание сказок; праздники, музыкальные досуги, развлечения; рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; чтение художественной литературы; проектная деятельность.	Игровая деятельность; подвижные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; игровые ситуации.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Упражнение, поручение; совместный труд детей и взрослых; чтение художественной литературы, рассматривание тематических иллюстраций; занятия, беседы, наблюдение, экскурсия; моделирование, творческие задания; разыгрывание игровых ситуаций, дидактическая игра; досуги; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.	Совместный труд детей; самообслуживание; элементарный бытовой труд.	Обучение, показ, объяснение, напоминание; наблюдение; личный пример; создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Безопасность	Занятия; дидактические, развивающие игры и упражнения; беседы, минутки безопасности; ситуативные разговоры, ситуации морального выбора; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки; чтение художественной литературы; опытно-исследовательская, проектная деятельность; театрализованная, культурно-досуговая деятельность.	Игры (творческие, дидактические, подвижные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, с правилами, театрализованные); рассматривание иллюстраций и альбомов; чтение художественной литературы.	Обучение, показ, объяснение, напоминание, наблюдение; личный пример; проблемная ситуация, ситуация морального выбора, беседа; проектно-исследовательская деятельность.
<b>Познавательное развитие</b>			
Познавательно-исследовательская деятельность	Занятие, проблемная ситуация, ситуативные разговоры и беседы; рассматривание, наблюдение, опыты и экспериментирование, исследовательская деятельность; игровые упражнения, развивающая игра; работа с книгой; интегративная деятельность; просмотр познавательных передач, рассматривание картин, рассматривание познавательной литературы, наглядного материала; создание коллекций, проектная деятельность; экологические досуги, развлечения, сенсорные праздники на основе народного календаря.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	Наблюдение; чтение художественной литературы; рассматривание познавательной литературы, наглядного материала; игра-экспериментирование, развивающая игра; ситуативный разговор, свободная беседа; исследовательская деятельность; напоминание, объяснение, обследование, создание коллекций; экспериментирование; проектная деятельность.
<b>Речевое развитие</b>			
Развитие речи	Чтение, рассказывание, пересказ художественных произведений, разучивание стихотворений; беседы (в	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом; игровое общение, общение со сверстниками; игра-	Ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение художественной литературы,

	том числе о прочитанном); обсуждение; рассматривание; игры, игровые упражнения, театрализованная игра, инсценирование, игра-драматизация, показ настольного театра; интегративная, проектная деятельность; викторины, творческие задания; посещение концертов, спектаклей.	драматизация, дидактическая игра; чтение наизусть, пересказ и отгадывание загадок в условиях книжного центра; просмотр познавательных передач, слайдовых презентаций.	работа с книгой, энциклопедией, беседа (в том числе о прочитанном); наблюдения на прогулке, игра на прогулке; ситуативный разговор; интегративная деятельность; разучивание стихов, потешек, сочинение загадок.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Занятие, чтение художественной литературы, рассказывание, пересказ художественных произведений; обсуждение прочитанного, игра, инсценирование, моделирование; проектная деятельность; литературные вечера, развлечения, праздники, викторины; творческие задания.	Продуктивная деятельность, игры; рассматривание книг, иллюстраций; самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; моделирование, продуктивная деятельность; просмотр записей, прослушивание аудиозаписей.	Ситуативный разговор, беседа; сюжетно-ролевая, театрализованная игра; продуктивная деятельность; сочинение загадок; проблемная ситуация.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Изобразительная	Занятие, чтение, обыгрывание, игровые упражнения, игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); рисование, аппликация, лепка; изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; проектная деятельность, экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства; создание коллекций; конкурсы детского творчества, тематические досуги.	Украшение личных предметов; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные и т.д.); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; экспериментирование; самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение, игра, игровое упражнение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); создание коллекций.
Конструктивно-модельная	Художественное конструирование; проектная деятельность, экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; импровизация; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; самостоятельная конструктивная деятельность; изготовление предметов для игр познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров.	Наблюдение; игра, игровое упражнение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
Музыкальная	Занятие, слушание и обсуждение музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; совместное пение, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы); импровизация; беседа интегративного характера; упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; интегративная деятельность; попевка, распевка; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, игры, связанные с восприятием музыки, музыкальная сюжетная игра, музыкальное упражнение; драматизация песен; творческое задание; праздники, досуги,	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка: музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан), слушание музыки; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность.

	развлечения.		
<b>Физическое развитие</b>			
Двигательная	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные (с элементами развития речи) и др.; игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя, ритмическая гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; подвижная игра; экспериментирование, проектная деятельность; спортивные состязания, туристические прогулки; викторины, спортивные праздники, тематические досуги, смотры и конкурсы.	Двигательная активность в течение дня; самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде); игры-забавы и аттракционы; самостоятельные спортивные игры и упражнения.	Игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя, ритмическая гимнастика; физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; динамические паузы; гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.
Здоровье	Занятия, дидактические, развивающие игры и упражнения; беседы, чтение художественной литературы; минутки здоровья; моделирование ситуаций, несущих опасность для здоровья ребенка, проблемно-игровые занятия; театрализованная деятельность; закаливание по схеме; опытно-исследовательская деятельность; экскурсии, целевые прогулки; биологически обратная связь.	Подвижные игры, дидактические игры; самомассаж; сюжетно-ролевые игры; рассматривание иллюстраций; театрализованная деятельность; разнообразные виды проектов.	Стретчинг, ритмопластика; динамические паузы; подвижные и спортивные игры; релаксация; массаж; различные виды гимнастик.

#### Образовательные технологии для реализации образовательной программы

	Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3-7 лет)
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «План, дело, анализ» (Л. Свирская)</li> <li>- Метод проекта (Дж. Дьюи, В. Килпатрик)</li> <li>- Детское экспериментирование</li> <li>- Развитие ценностно-смысловой сферы (М.Р. Битянова)</li> <li>- Технологии социального развития (культурные практики и др.) (Н. Б. Крылова, С. В. Масловская, Е. Ю. Протасова и др.)</li> <li>- Развивающее общение (Н.П. Гришаева)</li> <li>- Технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности (М.В.Крулехт)</li> <li>- Технология воспитания (С.В.Кульневич)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «План, дело, анализ» (Л. Свирская)</li> <li>- Детский совет</li> <li>- Метод проекта (Дж. Дьюи, В. Килпатрик)</li> <li>- Детское экспериментирование</li> <li>- Осуществление исследовательской деятельности (А.И. Савенков)</li> <li>- Развитие ценностно-смысловой сферы (М.Р. Битянова)</li> <li>- Технология социализации</li> <li>- «Клубный час» (Н.П. Гришаева)</li> <li>- «Дети волонтеры» (Н.П. Гришаева)</li> <li>- Социальные акции (Н.П. Гришаева)</li> <li>- «Круги рефлексии» (Н.П. Гришаева)</li> <li>- Технологии социального взаимодействия (интерактивные формы взаимодействия и др.)</li> <li>- Технологии социального развития (культурные практики и др.) (Н. Б. Крылова, С. В. Масловская, Е. Ю. Протасова и др.)</li> <li>- Развивающее общение (Н.П. Гришаева)</li> <li>- Проблемные педагогические ситуации (Н.Л. Селиванова)</li> <li>- Технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности (М.В.Крулехт)</li> <li>- Технология воспитания (С.В.Кульневич)</li> </ul>

## 2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Образовательная деятельность в образовательном учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет такие функции как: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности, метод или прием обучения, средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в образовательном учреждении.

Задачи педагогов:

- вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры;
- предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы;
- предоставлять детям максимальные возможности, для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть;
- наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого;
- поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседниц и советчиц; играть самим, знать множество разнообразных игр;
- подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр;
- при необходимости поддерживать детей при разработке и согласовании правил игры;
- помогать детям – в соответствии с их уровнем развития – понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.



**Сюжетно-ролевые игры**

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу;</li> <li>– учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;</li> <li>– содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители, подводить детей к пониманию роли в игре;</li> <li>– формировать у детей простейшие формы ролевого поведения: побуждать действовать в соответствии с определенной ролью (мама, шофер,-доктор), отображать простейшие образные действия некоторых персонажей (быть зайчиками и попрыгать, как зайчики), связывать ряд действий с названием роли, подбирать атрибуты для обозначения роли;</li> <li>– учить использовать в качестве партнера по игре куклу, превращать игрушку в действующий персонаж (полаять за собачку, покукарекать за петушка, перемещать их: собачка убежала, птичка улетела и т. п.);</li> <li>– поощрять взаимодействие детей в игре;</li> <li>– развивать предпосылки творчества</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;</li> <li>– развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);</li> <li>– учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку; показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры;</li> <li>– поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;</li> <li>– усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек;</li> <li>– учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки);</li> <li>– развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;</li> <li>– в совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;</li> <li>– учить подбирать предметы и атрибуты для игры;</li> <li>– развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала, побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.);</li> <li>– учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей;</li> <li>– расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;</li> <li>– учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры, способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;</li> <li>– продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения, развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;</li> <li>– учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;</li> <li>– способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли), создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;</li> <li>– учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место</li> </ul>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал;</li> <li>– побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок), способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;</li> <li>– развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</li> <li>– формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи, воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры</li> </ul>
<b>Театрализованные игры</b>	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</li> </ul>
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>– развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления;</li> <li>– побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале)</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);</li> <li>– проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;</li> <li>– учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);</li> <li>– побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>– способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;</li> <li>– содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;</li> <li>– приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов;</li> <li>– продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</li> </ul>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, вызывать желание попробовать себя в разных ролях;</li> <li>– усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;</li> <li>– создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры; учить детей</li> </ul>

	<p>создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли;</li> <li>– воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей; предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями</li> </ul>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</li> <li>– совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>– развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);</li> <li>– воспитывать любовь к театру, широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);</li> <li>– воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов, рассказывать детям о театре, театральных профессиях;</li> <li>– учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)</li> </ul>
<b>Дидактические игры</b>	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;</li> <li>– закреплять знания о величине, форме, цвете предметов; учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);</li> <li>– проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («чего не стало?» и т. п.), слуховой дифференциации («что звучит?» и т. п.), тактильных ощущений, температурных различий («чудесный мешочек», «теплый - холодный», «легкий - тяжелый» и т. п.), мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.);</li> <li>– использовать дидактические игрушки, требующие участия в игре двоих детей</li> </ul>
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета;</li> <li>– учить собирать картинку из 4–6 частей («наша посуда», «игрушки» и др.);</li> <li>– в совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы);</li> <li>– совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»), развивать наблюдательность и внимание («что изменилось», «у кого колечко»);</li> <li>– поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («домино», «лото»)</li> </ul>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры;</li> <li>– развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей;</li> <li>– учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);</li> <li>– формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);</li> <li>– поощрять самостоятельную организацию дидактических игр с предметами, с настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека), вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;</li> <li>– учить подчиняться правилам в групповых играх, воспитывать творческую самостоятельность, формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях</li> </ul>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.);</li> <li>– развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего, учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;</li> <li>– привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («шумелки», «шуршалки» и т. д.);</li> <li>– развивать и закреплять сенсорные способности;</li> <li>– содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</li> </ul>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей воспринимать высоту звуков в пределах октавы (до1—до2); различать по тембру два музыкальных инструмента (дудочка и барабан); передавать в хлопках различную силу звука (тихое и громкое звучание); ударять в бубен, отмечая сильные доли такта</li> </ul>
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить различать и передавать высокие и низкие интонации (кошка-котенок, птица-птенчики) и соответственно действовать в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей различать звуки по высоте, воспроизводить голосом высокие и низкие звуки, подражая различным животным (гусь-гусята, коза -козлята, ворон-воронята);</li> <li>– исполнять на металлофоне изменяющийся ритм песни, повторяя его за воспитателем;</li> <li>– различать по тембру голоса детей, участвующих в игре;</li> <li>– передавать ритмичными ударами в бубен громкое и тихое звучание в соответствии с текстом песни</li> </ul>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки;</li> <li>– исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши и кулачками;</li> <li>– различать по тембру голоса участвующих в игре детей;</li> <li>– исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (то усиливая; то ослабляя звучание), и выполнять игровые действия в соответствии с характером звучания музыки</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;</li> <li>– приучать к совместным играм небольшими группами;</li> <li>– активизировать их с помощью различных игровых упражнений;</li> <li>– использовать подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, объединяя детей сначала в небольшие группки, а затем включая, в игру всех детей одновременно;</li> <li>– вводить игры с более сложными правилами, выполнение ролей;</li> <li>– поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)</li> </ul>
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать активность детей в двигательной деятельности;</li> <li>– организовывать игры со всеми детьми группы;</li> <li>– поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений; постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку;</li> <li>– воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</li> <li>– приучать к самостоятельному выполнению правил;</li> <li>– развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений);</li> <li>– привлекать детей к играм-забавам, организуемым на лужайке, в лесу, у воды; приучать самостоятельно пользоваться качалками, качелями, раскачиваться без помощи взрослого</li> </ul>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, участвовать в играх с элементами соревнования;</li> <li>– проводить подвижные игры в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные сезоны года: летом - на лугу, у воды, в воде; зимой - на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках);</li> <li>– знакомить с народными играми;</li> <li>– воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками</li> </ul>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры;</li> <li>– проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>– учить справедливо оценивать результаты игры;</li> <li>– развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм</li> </ul>

Дополнительные данные о развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях образовательной программы.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Классификация игр детей дошкольного возраста

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-экспериментирования: с природными объектами, с игрушками, животными;</li> <li>– сюжетные самостоятельные: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающие: сюжетно-дидактические, учебные, подвижные, музыкально-дидактические;</li> <li>– досуговые: интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обрядовые: семейные, сезонные, культовые;</li> <li>– тренинговые: адаптивные, сенсомоторные, интеллектуальные;</li> <li>– досуговые: игрища, тихие игры, игры-забавы</li> </ul>

Выделяются два вида основных вида игры: сюжетная игра и игра с правилами. Формирование у ребенка способности к этим двум играм происходит отдельно. Образовательная работа строится не от содержания игры, а от способов построения игры.

Цель сюжетной игры: овладение ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

- основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
- характерная черта – самостоятельность детей;
- через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления;
- дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Основные формы сюжетной игры:

- ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация);
- режиссёрская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребёнком и игровыми ролями);
- игра-фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи, и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

- первый этап – ознакомительная игра (взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы);
- второй этап – отобразительная игра (действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта);
- третий этап – сюжетно-отобразительная игра (дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни).

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

- сюжет игры - сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий их жизни и деятельности окружающих;
- содержание игры – то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности;
- роль – игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Цель игры с правилами: овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Ступени развития игры с правилами:

- 2,5-4 лет - освоение основных схем взаимодействия, способность произвольно действовать по правилам;
- 4-6 лет - способность освоить представление о выигрыше как сопоставлении результатов;
- 6-7 лет - способность создавать новые правила игры, способность подчиняться правилам.

Прохождению этих этапов способствует своевременно включающиеся педагогом в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем – игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш) и, наконец, игры на умственную компетентность.

Типы игры с правилами:

- на физическую компетенцию - развитие движения, ловкости;
- на умственную компетенцию (стратегические) - развитие познавательных способностей;
- на удачу (шансовые, азартные) - развитие общих способностей, сообразительности

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно:

- игры с параллельными действиями играющих;
- игры с поочередными действиями играющих;
- игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре;
- игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре;
- игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

### Методы поддержки детской игры

Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами;</li><li>– предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);</li><li>– учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;</li><li>– расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);</li><li>– осуществлять инсценировки с участием куклы;</li><li>– организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);</li><li>– формировать бережное отношение к игрушкам;</li><li>– вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;</li><li>– организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;</li><li>– переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);</li><li>– одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т. д.;</li><li>– читать книги, анализируя образы и поведение героев;</li><li>– составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;</li><li>– предлагать собственный рассказ воспитателя;</li><li>– рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;</li><li>– предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);</li></ul>
-----------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;</li> <li>– предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;</li> <li>– упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;</li> <li>– вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;</li> <li>– поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.</li> </ul>
Старший возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системное обогащение жизненного и социального опыта детей;</li> <li>– совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;</li> <li>– обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;</li> <li>– общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.</li> </ul>
	<p>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);</li> <li>– создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);</li> <li>– составление игровых маршрутов детей;</li> <li>– использование метода совместного сюжетосложения;</li> <li>– влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;</li> <li>– использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);</li> <li>– чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;</li> <li>– создание интереса к новым игровым сюжетам;</li> <li>– принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);</li> <li>– стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;</li> <li>– предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;</li> <li>– внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;</li> <li>– решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда....), побуждающих детей к проявлению инициативы;</li> <li>– предоставление детям возможности завершить игру;</li> <li>– поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;</li> <li>– стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;</li> <li>– стимулирование введения игровых правил детьми;</li> <li>– выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</li> </ul>

### Результаты развития игровой деятельности

	<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий;</li> <li>– принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> <li>– игровые действия разнообразны;</li> <li>– принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх;</li> <li>– охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия;</li> <li>– игровую роль не принимает («роль в действии»);</li> <li>– игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично;</li> <li>– игровые действия однообразны;</li> <li>– предметами-заместителями пользуется только по предложению педагога;</li> <li>– редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий</li> </ul>

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок отражает в играх разные сюжеты;</li> <li>– активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;</li> <li>– охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;</li> <li>– у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;</li> <li>– использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос педагога;</li> <li>– в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;</li> <li>– проявляет интерес к игровому общению со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;</li> <li>– в совместной игре с воспитателем малоинициативен;</li> <li>– проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;</li> <li>– игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет;</li> <li>– в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в играх наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;</li> <li>– проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;</li> <li>– выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей;</li> <li>– вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли, играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей;</li> <li>– проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</li> <li>– проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;</li> <li>– в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;</li> <li>– доброжелателен в общении с партнерами по игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды, Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль;</li> <li>– испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел, нуждается в помощи педагога для установления игрового взаимодействия со сверстниками;</li> <li>– в игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге;</li> <li>– в играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила;</li> <li>– затрудняется назвать и перечислить любимые игры</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки;</li> <li>– ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный;</li> <li>– согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру, характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li>– в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному, для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане; замечен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий; для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре; для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию; для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно; часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</li> <li>– не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</li> <li>– в играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами;</li> <li>– нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</li> <li>– знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами</li> </ul>	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет интерес к разным видам игр, выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности;</li> <li>– способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;</li> <li>– в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному; детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане, придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью, они становятся носителями игрового замысла; дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей, используют при этом разнообразные средства - мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь; для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий; детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм, настойчиво добивается решения игровой задачи;</li> <li>– в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям, в игровой роли маловыразителен, речевая активность снижена, сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</li> <li>– в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом, предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли, часто оставляет общую игру до ее завершения;</li> <li>– знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим;</li> <li>– при попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы;</li> <li>– в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила, возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены;</li> <li>– не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом</li> </ul>

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое), активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Прогулки на свежем воздухе позволяют реализовать до половины суточной потребности детей в движении, служат в качестве профилактики переутомления, несут эмоциональную разгрузку, повышают аппетит, обеспечивают физическое развитие детей, закаливание, укрепление организма и насыщение его кислородом, имеют немаловажное познавательное значение. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает в себя:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг и настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей и т.п.);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым, самостоятельности, творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В образовательном учреждении во второй половине дня организуются следующие культурные практики: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, а также чтение художественной литературы, которая дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

## 2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог создает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, использует приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создает условия для развития произвольности в деятельности, используя игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизируя активность и смекалку ребёнка, намекая и советуя вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивая рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>У ребенка активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>Педагог показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь; помогает детям увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером педагог поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</p>
--	--

	<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации, подражание образам животных и т.п.), в двигательной деятельности.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>У детей наблюдается высокая активность. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и т.д.). В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к педагогу, нередко ребенок многократно обращается к педагогу с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, поэтому педагогу необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p> <p>В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагог всегда высоко оценивает.</p> <p>У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы, внимания к окружающим. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.</p> <p>Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена примерно раз в два месяца).</p> <p>В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому педагог развивает целенаправленность действий, помогает детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учит находить и исправлять ошибки. Помощники в этом - картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.</p> <p>В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>
<p>Старшая и подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет)</p>	<p>Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Педагог помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «мы заботимся о малышах», «мы - помощники воспитателя», «мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</p> <p>Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач, регулярно поощряет стремление к самостоятельности, ставит перед детьми все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений, возникших затруднений.</p>



Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- не следует при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение; если же без помощи не обойтись, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;
- у ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет (дети перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих, ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает, примеряя на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет). Характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых, поэтому необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;
- развитию самостоятельности способствует освоение универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом педагог использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;
- высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в словесном творчестве. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с педагогом они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй и т.д.;
- педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях он специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## 2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬМИ ВОСПИТАННИКОВ

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива образовательного учреждения с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательном учреждении;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в образовательное учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в детском саду и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и образовательному учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива образовательного учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями) и т.д.;</li> <li>– дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.</li> </ul>
Просветительское	<ul style="list-style-type: none"> <li>– просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей, выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе детского сада, содержания и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;</li> <li>– информационные проспекты, стенды, ширмы, паки-передвижки для родителей (законных представителей) и т.д.;</li> <li>– журналы и газеты, издаваемые образовательным учреждением, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>– сайты образовательного учреждения и социальные группы в сети Интернет, медиарепортажи, интервью;</li> <li>– фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;</li> <li>– совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</li> </ul>
Консультационное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуаций;</li> <li>– способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в образовательном учреждении, которые должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком;</li> <li>– использование воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач</li> </ul>

Особое внимание в просветительской деятельности образовательного учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях образовательного учреждения и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в образовательном учреждении;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое);
- привлечение к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и образовательным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны образовательного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия образовательного учреждения с родителями (законными представителями) детей.

#### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить родителей (законных представителей) с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду;</li> <li>– показывать родителям (законным представителям) значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения;</li> <li>– подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности;</li> <li>– заинтересовывать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения;</li> <li>– помогать родителям (законным представителям) осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития, создавать у родителей (законных представителей) мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых;</li> <li>– поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности);</li> <li>– привлекать родителей (законных представителей) к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей, сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;</li> <li>– изучать особенности общения взрослых с детьми в семье, обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду;</li> <li>– рекомендовать родителям (законным представителям) использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.;</li> <li>– показывать родителям (законным представителям) ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями, развивать у родителей (законных представителей) навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия, показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения, побуждать помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию;</li> </ul>
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать родителей (законных представителей) к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями детей;</li> <li>– показывать родителям (законным представителям) значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества;</li> <li>– знакомить родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них, направлять внимание родителей (законных представителей) на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности;</li> <li>– информировать родителей (законных представителей) о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице и дома, информировать родителей (законных представителей) о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации;</li> <li>– привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни воспитанников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха, помогать родителям (законным представителям) планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях;</li> <li>– подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка, побуждать родителей (законных представителей) на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.;</li> <li>– ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</li> <li>– знакомить родителей (законных представителей) с формами работы образовательного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста;</li> <li>– изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников, знакомить родителей (законных представителей) с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду, показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей, знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;</li> <li>– побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду, развивать у родителей (законных представителей) интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе;</li> <li>– привлекать внимание родителей (законных представителей) к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда;</li> <li>– ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</li> <li>– проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду;</li> <li>– ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, обращать их внимание на ценность детских вопросов, побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;</li> <li>– показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.), совместно с родителями (законных представителей) планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан;</li> <li>– привлекать родителей (законных представителей) к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности, проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывать родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества;</li> <li>– рекомендовать родителям (законным представителям) произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой;</li> <li>– обращать внимание родителей (законных представителей) на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование, ориентировать родителей (законных представителей) в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка;</li> <li>– совместно с родителями (законными представителями) проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия, поддерживать контакты семьи с детской библиотекой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать родителей (законных представителей) к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми, побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
Художественное-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей, знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей;</li> <li>– поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей;</li> <li>– привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам, ориентировать родителей (законных представителей) на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.;</li> <li>– организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов;</li> <li>– знакомить родителей (законных представителей) с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей;</li> <li>– раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка, на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;</li> <li>– привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях), организовывать в детском саду встречи родителей (законных представителей) и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера;</li> <li>– информировать родителей (законных представителей) о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры;</li> <li>– совместно с родителями (законными представителями) планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разъяснять родителям (законным представителям) (через оформление соответствующего раздела в «центре для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка;</li> <li>– ориентировать родителей (законных представителей) на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</li> <li>– информировать родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач;</li> <li>– знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности;</li> <li>– создавать в детском саду условия для совместных с родителями (законными представителями) занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма и пр.), привлекать родителей (законных представителей) к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (городе);</li> <li>– объяснять родителям (законным представителям), как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка;</li> <li>– информировать родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша, помогать родителям (законным представителям) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка;</li> <li>– ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– знакомить родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление воспитанников, совместное с родителями (законными представителями) и при участии медико-психологической службы создание индивидуальных программы оздоровления детей и поддержка семей в их реализации</li></ul> |
|--|--|

## 2.7. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в образовательном учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в образовательном учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Образовательное учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения образовательной программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне образовательного учреждения:

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в образовательном учреждении;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной учреждения (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в образовательном учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающей групповых (индивидуальных) занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется образовательным учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК образовательного учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- воспитанники с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещения образовательного учреждения; воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные воспитанники;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;



– воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательном учреждении включает следующие блоки:

Блок	Содержание деятельности	Инструментарий
<p>Диагностическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>– изучение уровня общего развития воспитанников (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;</li> <li>– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;</li> <li>– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>– изучение направленности детской одаренности;</li> <li>– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</li> <li>– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.</li> </ul>	<p>Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. - М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>– коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий и т.д.</li> <li>– метод наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели и т.д.</li> <li>– словесные: чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (высказывание, договаривание, параллельно-пофразовое), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания и т.д.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>– оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения и т.д.</li> </ul>
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;</li> <li>– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка рекомендаций;</li> <li>– консультации специалистами педагогов;</li> <li>– консультации в помощь семье</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы;</li> <li>– проведение тематических выступлений, онлайн консультаций</li> </ul>

Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска» - девиации развития и поведения

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
Направленность КРР с детьми с речевыми нарушениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие импрессивной речи (формирование импрессивного словаря и понимания лексико-грамматических конструкций);</li> <li>– развитие речевого общения и других (невербальных) форм коммуникации;</li> <li>– формирование экспрессивной речи и преодоление её нарушений;</li> <li>– развитие лексического строя речи (предметного и глагольного словаря, словаря признаков и т.п.);</li> <li>– воспитание у детей умения правильно составлять простое распространённое, а затем сложное предложение;</li> <li>– развитие грамматических процессов (процессов словоизменения, словообразования и синтаксической организации предложения);</li> <li>– формирование связного высказывания (диалогической и монологической речи), умения употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;</li> <li>– формирование полноценных произносительных навыков; коррекция нарушений произносительной стороны речи (звукопроизношения, речевого дыхания, голосообразования, просодики – темпа, ритма, мелодики и интонации речи);</li> <li>– развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, а также фонематических представлений);</li> <li>– развитие артикуляционной моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук, коррекция их нарушений;</li> </ul>	<p>Определение индивидуального маршрута сопровождения осуществляется на основании рекомендаций ППк по результатам диагностики.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательных процессов (пространственного и временного восприятия, вербального мышления, внимания, памяти).</li> </ul>	
Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;</li> <li>– формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</li> </ul>	Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).
Направленность КРР с часто болеющими детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с одаренными воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в образовательном учреждении, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях образовательного учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>	Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку</li> </ul>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуют с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к образовательному учреждению, либо в случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка. Его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p> <p>Примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Детство»)</p>

<p>Направленность КРР с детьми и (или) семьями, находящиеся в трудной жизненной ситуации</p>	<p>Направленность КРР с детьми и (или) семьями, находящиеся в трудной жизненной ситуации признанные таковыми в нормативно установленном порядке, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий;</li> <li>– жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования;</li> <li>– соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>– преодоление педагогической запущенности в работе с детьми, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul> <p>Включение ребенка и (или) семьи в «группу риска» проводится в соответствии с положениями статьи 14 Федерального закона от 24 июня 1999 г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Постановлением Правительства Свердловской области от 02.04.2020 № 188-ПП «Об утверждении порядка межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также иных организаций, расположенных на территории Свердловской области, по выявлению и учету несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и семьями, находящимся в социально опасном положении».</p>	<p>Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>
<p>Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции</li> </ul> <p>* Целевая группа – это дети, имеющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемы с психологическим здоровьем;</li> <li>– эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);</li> <li>– поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);</li> <li>– проблемы неврологического характера (потеря аппетита);</li> <li>– проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);</li> <li>– проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)</li> </ul>	<p>Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>

**ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ  
УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В образовательной программе, в части формируемой участниками образовательных отношений учтены основные положения парциальной программы «Мы живем на Урале» (О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 102 с.), парциальной программы дошкольного образования «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.) и методические и практические материалы образовательного учреждения.

Содержание образования в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по направлениям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие», художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Объем части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема времени на реализацию образовательной программы.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции образовательного учреждения;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и образовательного учреждения в целом.

Основная тематика:

- представления о себе: имя, фамилия, отчество, пол, национальность, адрес, семья, близкое окружение, значимость близких отношений, имя как принадлежность каждого человека, мужские и женские имена, в том числе характерные для региона, элементарное понятие о родословной, о генеалогическом древе;
- коренные народы региона, типичные региональные свойства и качества человека, способы распознавания настроения окружающих людей, уважительное, толерантное отношение ко всем национальностям, населяющим регион, независимо от цвета кожи и вероисповедания;
- виды труда и профессии, орудия труда и техника, характерные для жителей региона, особенности организации труда в прошлом и настоящем, народные промыслы и ремесла;
- природа региона, времена года, погода, животные и растения (типичные и редкие), природные богатства, особенности природной местности, влияние изменений в природе на жизнь человека, взаимосвязь разных объектов природы, опасность нарушения экологического равновесия, охрана окружающей среды;
- здоровый образ жизни с использованием местных природных факторов: польза закаливания, рациональное питание, режим жизни, зависимость между местными особенностями климата, погодными условиями и образом жизни, способы поддержания здоровья человека, основы гигиенической и двигательной культуры, народные подвижные игры, безопасное поведение в быту, на улице, на природе;
- место проживания: улица, микрорайон, населенный пункт (город, село), район, регион, их социальные объекты, достопримечательности, символика;
- понятия: Северный Урал, Средний Урал, Свердловская область, столица, гражданин, глава региона, глава города, глава поселения, правительство региона;
- профессиональные и национальные (народные) праздники региона;
- история региона, особенности жизни древних и современных людей, особенности архитектуры, предметов обихода, декоративного оформления предметов быта и жилища, национальная одежда, типичные составные части и элементы украшений, связь между костюмом и особенностями жизненного уклада народа, особенности национальной кухни: типичные продукты, типичные блюда из них, некоторые способы заготовки продуктов впрок, устное фольклорное творчество, народная музыка, танец, народные музыкальные инструменты;
- участие жителей региона в Великой Отечественной войне, современные защитники региона, страны;
- технический прогресс, производство, сельское хозяйство региона;
- деятели культуры региона: писатели, поэты, художники, скульпторы, музыканты, спортсмены и т.д.;
- знаменитые люди, оказавшие значительное влияние на жизнь и развитие региона, творчество писателей, поэтов, художников, побывавших в регионе и отобразивших его красоты в своих произведениях;
- художественная литература, живопись, графика, архитектура региона.

#### Содержание образовательных областей

##### Социально-коммуникативное развитие

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Формирование представления ребенка о себе. Имя как принадлежность каждого человека. Мужские и женские имена народов, проживающих на территории. Формирование образа «Я», уникальность каждого человека, общее у разных людей и особенное, неповторимое в каждом. Способы распознавания настроения людей, которые окружают ребенка. Знакомство с названием города (Ивдель), названиями улиц, где живут дети, где находится детский сад, название детского сада. Представление понятия «дом», «домашний адрес», «семья». Закрепление имен родных, их семейного статуса. Красивые места города (парк «Кедровник», Дом культуры и т.д.). Знакомство с видами транспорта, встречающимися в городе (автобус, машины – легковая, грузовая, поезд). Знакомство с трудом взрослых на примере близких ребенку людей (в семье и в детском саду). Знакомство с профессиями: охотник, лесоруб. Приобщение к выполнению отдельных трудовых поручений: уборка участка от снега, листьев, высаживание семян в цветнике и на огороде и т.д. Формирование представлений о безопасном поведении в быту, на улице через игры, беседы, рассматривание картин, чтения художественной литературы. Ознакомление с элементарными правилами поведения на природе: понятие об опасных растениях и животных.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Расширение представлений о себе, семье, роли членов семьи, значимости близких отношений. Формирование навыков доброжелательного общения через элементы фольклора (пословицы, поговорки). Расширение представлений об улице, на которой ребенок живет, населенном пункте (городе): информация на доступном уровне об истории названия улицы, города, области. Дать представление о том, что мы живем в Ивдельском районе. Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Формирование первых представлений о символике родного города. Знакомство с государственными и национальными (народными) праздниками: День города, День Свердловской области, осенний хангы-мансийский праздник «Проводы лебедя», весеннего «Праздник трясогузки» и т.д. Расширение представлений о труде взрослых, характерных для родного края, о соответствующих орудиях труда и технике: лесоруб, лесничий, рыбак,

	животновод и др. Ознакомление с основными правилами безопасного поведения на природе (в лесу, на озере, на реке), на улице, в быту, которые ребенок может соблюдать самостоятельно, без напоминаний. Совместное выращивание витаминных растений (лук, зелень), подкормка животных в зимний холодный период, работа в цветнике и на огороде.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Расширение представлений о семье, о роли членов семьи, значимости близких, теплых отношений в жизни и успешной деятельности человека. Формирование интереса к своей родословной. Углубление представлений о себе: имя, фамилия, отчество, пол, национальность, где живет (адрес), близкое окружение. Углубление представлений о месте проживания: о микрорайоне, улице, городе, об Урале. Знакомство с социальными объектами района, города. Знакомство с символикой области (флаг, герб). Закрепить знания детей об Ивдельском районе: символика. Расширение представлений о достопримечательностях родного города, области, края. Формирование интереса к национальной культуре, памятникам, достопримечательностям края. Ознакомление с понятиями: столица, гражданин, Глава Свердловской области, глава города, правительство. Совместное рассматривание карты, глобуса, побуждение к работе с данными пособиями (поиск мест, где ребенок живет, где побывал с родителями). Для усвоения соотношений понятий «страна», «область», «город» используется предметное моделирование. Формирование представлений о дружбе, взаимовыручке (через чтение, рассказывание, проигрывание проблемных и житейских ситуаций). Формирование уважительного, толерантного отношения ко всем национальностям, населяющим регион, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Закрепление представлений об эмоциональных состояниях человека (типичных качествах северянина: выдержка, спокойствие) через игры, изобразительную, театрализованную деятельность, бытовые ситуации. Мотивирование к адекватному восприятию настроения своих сверстников, взрослых людей и адекватному реагированию на них. Ознакомление с некоторыми профессиональными и национальными праздниками: День лесного хозяйства, День геолога и др., «Медвежий праздник», «Вороний день». Совершенствование знаний о труде взрослых, которые работают на социальных объектах ближайшего окружения, через наблюдения, прогулки, экскурсии, организацию сюжетно-ролевых игр, творческую, продуктивную деятельность. Знакомить с профессиями (нефтяник, газовик, зверовод, оленевод). Углубление представлений о безопасном поведении в быту, на природе, на улице с учетом местных особенностей: одежда по сезону, ядовитые грибы и растения и т.п.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Углубление представлений о семье, о значении близких, теплых отношений в жизни человека, о связи поколений семьи. Пробуждение интереса к своим предкам; знакомство с понятием генеалогического древа (привлечение родителей к решению данной задачи). Углубление представлений о себе: имя (свое и товарищей в группе, элементарные сведения о происхождении имен и этимологическом значении, возможные национальные именные параллели, фамилия, отчество (смысл отчества на Руси); пол, национальность, адрес; широко семейное окружение, степени родства. Выработка навыков доброжелательного общения, конструктивного разрешения противоречий, конфликтных ситуаций, анализа поступков, проявления социально приемлемых качеств, черт характера через активное использование фольклорных словесных формул («Знай много, да говори мало», «Кто на печи сидит, с тем ничего не случается» и т.д.). Расширение представлений об объектах ближайшего окружения, о микрорайоне, городе. Изучение улиц ближайшего окружения ребенка (детский сад, дом), 2-3 главных улиц города, введение сведений о названии, достопримечательностях и истории улиц (альбомы, фотографии разных лет, картины и другие источники). Ознакомление с городами и крупными населенными пунктами области (названия, расположение, их некоторые достопримечательности), пропедевтическое представление о карте области. Продолжение знакомства с социальными объектами города, области (назначение, особенности архитектуры, расположение на карте, схеме, маршруты движения к объектам и др.). Углубление представлений о символике области, история создания, изменения в ходе истории, значении символов. Углубление представлений о понятиях «губернатор», «Правительство России», «Правительство Свердловской области», «глава города» как руководителя региона, страны. Установление связей между данными понятиями. Рассматривание разных видов карт (географическая, административная и др.), продолжение работы с глобусом; побуждение к активной работе с данными пособиями (поиск мест, где ребенок жил и живет, где побывал, где живут родственники, знакомые, друзья семьи и др.); использование схематического моделирования; рисование схем, карт; игры с загадками-описаниями, «слепыми» картами и схемами для поиска места расположения достопримечательностей, памятных мест. Систематизация знаний о праздновании государственных и национальных (народных) праздников (летние и осенние ярмарки, День города (области), Праздник оленевода и др.). Закрепить знания о профессиях (нефтяник, газовик), познакомить с профессиями (геолог, буровик). Углубление представлений о видах труда, характерных для жителей севера Урала, об особенностях организации труда в прошлом и настоящем: рыболовство, лесное хозяйство, сбор и переработка даров леса, рудное дело, строительство, добыча полезных ископаемых, камнерезное искусство и др. Расширение представлений об участии жителей области, города в Великой Отечественной войне. Воспитание бережного отношения к труду окружающих людей. Организация игр, влияющих на развитие личностных качеств, свойственных северянам (самостоятельность, упорство в труде, осторожность, смелость, рассудительность и т.п.). Систематизация знаний о безопасном поведении в быту, на природе, на улице (опасные вещества, ядовитые грибы и растения Северного Урала, правила поведения в лесу, на болоте, у реки и др.). Выявление зависимости изменения поведения от природно-климатических изменений (сильный мороз – внимание к открытым участкам тела; сильный порывистый ветер – держимся за взрослого и др.). Создание условий для актуализации модели здорового образа жизни, проявления навыков безопасного поведения в реальной жизни, в игре, при проигрывании проблемных ситуаций.
<b>Познавательное развитие</b>	
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Пробуждение исследовательского интереса. Наблюдение за предметами и явлениями ближайшего окружения, элементарные опыты с обучением делать простейшие выводы (вода замерзает и превращается в лед; снег тонет и растворяется в воде; лед плавает на поверхности воды; шишки, дерево держатся на поверхности воды, а камень тонет и т.д.). Ознакомление с качествами и свойствами материалов, которые окружают ребенка в повседневной жизни (ткань, бумага, дерево, песок, глина); обозначение их качеств и свойств (мягкость, твердость, сыпучесть, прочность, легкость и др.). Воспитание бережного отношения к предметам в зависимости от их качеств и свойств. Знакомство с предметами русского обихода («изба»). Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум). Рассматривание сезонных элементов национального костюма: изменения в одежде и обуви в связи с изменениями погоды, эстетика гардероба: сочетание красок, подбор в тон или контраст цветовой гаммы в одежде, фактура и качество материала, из



	<p>которого выполнена одежда (вязаные варежки с орнаментом, узорные валенки, сарафан с вышивкой и т.п.). Знакомство с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей. Знакомить с изменениями в природе края (холодная длинная зима, короткое лето). Установление простейших взаимосвязей в природе: изменения, происходящие в природе в ближайшем окружении (листопад, появление плодов растений на участке, снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение черемухи и т.д.). Знакомство с типичными животными тайги и их детенышами: заяц, лиса, рысь, волк, медведь, лось и др. Знакомить с птицами, прилетающими на участок: сорока, воробей. Расширять представления детей о насекомых: божья коровка, бабочка, комар, мошка. Знакомить с деревьями тайги: ель, береза; с травянистыми растениями: первоцвет, одуванчик; с некоторыми богатствами родного края: дикоросами (брусника, клюква, белый гриб, мухомор). Дать представление о том, что в лесу необходимо соблюдать правила поведения в природе (не срывать растения, не ломать ветки на кустарниках, зверей и птиц не пугать).</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Развитие познавательного интереса к истории жизни человека, истории вещей: рассказывание исторических событий, легенд, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, детских энциклопедий, организация целевых наблюдений, экскурсий, рассматривание альбомов и пр. Знакомство с коренными жителями северного Урала: ханты, манси, условия проживания (жилище, пища, промысла). Ознакомления с предметами быта (сравнение русской и хантыйской избы); введение новых слов: «сени», «скат»). Выявление особенностей мансийского быта и уклада жизни семьи. Элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита). Изучение предметов быта, сделанных из разных материалов (глина, береста, дерево, лен и др.), выявление связи между качеством материала и назначением предметов (прочность – долговечность, непромокаемость – хранение жидкостей и др.). Закрепление в речи выявленных признаков, качеств и свойств объектов окружающего мира. Сравнение предметов одежды, выполненных из разных материалов и разными способами (машинная или домашняя вязка, кожаная или валяная обувь и т.д.). Знакомство со снегоходом, собачьей упряжкой, оленьей упряжкой, водным транспортом (катер, лодка). Дидактические игры по закреплению знаний о ближайшем окружении (разрезные картинки, кубики, пазлы и др. с изображением народных предметов быта, мест ближайшего окружения и др.). Побуждение к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Воспитание любознательности, ощущения личной причастности к родной природе (я берегу природу, я поливаю растения, я подкармливаю птиц зимой, я изучаю растения и животных родного края). Познакомить детей с названием леса «тайга». Продолжение знакомства детей с типичными животными северного Урала: бобр, норка и др. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать представление о птицах перелетных и зимующих, о насекомых (стрекоза). Познакомить с глухарем. Расширить представление о диких животных (лось питается мхом, белки – грибами, шишками, медведь – рыбой, ягодами, заяц – травой, корой деревьев, кустарников, лиса – охотится на мышей и зайцев). Учить называть и различать сосну, ель, березу, осину, ягоды (черника), грибы (подберезовик, подосиновик). Познакомить с 3-4 видами травянистых лекарственных растений, дикоросами: клюква, брусника, черника, малина. Познакомить детей с Красной книгой Свердловской области. Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето).</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Углубление сенсорного опыта в разных видах деятельности. Отработка навыков обследования объектов, сопоставления признаков: сходство и различия предметов и явлений, скрытые взаимосвязи между ними – на основе сравнения предметов быта, утвари, орудий труда прошлого и настоящего. Совместное создание мини-коллекций объектов с их группировкой. Расширение представлений детей о развитии жизни человека на Земле и, в частности, на Урале. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Использование «ленты времени» для наглядного представления о развитии жизни человека. Рассказ о петроглифах, рассматривание фотографий с некоторыми петроглифами (лебеди, олень, лодка и т.п.), размышление о способах передачи информации древнего человека. Продолжить знакомить с коренными жителями северного Урала: ханты, манси, условия проживания (жилище, пища, промысла). Дать представление о быте и культуре народов севера (ремесла). Особенности жизни древних и современных людей – охота, рыбалка, сбор даров леса, добыча полезных ископаемых. Сравнение видов труда жителей северного Урала в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда, дифференциация традиционно мужских и женских обязанностей, видов деятельности). Знакомство с профессиями 21 века, характерными для родного края (например, рыбовод, трелевщик и др.), расширение кругозора и представлений о пользе этих профессий в современном обществе. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Развитие представлений о народных промыслах и ремеслах (резьба и роспись по дереву, камню, кости; вышивка, плетение из бересты, гончарное дело), сравнение прошлого и настоящего промыслов. Ознакомление с национальными русскими и мансийскими костюмами (малица, ягушка, парки и др.), изучение их особенностей. Формирование связи между костюмом и особенностями жизненного уклада (быт, природа, ремесла, особенности ведения домашнего хозяйства). Создание альбомов с образцами национальных костюмов, их деталей, элементов украшений. Расширение представлений о самобытной истории Урала (через рассматривание предметов быта в прошлом и настоящем, игровые и трудовые действия; рассматривание и анализ наборов открыток, фотоальбомов о родном крае; организацию серии интерактивных, игровых экскурсий в музей и пр.). Ознакомление со знаменитыми людьми, оказавшими значительное влияние на жизнь и развитие Урала. Расширение сведений о художниках, писателях, поэтах, музыкантах, спортсменах и других известных людях Урала, области, города. Использование дидактических игр по закреплению знаний о ближайшем окружении (игры с предметами, лото, пазлы, домино и др. с изображением мест ближайшего окружения, основных достопримечательностей, символики и др.). Воспитание бережного отношения к природным богатствам Северного Урала: расширение представлений об особенностях природной местности: край лесов, болот, рек и озер, камня; охрана вод; использование леса и его восстановление; изучение особенностей природы: обитатели, их образ жизни, сезонные изменения в их жизни; углубление представлений о редких растениях и животных, Красная книга Свердловской области; обобщение о тесной взаимосвязи разных объектов природы, опасность нарушения экологического равновесия; национальные парки и заповедники Урала, области, города. Организация систематических наблюдений за объектами природы: лес, река, птицы, насекомые; сезонные изменения; природные явления (например, северное сияние, оттепель, пурга, метель и др.). Закрепить знания об изменениях в природе нашего края (холодная, длинная зима, короткое лето, глубокая осень). Расширять знания о растительном мире нашего края: деревья (лиственница, кедр), кустарники (шиповник), ягоды (голубика, морозника, черника, клюква, брусника), грибы (волнушка, боровик, подберезовик). Знакомство с болотом (растительный мир – осока, камыш, мох, ягоды). Познакомить с болотными птицами (журавль, утка), с птицами (свиристель, клест), с животными родного края (северный олень, песец, соболь). Продолжать знакомить с лекарственными растениями (ягоды: брусника, клюква). Закрепить знания детей о насекомых тайги. Знакомить с рыбами наших водоемов (ерш, окунь, щука). Продолжать</p>

	<p>знакомить с представителями животных, занесенных в Красную книгу области. Оказание посильной помощи в улучшении жизни животных. Чтение отрывков из литературных произведений о явлениях природы. Ознакомление с особенностями национальной кухни: типичные продукты (рыба, ягоды, грибы), типичные блюда из них (уха, похлебка с грибами, рыбник, пироги с брусникой или клюквой и т.д.). Ознакомление с некоторыми способами заготовки продуктов впрок (сушка или засолка грибов).</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Углубление представлений об истории развития человеческой жизни на севере Урала, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. Организация самостоятельного построения (рисование) «ленты времени» с объяснением этапов в развитии жизни человека. Расширение представлений о самобытной истории Урала через наблюдение, обыгрывание предметов быта, культуры родного края, организацию экскурсий в музеи и т.п. Организация самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего. Пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением описательных, сюжетных рассказов об объектах, группах объектов («пробуем себя в роли экскурсоводов»). Поощрение ситуации общения, взаимобучения детей с использованием объектов среды, личного опыта. Мотивирование на поиск недостающих предметов, пособий, на пополнение предметно-развивающей среды. Формирование первичных представлений о картах, схемах. Побуждение к самостоятельному рисованию схем («лента времени», взаимная соотнесенность объектов ближайшего окружения, маршрут от дома до детского сада и т.п.), к рассуждению с опорой на схему. Углубление представлений о коренных народах северного Урала, их языках, фольклорном творчестве. Знакомство с мистической символикой природы, которая описана в сказках, былинах. Продолжать знакомить с жизнью и бытом коренных народов: ханты и манси кочуют в тундре, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам. Сравнение образцов хантыйских, мансийских, русских народных костюмов, выделение сходных элементов (например, вышивка как оберег в определенных местах одежды) и отличительных признаков костюмов, украшений. Продолжение сопоставления национальных костюмов. Выявление связи между внешним видом костюмов и особенностями жизненного уклада народа (быт, природа, особенности ведения домашнего хозяйства и пр.). Фиксация результатов сравнения в художественной и речевой деятельности, ручном труде. Углубление знаний об особенностях национальной кухни: типичные продукты (например, речная рыба (нельма, муксун, хариус и др.), северные ягоды, грибы, травы, злаки (ячмень, овес, рожь); блюда из этих продуктов (уха, похлебка, каши, кисели, пироги, строганина); способы заготовки продуктов (сушка, вяление, засолки и др.). Использование некоторых национальных блюд. Расширение сенсорного опыта, совершенствование мелкой моторики в разных видах детской деятельности через исследование различных объектов рукотворного и нерукотворного мира (изделия из дерева, камня, глины, бересты, бисера, ковка, вышивка и др.). Побуждение к самостоятельной организации дидактических игр краеведческого содержания. Поощрение в творческой деятельности по созданию новых вариантов дидактических игр, новых игр краеведческой направленности (на основе работы с картой, схемами, моделями, пиктограммами и др.). Развитие интереса к достопримечательностям, национальной культуре, памятникам истории, культуры, природы Урала, а также района, города, в котором находится детский сад. Мотивирование желания рассказывать, рассуждать об их истории, ценности и пр. Продолжение ознакомления с понятием «петроглиф»: и создание далекими предками, изображения петроглифов, назначение петроглифов в жизни древнего человека; способы передачи информации в современном мире. Расширение сведений об известных, знаменитых людях, оказавших значительное влияние на жизнь и развитие Урала, об уральских художниках, скульпторах, писателях, поэтах, музыкантах, спортсменах и т.д. Углубление представлений об участии жителей области, города в Великой Отечественной войне. Чтение произведений или отрывков для детей о военных событиях. Ознакомление с современными защитниками страны, области. Систематизация сведений об особенностях природной местности: край лесов, вод, камня, особенности поверхности земли северного Урала. Знакомить с полезными ископаемыми края (уголь, нефть, газ, золото и др.). Продолжение наблюдений за природой родного края: лесов, лугов, озер и рек; растений, животных (образ жизни, повадки, миграция и пр.). Чтение произведений уральских авторов о природе. Закрепление знания экосистемы (кедрач, сосновый бор). Расширить представления о целостности экосистем (лес, болото, озеро). Различать и называть растения тайги по листьям, плодам, цветам: деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза, лиственница, пихта); кустарники (багульник, карликовая береза, ива); травянистые растения (лушица, хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); ягодники (черника, голубика, брусника, клюква, морозника); грибы (сыроежки, подберезовик, боровик, маховик). Знать и называть животных, обитающих на севере Урала: звери (соболь, лось, заяц-беляк, белка, медведь, выдра, горностай и др.); птицы (кулик, кедровка, глухарь, тетерев и др.); рыбы (муксун, хариус, таймень); рептилии (змея, ящерица, лягушка). Закрепить название рек нашего края. Расширение представлений о редких растениях и животных северного Урала, которые занесены в Красную книгу, о необходимости их охраны. Побуждение к аргументированным рассуждениям о взаимосвязях разных объектов природы, опасности нарушения экологического равновесия, ограниченности природных ресурсов. Создание условий для оказания посильной помощи в охране родной природы.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера. Рассказывание народных сказок, разучивание произведений малых фольклорных форм. Рассматривание книг, иллюстраций к текстам, чтение. Обсуждение поступков героев, их характеристика. Побуждение к самостоятельным высказываниям. Включение элементов инсценирования и драматизации народных произведений.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Развивать интерес к культуре коренных народов Севера. Познакомить детей с произведениями ханты-мансийских авторов (сказками, легенды). Учить правильно воспринимать содержание мансийских и хантыйских сказок, сопереживать героям. Учить понимать содержание стихотворений хантыйских авторов; значение образных выражений. Разучивание понравившихся стихотворений. Рассматривание книг, иллюстраций к текстам. Совместный пересказ знакомых сказок. Чтение новых сказок. Обсуждение поступков героев, побуждение к самостоятельным высказываниям о характере героев, сравнение сказок со сходным сюжетом (например, сказка «Морозко» и сказка «Пряхи у проруби»). Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из хантыйских народных сказок. Чтение художественных произведений писателей и поэтов Урала. Активизация знаний детей о народном фольклоре через театрализованные игры. Разучивание и обыгрывание песенок, потешек из репертуара устного уральского фольклора. Разыгрывание народных сказок. Совместная подготовка элементов народных костюмов для драматизации. Побуждение к появлению элементов творчества при</p>

	создании образов.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать знакомить с коренными народами Северного Урала, их языком, фольклорным творчеством (песенки, заклички, считалки, сказки). Познакомить детей с легендами Севера, дающие информацию о быте и труде коренных народов. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера. Проведение сравнительного анализа русских народных сказок с мансийскими сказками, заострение внимания на некоторых обрядовых или традиционных моментах в народных сказках (сюжет, герои, их поведение). Обращение к фольклору для анализа характерных особенностей, традиций коренных жителей северного Урала (например, сказка «Лопоток»: старушка обманывала хозяев, а ей все разрешали. Почему? Желание гостя – закон, ему ни в чем нельзя отказывать; к гостю относились бережно, трепетно). Рассказывание новых уральских сказок, чтение произведений писателей Урала. Во время рассматривания книг, иллюстраций к текстам, при анализе поступков героев создание ситуации обсуждения увиденного и услышанного, побуждение к высказыванию личной позиции о характерах героев, их поступках, к рассуждению об аналогах в мансийских, русских сказках. Побуждение рассуждать на темы, проблемы, выходящие за пределы непосредственного окружения детей. Поощрение самостоятельного пересказывания знакомых сказок, воспроизведение малых фольклорных форм, заучивания понравившихся произведений. Способствование самостоятельному инсценированию и драматизации запомнившихся народных произведений. Ознакомление с уральским детским писателем П.П. Бажовым. Чтение сказов П. Бажова («Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Горный мастер», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце», раскрывающих мир уральской природы, богатств недр уральской земли, жизнь и быт горнозаводских людей; обратить внимание на стиль, язык сказов. Изображение сюжетов сказов и сказочных персонажей в соответствии с их литературными характеристиками. Включение опыта знакомства с фольклором уральского Севера в театрализованные игры. Разучивание и обыгрывание малых и крупных фольклорных форм. Разыгрывание народных сказок. Совместная подготовка декораций, элементов народных костюмов для театрализованной деятельности. Поддержка инициативы детей при создании оригинальных образов, характерных героев; способствование проявлению творчества. Закрепление навыков доброжелательного общения, конструктивного разрешения противоречий через использование фольклорных словесных формул («Коли мил друг, и десять верст - не крюк», «Гость пообедает, дом не обеднеет»).
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Ознакомление со сказками народов Урала: волшебными сказками, в которых решающую роль играют чудесные помощники или волшебные средства, предметы; бытовыми сказками, отражающими уклад людей истари населяющих Урал – башкир, хантов, манси, удмуртов, русских и др.; сказками о животных, в образе которых причудливо совмещаются черты характерные для человека, с приметами поведения животных или птиц, напоминающих нам о представлениях древних людей, по которым человек изначально родственен миру животных. Рассказывание русских народных сказок Урала. Ознакомление с легендами и мифами народов Урала, рассказывающих о происхождении мира и человека, о своеобразии природы той земли, где живет народ, о том, почему это место получило свое название. Продолжение сопоставления русских народных сказок с ханты-мансийскими сказками (герои, их поведение; особенности описания природы, характеров героев; традиции, обычаи, обряды, ритуалы и др.) с самостоятельным обобщением: сказки разных народов учат добру, взаимопомощи, трудолюбию, честности. Мотивирование к сочинению сказок по мотивам народных произведений, малым фольклорным формам. Обучение умению соотносить смысл народных пословиц и поговорок с основным смыслом фольклорных и литературных произведений, а также смыслом некоторых бытовых, житейских ситуаций. Выработка представлений о литературных жанрах (на уровне уверенного различия сказки, считалки, пословицы): элементарная сравнительная характеристика жанров, иллюстрация жанров примерами. Поддержка устойчивого интереса к художественной литературе Урала, воспитание книголюбов, вдумчивых читателей и слушателей. Чтение больших произведений (чтение с продолжением). Акцентирование внимания на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка (устойчивые обороты, приговорки, эпитеты, метафоры, сравнения и пр.). Активное включение средств выразительности в быденную речь. Продолжать знакомить с творчеством уральского писателя П.П. Бажова; с историей Урала, укладом жизни горнозаводских людей через сказы П. Бажова. Чтение сказов П.П. Бажова («Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Про великого Полоза», «Золотой волос»). Воспитание гуманных чувств (доброта, отзывчивость, товарищество и др.) на примерах героев сказа. Развитие чувства языка уральских сказов. Изображение сказочных героев и сюжетов в совместной и самостоятельной деятельности детей, взрослых (изобразительной, художественном труде). Ознакомление с творчеством уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка («Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Медведко», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке», «Серая шейка и др.). Чтение произведений Д. Мамина-Сибиряка, написанных для детей, в которых рассказывается об удивительном мире природы, жизни животных. Организация условий для самостоятельного пересказа знакомых художественных произведений, разыгрывания их через игры-драматизации, через представления в группе и для малышей. Совершенствование исполнительских навыков в ходе драматизаций, декламаций: побуждение к эмоциональной, выразительной передаче главной мысли текста (на основе погружения в образы уральской северной природы, природных стихий и т.д.). Формирование контекстной, объяснительной речи. Составление несложных описательных рассказов о зданиях, объектах, памятниках, памятных местах своего города, творческих рассказов об объектах, природе, жизни людей родного края на основе воображения (мой родной край в будущем). Создание условий для самостоятельного поиска информации.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Формирование интереса к устному фольклорному творчеству региона (малые формы, сказки). Использование народных музыкальных игрушек (например, свистульки, дудочки). Театрализованные игры с активизацией представлений детей о народном фольклоре: разыгрывание потешек, прибауток, небольших сказок. Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на северном Урале (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре. Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера. Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в тайге (заяц, медведь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит. Рассматривание предметов домашнего быта, расписанных мастерами художественного промысла: кухонная утварь (ложки, доски, солонки, туески и др.), воспроизведение на бумаге несложных узоров или их элементов. Знакомство с цветом ниток в уральской вышивке. Рассматривание образцов вышивки (полотенец, рушники, одежды) ханты-мансийских национальных костюмов (иллюстрации), анализ вариантов узоров. Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Прослушивание фольклорных музыкальных произведений (аудио- и видеозаписи). Разучивание народных заповедей, песенок, наигрышей и др. с использованием соответствующих выразительных средств (медленно, громко, напевно и пр.). Продолжить знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Побуждение к самостоятельному созданию выразительных образов героев-животных (идет хитрая лиса, лось сохатый величественно ступает длинными ногами, быстро и ловко скачет белка-хлопотунья). Ознакомление с народными инструментами (рожок, дудочка и др.), их первоначальным предназначением в жизни человека и способами игры на них.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Развивать интерес и уважение к ценностям традиционной культуры своего народа, своего края, к произведениям декоративно-прикладного искусства Урала. Умение включаться в различные формы коллективного художественного, литературного творчества, связанного с жизнью уральского региона. Расширение представлений о народных промыслах и ремеслах (резьба и роспись по дереву, резьба по кости, плетение из бересты, гончарное дело и т.п.), сравнение настоящего и прошлого промыслов. Организация работы по декоративному оформлению предметов быта и жилища с использованием традиционных уральских промыслов. Знакомство с возникновением узоров (вышитые изделия, назначение узора, использование в разных обрядах). Организация исследования элементов вышивки, поиск черт сходства с объектами живой и неживой природы. Знать орнаменты: «заячья ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Сравнение образцов русского народного и мансийского костюмов. Выработка умения сопоставлять узоры из элементов вышивки на тканевых поверхностях, соблюдая сочетание цвета и расположение узора. Ознакомление с историей возникновения искусства бытовой росписи на Урале, декоративно-прикладного искусства – предметы быта из дерева (прялки и швейки, шкатулки, кадки и коромысла, вальки, подсвечники и др.), бересты (бураки-туеса, набирухи), из металла (подносы); особенностями росписи (элементы росписи, цветовое и композиционное решение). Освоение техники исполнения графических элементов (украшек, поясков-отводок, приписок), живописных элементов (расшивки, подмалевки). Обучение приемам выполнения растительных мотивов росписи, приемам работы кистью. Копирование простых композиций плоскостных изделий. Составление композиций по мотивам уральской росписи. Ознакомление с камнерезным искусством как одним из старейших промыслов Урала – историей данного вида прикладного искусства, традициями уральских мастеров – камнерезов, ювелиров. Освоение понятия «уральская мозаика». Отражение профессии камнереза в сказках П.П.Бажова. Знакомство с уральскими поделочными камнями; свойствами наиболее распространенных камней на Урале (малахит, родонит, яшма); создание ювелирных украшений способом моделирования; технологией создания из пластилина имитации поделочных камней; основными элементами ювелирных украшений. Моделирование ювелирных украшений. Использование разных средств для имитации ювелирных украшений. Создание декоративных предметов, изделий на основе камнерезного искусства. Ознакомление с понятием - декоративная посуда, ее назначением, особенностями разных формы и росписи разных промыслов; с художественно-оформленной посудой уральских фарфоровых и фаянсовых заводов (Сысертский, Богдановичский, Южно-Уральский). Освоение приемов лепки посуды, способов художественного оформления. Продолжение изучения особенностей архитектуры древних жителей северного Урала. Сравнение разных типов изб русского Севера («глаголь», «кошель», «брус»). Совместное возведение разных типов домов в ходе строительных игр, обыгрывание построек. Ознакомление с северным деревянным зодчеством, со спецификой храмовой архитектуры; рассматривание иллюстраций, схем; возведение построек из конструктора, неструктурированного и бросового материала. Расширение представлений о народной кукле, изготовление ее из лоскутков (безликая кукла, берестушка и др.). Обучение правилам выполнения аппликации из бересты, элементарным приемам плетения. Ознакомление с художниками Урала и их творчеством, с творчеством, художников, побывавших на севере Урала и отобразивших его красоты в своих произведениях. Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Поддержка проявлений эмоциональной отзывчивости на различные музыкальные произведения. Разучивание, исполнение и инсценирование народных попевок, песенок, заигрышей и др. с использованием соответствующих выразительных средств, подыгрыванием на народных инструментах. Продолжение формирования навыков танцевальных движений через разучивание хороводов, народных плясок. Продолжение выработки навыков игры на народных музыкальных инструментах в ансамбле (свистульки, трещетки, бубенчики и др.). Продолжение ознакомления с народными музыкальными инструментами, их первоначальным предназначением в жизни человека и способами игры на них (йохико, рожок, турман, санквълтап), музицирование. Ознакомление с народным календарем уральской природы, земледельческого труда, обрядов и праздников. Освоение обрядового фольклора (поэтического, музыкального, танцевального, изобразительного), народных игр, хороводов. Участие в инсценировках, театрализованных представлениях, развлечениях, посвященных календарно-обрядовым праздникам.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Продолжать развивать интерес и уважение к ценностям традиционной культуры своего народа, своего края, к произведениям декоративно-прикладного искусства Урала. Ознакомление с историей возникновения искусства домовой росписи на Урале, закономерностями построения домовой росписи; изобразительными мотивами (растительными, животными, бытовыми). Обучение технике исполнения растительных и животных элементов уральской росписи. Освоение типовых композиций – симметричной (с тремя цветками на оси симметрии), центрической (с венком), их соединение в венки, гирлянды, букеты. Знакомство с изображением птиц в композициях уральской росписи (золотой петушок, фазан, совишка, синяя птица). Оформление росписью плоскости или плоскостного предмета (панно, кухонной доски и т.д.). Поиск собственных вариантов композиций и цветовых сочетаний по мотивам уральской росписи. Ознакомление с техникой рисования пластилином и украшением разных тканевых форм белого цвета элементами уральской вышивки (крестики, топорики, веточка дерева, ель, снежинки, простые формы цветов и т.п.). Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежья ушка», «телячья ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: кисы, сумочка и т.д. Расширение представлений о скульптуре, ее выразительных средствах, материалах для скульптуры, о мастерах-скульпторах Урала. Ознакомление с народными резчиками северного Урала,



	<p>их деревянными картинами. Познакомить с изделиями керамического завода Екатеринбург; трудом художника; с новым способом изображения посуды (из колец). Учить лепить корзиночку по мотивам Екатеринбургского завода используя способ кругового налета. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении лепных деталей и украшений. Ознакомление с каслинским чугунным литьем, изделиями каслинских мастеров; с художественными решетками и оградами города Екатеринбург (кованными и литыми), особенностями орнаментальных мотивов, элементами решеток и оград; связь решеток и ограды с особенностями архитектуры. Использование разных средств (бумага, нитки, пластилин) для изготовления имитации каслинского литья. Продолжение изучения особенностей архитектуры древних жителей северного Урала. Ознакомление с северным деревянным зодчеством, со спецификой храмовой архитектуры; рассматривание иллюстраций, схем; возведение построек из конструктора, неструктурированного и бросового материала. Рисование деревянного дома с крышей в виде купола – луковицы (церковь, северное деревянное зодчество). Ознакомление с приемами рисования узорных ставней и наличников для окон, «конька» на крыше. Расширение сведений о художниках Урала, об уральских художниках-иллюстраторах детских книг. Продолжение ознакомления с творчеством художников, побывавших на Урале и отобразивших ее красоты в своих произведениях. Формирование устойчивого интереса к народной музыке. Расширять знания детей о народной музыке коренных народов. Владение элементами поэтического и музыкального фольклора. Умение воспринимать себя как представителя конкретной этнической группы. Создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на различные музыкальные произведения, для коллективного переживания эстетических чувств. Совершенствование умения чувствовать настроение, характер музыки, которые передаются с помощью разных инструментов. Умение исполнять обрядовые песни, заклички, колядки, прибаутки, считалки, потешки с самостоятельным подбором соответствующих выразительных средств, подыгрыванием на народных инструментах; умение отражать свои представления в рисунке, лепных изделиях, поделках из природного и бросового материала. Развитие навыков танцевальных движений через разучивание хороводов, народных танцев, навыков импровизации народных мелодий, танцевальных движений, самостоятельного подбора выразительных средств в музыкальных зарисовках. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы. Совершенствование навыков игры на народных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре. Организация наблюдений над особенностями звукоизвлечения; использование необычных предметов в качестве музыкальных инструментов (горшки, мутовки, ведра и др.). Ознакомление с народным календарем уральской природы, земледельческого труда, обрядов и праздников. Освоение обрядового фольклора (поэтического, музыкального, танцевального, изобразительного), народных игр, хороводов. Участие в инсценировках, театрализованных представлениях, развлечениях, посвященных календарно-обрядовым праздникам. Знание культурных традиций и обычаев родного края (обряды, ритуалы, игры, обрядовые блюда).</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.). Игры со снегом, катание по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (ступающий, скользящий шаг).. Разучивание подвижных игр разной степени подвижности: догонялки, «Льдинки, ветер и мороз», «Ручейки и озера» и т.п. Ознакомление детей с полезными продуктами питания, произрастающими или производимыми на севере Урала: овощами, фруктами, молочными продуктами.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Формирование двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного и социального окружения: кочек, бревен, пеньков, ручейков, горок, дорожек и др. Катание на санках и по ледяным дорожкам. Формирование навыков скользящего шага и поворотов на лыжах, навыков подъема в горку способом «лесенка». Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точно броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа. Формирование положительного отношения к привычкам здорового образа жизни через народные игры, праздники, народные состязания, развлечения. Стимулирование двигательной активности детей через северные народные игры разной подвижности (ляпки с мячом, «Коршун», «Ястреб и утки», «Зайцы и собаки», Здравствуй, догони!» и др.). Побуждение к проявлению самостоятельности в организации игр, соблюдение правил, инициативе детей в придумывании новых вариантов знакомых игр. Развитие представлений о продуктах питания, произрастающих или производимых на севере Урала: ягодах, грибах, фруктах, молочных продуктов – их свойствах, полезности, необходимости употребления.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Формирование полезных привычек здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Побуждение к самостоятельным рассуждениям о необходимости употребления в пищу полезных продуктов (ягоды, овощи, фрукты, травы, другие продукты Севера). Ознакомление с определением качества, спелости урожая, продуктов по соответствующим признакам (например: у неспелой брусники ягоды белые или розоватые, у спелой – темно-красные). Развитие двигательного опыта детей с использованием средств ближайшего природного и социального окружения при усложнении выполнения движений с помощью соответствующих преград (например: узкие бревна разной высоты для ходьбы и подвижных игр, качели с необходимостью сохранения сложного лабиринты для лазанья и пр.). Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники», «Тройной прыжок»). Организация самостоятельного катания по ледяным дорожкам с соблюдением очередности. Закрепление навыков скользящего шага и поворотов на лыжах. Формирование навыка подъема в горку способом «елочка». Организация самостоятельного катания друг друга на санках разными способами. Мотивирование к самостоятельной подготовке и использованию игрового и спортивного оборудования и инвентаря в соответствии с сезоном.</p>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Совершенствование двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, способствование творческому изменению условий выполнения основных движений, самостоятельному подбору и использованию игрового, спортивного оборудования. Разучивание новых игр разной подвижности: «Уголок», «Игра в камешки», «Ловкий оленевод», «Волк и олени». Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленеводы, охотники): «Охота на оленей». Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты): «Гонки на собачьих упряжках». Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака: «Рыбаки и рыбки». Поддержание интереса к видам спорта, бытующим на севере Урала (хоккей, футбол, коньки, лыжи и др.). Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Северного Урала, особенности национальной одежды народов Урала. Углубление представлений о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между местными особенностями климата, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека (употребление в пищу северных ягод, богатых витаминами; использование лекарственных трав и др.).
---	--

## 2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 города Ивделя (далее – программа воспитания) является обязательным компонентом образовательной программы образовательного учреждения.

Содержание программы воспитания разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г.);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя (далее - образовательная программа).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы образовательного учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника образовательного учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство образовательного учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.



## 2.8.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в образовательном учреждении - личностное развитие каждого ребенка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>– формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>– становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами</li> </ul>	<p>Общие задачи воспитания в образовательном учреждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>– способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>– создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>– осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей</li> </ul>

### Направления воспитания

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Патриотическое направление воспитания		
<p>Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Направление базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Ценности: «Родина», «Природа»</p>		
Цель	Задачи	Задачи образовательных областей
<p>Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</li> <li>– формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</li> <li>– воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего города, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>
Духовно-нравственное направление воспитания		
<p>Ценности: «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>		
Цель	Задачи	Задачи образовательных областей
<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности;</li> </ul>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту,</li> </ul>

индивидуально-ответственному поведению.	– способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	<p>родному краю, своей стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитывать созидательные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие;</li> <li>– формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной значимой позиции;</li> </ul> <p>создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</li> </ul>
<p><b>Социальное направление воспитания</b></p> <p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Ценности: «Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»</p>		
<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать освоению ребёнком моральных ценностей;</li> <li>– формировать у ребенка нравственные качества и идеалы;</li> <li>– воспитывать стремления жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении;</li> <li>– воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества;</li> <li>– способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения;</li> <li>– развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающие принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности;</li> <li>– поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах;</li> </ul>

		– развивать нравственные и волевые качества
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<p>В образовательном учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p> <p>Ценность: «Познание»</p>		
<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>
Формирование ценности познания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у ребёнка стремления к истине;</li> <li>– способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны;</li> <li>– способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<p>Ценности: «Жизнь», «Здоровье»</p>		
<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности;</li> <li>– воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать навыки здорового образа жизни;</li> <li>– формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>– способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<p>Ценность: «Труд»</p>		
<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>

### Эстетическое направление воспитания

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Ценности: «Культура», «Красота»

Цель	Задачи	Задачи образовательных областей
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях;</li> <li>– развивать у детей желания и умения творить</li> </ul>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>– способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>– формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности;</li> <li>– поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>

#### Целевые ориентиры программы воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника и с традиционными ценностями русского общества.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)</b>		
Патриотическое	«Родина», «Природа»	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	«Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми. Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	«Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	«Познание»	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	«Труд»	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	«Культура», «Красота»	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
<b>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы</b>		
Патриотическое	«Родина», «Природа»	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	«Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	«Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	«Познание»	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	«Труд»	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	«Культура», «Красота»	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.8.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### Уклад образовательного учреждения

Уклад образовательного учреждения - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей (законных представителей) и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Основные характеристики уклада образовательного учреждения	Содержание
Цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия	<p>Цель образовательного учреждения - развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создание современных условий для образования и воспитания детей, условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p>Смысл деятельности - создать такие условия в пространстве образовательного учреждения, чтобы воспитать высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p>Миссия образовательного учреждения определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Совместными усилиями образовательного учреждения, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.</p> <p>В детском саду воспитываются дети в возрасте от 2-х до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.</p>
Принципы жизни и воспитания в образовательном учреждении	<p>Воспитательная работа педагогов с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принцип гуманизма - приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</li> <li>– принцип ценностного единства и совместности - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</li> <li>– принцип общего культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</li> <li>– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы безопасной жизнедеятельности - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</li> <li>– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</li> <li>– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</li> </ul>
<p>Образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Создание положительного имиджа образовательного учреждения представляется необходимым элементом повышения его конкурентоспособности. С этой целью в образовательном учреждении разработан корпоративный проект имидж-продвижения «Территория успеха», цель которого - формирование единого педагогического пространства и положительного отношения к ней со стороны родителей и социума.</p> <p>Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неизменно высокое качество образования и воспитания (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников образовательного учреждения в школе, формирование здорового образа жизни, возможность использования дополнительных услуг как для детей, посещающих образовательное учреждение, так и для неорганизованных детей, создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности, связь образовательного учреждения с многообразными социальными партнерами т.п.);</li> <li>– чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;</li> <li>– эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования;</li> <li>– комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения);</li> <li>– положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения, добросовестность в работе, открытость и честность взаимоотношений внутри коллектива;</li> <li>– яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика и цветовая гамма, сохранение традиций образовательного учреждения, его инновационное;</li> <li>– участие работников, воспитанников, родителей (законных представителей) в различных значимых конкурсах и мероприятиях;</li> <li>– создание новых направлений деятельности, как вписывающихся в общий стиль (и активно подающихся именно в этом ключе), так и абсолютно новаторских;</li> <li>– постоянное поддержание прямой и обратной связи с родителями (законными представителями), установление добрых человеческих отношений поставщиками, населением микрорайона, где располагается образовательное учреждение;</li> <li>– информационная открытость, стабильная работа сайта образовательного учреждения и официальной страницы ВКонтакте с целью взаимодействия между участниками образовательного процесса и др.</li> </ul>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</p>	<p>Отношение к детям, родителям и сотрудникам в образовательном учреждении выстраивается через систему отношений внутри общностей и между ними: педагог – дети; родители – ребенок; дети, педагог – родители.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала образовательное учреждение организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.</p>

<p>Ключевые правила образовательного учреждения</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>– формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;</li> <li>– мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>– насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>– следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательном учреждении</p>	<p>Традиции являются основой воспитательной работы в образовательном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в образовательном учреждении – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.</p> <p>В образовательном учреждении существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста. Цель проведения традиционных мероприятий: организация в образовательном учреждении единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.</p> <p>Традиционным для образовательного учреждения является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на уровне образовательного учреждения: общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России» и др.), сезонных праздников на основе народных традиций и фольклорного материала («Осенины», «Праздник хлеба», «Новый год», «Масленица», «День чая» и др.), тематических мероприятий («Неделя нескучного здоровья», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя», «Неделя мужества», «Встреча с интересными людьми» и др.), профессиональных праздников («День дошкольного работника», «День пожарной охраны России», «День геолога», «День нефтяной и газовой промышленности», «День художника» и др.), социальных и экологических акций («Открытие для ветерана», «Бессмертный полк», «Сделаем мир чище», «Каждой пичужке по кормушке», «Энергию сохрани - планету сбереги», «Сбережем елочку» и др.);</li> <li>– на уровне группы: «Утро радостных встреч», «День рождения», «Чистая пятница», «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу), «Новоселье групп» (праздник для тех, кто переехал на новое место и их друзей); «Сказка в сон» (ежедневное чтение перед дневным сном); «Утренний круг» и «Вечерний круг» (обсуждение совместных планов, проблем, наиболее важных моментов начинающего и прошедшего дня) и др.</li> <li>– праздников-сюрпризов, которые педагоги организуют для детей: «Праздник воздушных шаров», «Праздник мыльных пузырей», «Праздник конфетных фантиков» и т.д.</li> </ul> <p>а также совместных событий с родителями: выставки, концерты, фестивали, экскурсии, конкурсы, спортивные мероприятия, акции, уборка, озеленение и благоустройство участка и др.</p> <p>В образовательном учреждении есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– всегда приветствовать детей и родителей (законных представителей) с улыбкой;</li> <li>– информировать родителей (законных представителей) о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в образовательном учреждении;</li> <li>– не повышать голос в общении с детьми, родителями (законными представителями), коллегами;</li> <li>– уважительно относиться к детям, родителям (законным представителям), коллегам;</li> <li>– проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;</li> <li>– сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам</li> </ul>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения</p>	<p>Отражение ценностей в РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– страна: галерея с портретами героев; мини-музей, карты (путешествий по России); государственные символы РФ; фото первых лиц страны, области, города; патриотические уголки и центры; стенды по краеведению; папки-передвижки «День России», «День флага» и др.; художественная литература; иллюстрированные детские энциклопедии; тематические альбомы и папки; макеты; наборы тематических игрушек; народные костюмы; изделия народных промыслов и т.д.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семья: фотоколлажи; выставки творческих работ; творческие совместные поделки; центры для родителей; тематические композиции к праздничным датам о семье («День матери», «День отца», «День пожилого человека», «День бабушек и дедушек»); семейные фотоальбомы; родословные; игры и другое;</li> <li>– труд: стенды «Профессии наших родителей»; центры дежурства; альбомы «Современные профессии»; игровые наборы; наборы одежды; игровые модули «Мастерские»; наборы строительных инструментов и строительной техники, другое;</li> <li>– культура: визуализация правил поведения в образовательном учреждении; народные костюмы; изделия народных промыслов; заготовки для творчества; познавательная литература; произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах; схемы; народные музыкальные инструменты; фотоальбомы; наборы картинок «Правила поведения в...»; полочки красоты; мини-музеи в группах, музыкальном зале; эстетика группы (интерьеров, штор т.д.); красота комнатных растений; психогигиена изображений; центры театральной, музыкальной и ИЗО деятельности и др.;</li> <li>– познание: центры познавательно-исследовательской деятельности; познавательная литература по опытно-экспериментальной деятельности; игры; наборы конструкторов и другое;</li> <li>– здоровье: центры здоровья; стенды и плакаты о здоровом образе жизни; центры безопасности; альбомы; игры, игровые наборы; игровые двигательные модули; «Тропа здоровья»; авто-городок; уголок уединения и т.д.;</li> <li>– природа: макеты природных зон; дидактические игры; таблицы растений; приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами; наборы «Юный химик», «Юный биолог»; оборудование для экспериментирования (микроскоп, весы, лупы, емкости и другое); коллекции камней и минералов и другое.</li> </ul> <p>У каждой возрастной группы есть своя символика, и среда содержит уголок, где она размещена. Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальни и туалетной комнат, на участках детского сада.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к культурному многообразию.</p> <p>В образовательном учреждении разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей: МАУ ДО ДЮСШ г. Ивделя, МАОУ СОШ №1 г.Ивделя, Городская библиотека им. М.К. Анисимковой, Ивдельский историко-этнографический музей имени И.Е. Уварова, Центр Музыкального Творчества, МБУДО ИДШИ, ЛПУ МГ ООО «Газпром трансгаз Югорск», 242 пожарно-спасательная часть, ОГИБДД МО МВД России «Ивдельский»</p> <p>Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.</p>

### Воспитывающая среда образовательного учреждения

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распределение ролей в группе, знакомство с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности;</li> <li>– проявление милосердия и заботы о младших и слабых членах группы;</li> <li>– анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;</li> <li>– развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</li> </ul>
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.);</li> <li>– поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;</li> <li>– воспитание привычки к доступному для ребенка напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощрение трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</li> </ul>
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!»;</li> <li>– активное участие детей в ситуациях самообслуживания;</li> <li>– поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования</li> </ul>

### Общности образовательного учреждения

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В образовательном учреждении, прежде всего, следует выделить следующие общности: детские, детско-взрослые, профессионально-родительские, профессиональные; разновозрастные детские общности.

Общности (сообщества)	Описание
Профессиональная общность	<p>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
Профессионально-родительская общность	<p>Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
Детско-взрослая общность	<p>Детско-взрослые сообщества в образовательном учреждении организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p>

	<p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел.</p> <p>Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.</p> <p>Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники и т.д.</p>
Детская общность	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p>
Разновозрастная детская общность	<p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p>

Детско-взрослые сообщества в ДОУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

- формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других;
- способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе;
- развивать нравственные качества личности ребенка;
- развивать основы социального самоконтроля и самосознания;
- развивать самостоятельность и инициативу

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая. Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники и т.д.

#### **Детско-взрослое сообщество «Малышкины книжки»**

Цель: формирование у детей бережного отношения к книгам.

#### Задачи:

- создать условия для развития интереса к книге посредством чтения, драматизации, продуктивной и игровой деятельности;
- обучать правильному обращению с книгой, воспитывать уважение к трудовой деятельности тех людей, кто ее создает;
- приучать к несложному труду в «центре книги»: с помощью воспитателя подклеивать переплёт книги, изготавливать собственные книжки, поделки для игр-драматизаций и т.п.;
- прививать любовь к книге, пробуждать желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
- привлечь родителей к воспитанию у детей бережного отношения к книгам;

#### Основные формы и содержание деятельности:

- чтение книг. Эмоционально-образное чтение взрослым сказок, стихотворений, потешек прививает любовь к книгам с самого раннего детства. Дети осознают, что благодаря книгам они знакомятся с героями произведений, их историями и приключениями, приобщаются к культуре своего народа, получают знания об окружающем мире.
- игры-драматизации. Данные игры включают инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми.
- рассматривание изображений. Совместно с детьми в различные режимные моменты и в процессе НОД рассматриваются картины, картинки, рисунки, плакаты, альбомы и другие иллюстрированные пособия.
- дидактические игры. Применение дидактических игр способствует развитию интереса к книгам. Проводятся дидактические игры, такие как «Из какой сказки герой?», «В какой книжке есть такая картинка?», «Добрые герои сказок», «Узнай книжку по обложке» и др.
- эмоционально-образные беседы. В процессе беседы педагог раскрывает содержание сказки, говорит о характере героев, их действиях. Беседа способствует более глубокому пониманию сюжета и эмоциональному переживанию. Педагог предлагает угадать диалоги из знакомых сказок, стихов.
- игровые обучающие ситуации. Для лучшего усвоения правил обращения с книгами используются игровые ситуации с включением персонажей фольклорных или художественных произведений, героев мультфильмов, которые напоминают эти правила.
- «Книжка в больницу». Проводятся практические занятия по «лечению» книг: подклеиванию обложки, страниц, разрезанию бумажных полосок и др. Педагогу необходимо акцентировать внимание детей на результате деятельности, уточнять: что было до «лечения», а что – после.
- изготовление своих «книжек-малышек». В процессе данной продуктивной деятельности у детей развивается интерес к созданию книг, а также формируется бережное отношение к ним.

#### **Детско-взрослое сообщество «Юные помощники инспекторов дорожного движения»**

Цель: Создание условий для формирования у детей основ безопасного поведения на дороге и готовности помогать другим в соблюдении правил дорожного движения.

#### Задачи:

- формировать знания детей о правилах дорожного движения;
- формировать практические навыки поведения на дороге, в транспорте, на остановках;
- развивать самостоятельность, ответственность, внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления;
- обогащать опыт детей деятельностью, направленной на заботу о других людях;
- вовлечь родителей в образовательный процесс по формированию у своих детей знаний о ПДД;

#### Основные формы и содержание деятельности:

- социальные акции и проекты.
- образовательные ситуации. В процессе этих ситуаций происходит обучение детей знаниям ПДД, а также формирование навыков и умений вести себя на дорогах, в транспорте, на остановках.
- сюжетно-ролевые игры. Данные игры создают все условия для освоения правил дорожного движения. У детей формируются различные навыки и умения по организации собственной деятельности в определённой ситуации.
- игры-тренинги. Игровой тренинг решает практические задачи. Моделируется конкретная ситуация, затрагивающая разные стороны взаимоотношений участников дорожного движения.
- подвижные игры. Благодаря данным играм развиваются межличностные отношения дошкольников. Игры создают атмосферу радости, вызывают положительные эмоции, а также закрепляют полученные знания и навыки.
- моделирование ситуации. В качестве модели могут быть предметы-заместители, схемы, графики, мнемотаблицы и другие предметно-схематические модели. С помощью моделирования дети лучше запоминают информацию. У них увеличивается объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, что позволяет в увлекательной форме решать развивающие и образовательные задачи.
- просмотр видеороликов и мультфильмов. С помощью мультфильмов появляется возможность разнообразить и обогатить комплекс методов, приемов и средств, используемых при работе с детьми. Благодаря интерактивному взаимодействию у детей формируются личностные механизмы поведения, возрастает интерес к освоению ПДД, происходит становление эмоционально-личностных ориентаций.



### Детско-взрослое сообщество «Спасатели МЧС»

Цель: Создание условий для формирования у дошкольников навыков **безопасности собственной жизнедеятельности и умения** помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения.

Задачи:

1. формировать элементарные представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
2. формировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму;
3. развивать сообразительность, способность не теряться в трудную минуту;
4. обогащать социальный опыт детей, направленный на оказание помощи окружающим людям;
5. приобщать родителей к формированию у детей навыков безопасного поведения и развитию у них социально значимых качеств личности;

Основные формы и содержание деятельности:

- проблемные игровые ситуации. При решении проблемных ситуаций лучше усваиваются необходимые правила, основные направления социальных отношений, моделируется стратегия поведения для разрешения проблемы.
- ориентирование по карте. Картография в данном случае способствует ориентировке в пространстве, логическому мышлению, отображению и преобразованию действительности.
- тематические презентации. Посредством презентаций дети знакомятся с различной информацией по основам **безопасности собственной жизнедеятельности**.
- игры-практикумы. В процессе игр дети обучаются практическим приемам оздоровления, выхода из опасных ситуаций, конкретным действиям по оказанию помощи самому себе и другим людям.
- квест-игры. Посредством квестов дошкольники разгадывают загадки, выполняют какие-то действия и решают проблемы (как поступить, что сделать). Через деятельность они осваивают навыки безопасности.
- игры-эстафеты и игры-соревнования. Данные мероприятия дают возможность эффективно применить имеющиеся знания по безопасности жизнедеятельности на практике, вызывают эмоциональный отклик на происходящее.
- оздоровительные игры-задания и игры-тренинги. Способствуют формированию навыков здорового образа жизни, развивают двигательную активность.
- подвижные игры. В процессе данных игр совершенствуются движения, развиваются сила и ловкость. Формируется умение адекватно вести себя в различных ситуациях

### Детско-взрослое сообщество «Юные волонтеры»

Цель: Создание условий для формирования позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формировать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в социально-значимой деятельности;
- воспитывать гражданственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- привлечь родителей к организации волонтерского движения с участием своих детей;

Основные формы и содержание деятельности:

- социальные акции и проекты. Способствуют позитивной социализации ребенка через активную жизненную позицию и участие в добровольческой деятельности. Социальные акции организуются по следующим направлениям: защита окружающей природной среды, социальные праздники и значимые даты, помощь другим людям, формирование культуры здорового образа жизни, социально-значимые проблемы, понятные детям.
- творческая мастерская. В рамках мастерской дети изготавливают подарки, поделки, открытки другим людям к значимым датам, праздникам.
- концертная деятельность. Взрослые с дошкольниками разучивают концертные номера и спектакли для выступления перед младшими детьми, пожилыми людьми.
- проведение тематических вечеров, бесед. Предусматривается активная форма общения в детско-взрослой среде. Тематами данных мероприятий могут быть встречи с известными людьми, взаимопомощь между людьми, помощь животным и другие направления социального характера.
- трудовая деятельность. Смысл трудовой деятельности заключается в оказании посильной помощи в расчистке снега на участке детей младших групп, в «огородных делах», изготовлении кормушек для птиц и другой трудовой деятельности.

– технология группового сбора (утренний, вечерний круг). Активная форма организации совместной деятельности педагога с детьми, в процессе которой каждый ребенок может проявить свою активность, предложив свои идеи по оказанию волонтерской помощи кому-либо, проведению какого-нибудь мероприятия. Групповой сбор способствует формированию у детей чувства сопричастности к добрым и нужным делам.

– организация фотовыставок, выставок рисунков. По итогам волонтерских мероприятий проводятся фотовыставки и выставки с целью представления итогов мероприятий. Это содействует более глубокому осознанию своей деятельности и пониманию социальной значимости событий.

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Эти ценности нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определен региональный и муниципальный компоненты.

Образовательная область	Направление воспитания	Задачи
Социально-коммуникативное развитие  Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	патриотическое, социальное, духовно-нравственное, трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>
Познавательное развитие  Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>
Речевое развитие  Ценности: «Культура», «Красота»	социальное, эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</li> </ul>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Ценности: «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»</p>	<p>эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p> <p>Ценности: «Жизнь», «Здоровье»</p>	<p>физическое, оздоровительное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств</li> </ul>

### Особенности реализации воспитательного процесса

Программа учитывает условия, существующие в образовательном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в образовательном учреждении:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;
- детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- педагоги ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей;
- коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В образовательном учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий;
- в образовательном учреждении создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы;
- дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в группах. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

### Формы совместной деятельности в образовательном учреждении

#### Работа с родителями (законными представителями)

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями (законными представителями) является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей (законных представителей) в работе образовательного учреждения, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей (законных представителей) в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Главная цель педагогов образовательного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям (законным представителям) воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности образовательного учреждения, создание открытого информационного пространства (сайт, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основные формы и содержание работы с родителями (законными представителями)

Форма работы	Описание
Анкетирование	Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационных стендах.
Консультации (индивидуальные и групповые)	Самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития. Активно применяются консультации с использованием ИКТ.
Беседы	Наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает произвольно в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, но может быть и заранее предусмотрена, если возникает такая необходимость. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

Родительские собрания	Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания и образования детей того или иного возраста. На родительских собраниях широко используются технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.
Круглый стол	В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются актуальные проблемы воспитания дошкольников, обмениваются мнениями, предлагают своё решение вопроса.
Мастер-классы	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей (законных представителей) формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
«Родительская мастерская»	В рамках данной формы сотрудничества родители (законные представители) и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
Выставки работ, семейные вернисажи	Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для педагога (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).
Тренинги	В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей (законных представителей) в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребёнком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним. Родитель (законный представитель), вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребёнком, постигает новые истины.
«Родительская почта»	Дистанционная форма сотрудничества образовательного учреждения с родителями (законным представителем). Взаимодействие происходит в социальных сетях через мессенджеры WhatsApp, ВКонтакте, видеозвонки, на официальном сайте образовательного учреждения. Такая форма общения позволяет родителям (законным представителям) уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
Дни открытых дверей, открытые занятия	Эти формы дают возможность родителям (законным представителям) воспитанников увидеть работу образовательного учреждения, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы в семье, стиль общения педагогов с детьми, увидеть своего ребенка в детском коллективе, его взаимоотношения в играх, на занятиях, в быту, а также дают родителям возможность самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.
Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, тематические развлечения и т.п.	Совместные мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Помогают установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями) и детьми.
Благотворительные акции	Их цель - вовлечение родителей (законных представителей) и детей в благотворительную миссию, а также участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается.
Совместные походы и экскурсии, труд	Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду.
Наглядно-информационное просвещение	Наглядная информация, размещенная на официальном сайте образовательного учреждения, на странице «ВКонтакте» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в образовательном учреждении, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно-правовые и право устанавливающие документы и распорядительные акты образовательного учреждения и т.д.
Совет родителей (законных представителей) группы (образовательного учреждения)	Совет родителей – это группа родителей, целью которой является обеспечение постоянной и систематической связи образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, оказание содействия педагогической пропаганде для успешного решения задачи полноценного развития детей.

## **События образовательного учреждения**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня. Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в образовательном учреждении. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

События образовательного учреждения, в которых принимают участие дети и взрослые:

- творческие детско-взрослые проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни – утренний и вечерний круг, прогулка;
- режимные моменты – прием пищи, подготовка ко сну и прочее;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

## **Проекты воспитательной направленности**

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Воспитательные проекты позволяют воспитывать в детях духовно-нравственные, патриотические чувства: «Мы патриоты», «Твори добро», «Нет милей родного края», «Я и моя семья» и др.; прививать любовь к труду, к природе «Я сам», «Мой огород», «Расти росток», «Друзья птиц»; воспитание навыков здорового образа жизни: «Если хочешь быть здоров».

Воспитательно-значимые детско-взрослые проекты, в которых участвует образовательное учреждение:

### **Проект «Музейная педагогика»**

Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

- формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира;



- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России;
- способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

В соответствии с целью и задачами, в образовательном учреждении создаются комплексы мини-музеев: «Мои игрушки-погремушки», «Домашние животные», «Музей сказки», «Музей родной природы», «Город мастеров», «Музей хлеба», «Чудо-роспись», «Народная игрушка», «Музей камня», «Чудеса нашего края». К знаменательным датам и календарным праздникам временные музейные экспозиции: «Этот День Победы», «Человек и космос», «Музей Деда Мороза» и другие.

В мини-музее собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музее – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

Основные формы и содержание деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность. В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают;
- экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОО. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети;
- «фольклорные посиделки». При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно включают произведения народного (регионального) фольклора, используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора;
- «музейная гостиная». На встречи приглашаются известные люди, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча заканчивается или концертом, или совместной продуктивной деятельностью;
- «творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности;
- Мини-спектакли. По тематике музея, на основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств;
- проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

#### **Проект «Пусть меня научат»**

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях;
- формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций;
- развивать познавательный интерес к труду взрослых;
- воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

Основные формы и содержание деятельности:

- беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду;
- непосредственно образовательная деятельность. В образовательном учреждении разработаны аспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского, сотрудника МЧС и др. Создан учебно-методический комплект для проведения занятий: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации;
- чтение литературы. В каждой группе сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками;
- профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм;
- экскурсии на производство. Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду;
- встречи с интересными людьми. Дети знакомятся с людьми разных профессий, живущими в городе и интересными фактами их жизни;
- просмотр видеофильмов и презентаций. В образовательном учреждении создано электронное «Портфолио профессий», в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях;
- хозяйственно-бытовой труд. Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.
- «мастерская профессий». В мастерской ребята оформляют лэпбуки, папки, стенды, стенгазеты и т.п. по профессиям, изготавливают атрибуты к играм, конструируют. В изобразительной деятельности отображают свои знания и отношение к профессиям;
- участие в проектах. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и т.д.

#### Общие дела

Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОО. Участие в жизни детского сада, защите чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОО способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Дети из разных возрастных групп проводят общие дела (события): досуги, спортивные праздники, прогулки, театрализованные постановки, конкурсы и эстафеты. Старшие дети с радостью курируют малышей.

#### Ритмы жизни

Режимные моменты	Описание	Задачи педагога	Ожидаемый результат
Прием детей	Очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ему, как ему рады, как его любят, называет по имени, при необходимости подсказывает ему, во что он может поиграть, если позволяет время, то разговаривает с ребенком, расспрашивает его, что делал дома, где гулял и т.д. Повышенное внимание уделяет детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей - это хорошая возможность для персонального общения с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;</li> <li>– пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</li> <li>– развитие навыков вежливого общения;</li> <li>– вовлеченность родителей в образовательный процесс</li> </ul>

Утренняя гимнастика	Утренняя зарядка это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– провести зарядку весело и интересно;</li> <li>– способствовать сплочению детского сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– положительный эмоциональный заряд;</li> <li>– сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;</li> <li>– музыкальное и физическое развитие</li> </ul>
Дежурство	Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать, рядом с именами помещают фотографии детей). Дежурным выдают фартуки или повязки, что-бы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;</li> <li>– давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;</li> <li>– формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;</li> <li>– способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;</li> <li>– использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</li> <li>– воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;</li> <li>– формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами</li> </ul>
Подготовка к приему пищи	Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать вырабатывают (вспоминают) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей быстро и правильно мыть руки;</li> <li>– приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);</li> <li>– обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</li> <li>– понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);</li> <li>– выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции)</li> </ul>
Прием пищи	Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд - ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Детей не надо их торопить, они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Дети знают правило: поел - поблагодари и иди играть.  Для детей вывешивают меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, либо в виде картинок и пиктограммам. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивают на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</li> <li>– поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>– воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</li> <li>– обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</li> <li>– использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</li> <li>– развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>– воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</li> </ul>

	<p>Необходимо во время еды воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и т.д.</p> <p>Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p>		
Утренний круг	<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</li> <li>- сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.);</li> <li>- предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.);</li> <li>- вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;</li> <li>- учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;</li> <li>- детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);</li> <li>- поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение);</li> <li>- развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> <li>- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>- ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> <li>- воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;</li> <li>- создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</li> </ul>
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</li> <li>- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>- использовать образовательные возможности во время режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику</li> </ul>
Прогулка	Прогулки проводятся дважды в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> </ul>

	<p>или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.</p> <p>Прогулки на свежем воздухе позволяют реализовать до 50% суточной потребности детей в движении, служат в качестве профилактики переутомления, несут эмоциональную разгрузку, повышают аппетит, обеспечивают физическое развитие детей, закаливание, укрепление организма и насыщение его кислородом, имеют немаловажное познавательное значение.</p> <p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</li> <li>- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>- приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>- при возможности, организовывать разновозрастное общение;</li> <li>- максимально использовать образовательные возможности прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> <li>- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>- развитие игровых навыков;</li> <li>- развитие разновозрастного общения</li> </ul>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создают спокойную, тихую обстановку, хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p> <p>Многие дети не хотят днем спать. Помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть чтение перед сном.</p> <p>Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше произошло с героями книги.</p> <p>Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</li> <li>- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания;</li> <li>- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>- приобщение к художественной литературе</li> </ul>
Постепенный подъем, профилактические	<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить (проветрить) игровую комнату к пробуждению детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть</li> </ul>

<p>физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа - все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмовками, песенками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</li> <li>- провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;</li> <li>- обсудить с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание</li> </ul>	<p>здоровым и не болеть);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комфортный переход от сна к активной деятельности;</li> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний</li> </ul>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг проводится на улице.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;</li> <li>- обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</li> <li>- предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы;</li> <li>- учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;</li> <li>- учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;</li> <li>- развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> <li>- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>- ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> <li>- воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;</li> <li>- обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день</li> </ul>
<p>Уход детей домой</p>	<p>Когда ребенок уходит домой, педагог лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.</p> <p>Общается с родителем, говорит о ребенке, рассказывает, как прошел день, сообщает необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;</li> <li>- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</li> <li>- приобщение родителей к образовательному процессу;</li> <li>- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду</li> </ul>

### Образовательная деятельность

В образовательном учреждении процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо. Тем не менее, в образовательном учреждении усилена воспитательная составляющая непосредственно образовательной деятельности, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и другие. В содержание занятий



включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России, а также используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни и т.д.

В соответствии с ФГОС ДО, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей.

В процессе занятий применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

### **Совместная деятельность**

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

- образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности;
- мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона;
- обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил;
- коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка;
- дидактические игры. Это игры активного обучения. С помощью доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование;
- продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива;
- игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия и другие.

### **Свободная игра**

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

### **Совместные игры**

Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий – совместные игры. Педагогами применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Конкурсы, викторины – имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательном учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Праздники**

Праздник – это не просто радостное событие, возможность отдохнуть и получить положительные эмоции. Для педагога праздник – это еще и мощный инструмент в воспитании детей. Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков, наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Праздник подразумевает ненавязчивую форму воспитательного процесса.

### **Планирование воспитательных событий**

На основе программы составляется примерный календарный план воспитательной работы (приложение 3), который отражает мероприятия, направленные на воспитание детей по каждому направлению программы и который соответствует комплексно-тематическому планированию работы с воспитанниками, в основу которого заложены следующие природно-культурные процессы:

- чередование будней и праздников, объективно зависящее от смены природных циклов (для русской культуры – это земледельческие, по своему происхождению, осенние, зимние, весенние и летние обряды и обычаи, приуроченные к духовным событиям православного календаря);
- народный опыт семейной жизни, который сохранился до наших дней в семейных обрядах и традициях русского народа;
- исторический ход жизни России с древности до наших дней, запечатлѐнный в эпической традиции, в архитектуре, в системе государственных праздников и памятных дат;
- экологические дни и праздники;
- череда знаменательных дат, отражающих памятные события культуры и искусства.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Планирование воспитательной работы обеспечивает интеграцию разнообразного содержания форм и методов работы с воспитанниками по всем образовательным областям ООП и направлениям программы во всех видах детской деятельности, ведь воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы утверждается ежегодно на педагогическом совете.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС). При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства самими детьми.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, детей, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения: флаг, герб, гимн, национальные цвета, девизы, эмблемы;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение: мини-музеи, фотографии, макеты, атрибуты, альбомы, коллажи отражающие культурные традиции, народов России, Уральского региона, выставки с достопримечательностями города, областного центра, событиями городской жизни, отражающие прошлое и настоящее в жизни людей, историю города, уральского края;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: экологические правила, плакаты, схемы, модели, макеты, коллажи отражающие рациональное использование природных ресурсов; материалы и оборудование для формирования основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; «Красная книга Урала», «Красная книга России», лэпбуки «Лес», «Животные», «Растения», дидактические, сюжетно-ролевые игры, художественная и научно-популярная литература, схемы, плакаты, таблицы, рисунки, альбомы, свод правил в рисунках, поделки, коллекции для формирования основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: разные пространства для организации видов деятельности, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: в достаточном количестве пособий, игрушек, которые помогают детям узнать и принять многообразие окружающего их поликультурного мира, где присутствуют люди разных этнических групп, культур, возрастов и способностей, книги, картины, иллюстрации, фотографии, изображающие людей разных возрастов, разных этнических групп, способностей и др.;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: материалы и оборудование для развития любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности, освоения сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развития поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становления сознания, формирования целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: оборудование и материалы для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: пособия и материалы для сохранения и укрепления физического, психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; многообразие спортивного оборудования и материалов для обеспечения дошкольников высоким уровнем двигательной активности, пособия и материалы для воспитания нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: музыкальные записи, песни видеозаписи и компьютерные программы разных культур, отражающие как культурные традиции прошлого, так и современные аналоги, призванные помочь детям понимать других людей в мире, нашей стране, уральском регионе, реквизит, предметы быта характерные для разных культур: куклы, различных этнических групп, этническую одежду, приспособления для приготовления пищи и столовые приборы различных культурных групп и т.п., материалы и оборудование для формирования представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира.

При выборе материалов и игрушек образовательное учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеет документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## Социальное партнерство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение образовательного учреждения социального партнерства с различными социальными институтами города:

Направление	Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Спорт	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детско-юношеская спортивная школа г. Ивделя (МАУ ДО ДЮСШ г. Ивделя) Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК)	Участие в реализации образовательных программ физической направленности
Образование	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя (МАОУ СОШ №1 г.Ивделя)	Участие в реализации образовательных программ физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности
Культура, история	МБУ ЦКиК. Городская библиотека им. М.К. Анисимковой МБУ ЦКиК. Кинотеатр «Северный маяк» МБУ ЦКиК. Дом культуры «Химик» МБУ ЦКиК. Ивдельский историко-этнографический музей имени И.Е. Уварова МБУ ЦКиК. Центр Музыкального Творчества	Участие в реализации образовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов. Участие в реализации образовательных программ культурологической и исторической направленности
Производство	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ивдельская детская школа искусств (МБУДО ИДШИ) Ивдельское ЛПУ МГ ООО «Газпром трансгаз Югорск»	Участие в реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности Участие в реализации образовательных программ профориентационной направленности, участие в проведении развивающих занятий по моделированию
Безопасность	ОГИБДД МО МВД России «Ивдельский» 242 пожарно-спасательная часть 15 ПСО ФПС ГПС ГУ России по Свердловской области	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направленных на формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности

### 2.8.3. Организационный раздел программы воспитания

#### Кадровое обеспечение

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управляет воспитательной деятельностью на уровне образовательного учреждения;</li> <li>– создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>– проводит анализ итогов воспитательной работы в образовательном учреждении за год;</li> <li>– обеспечивает повышение квалификации педагогических работников образовательного учреждения по вопросам воспитания;</li> <li>– утверждает воспитательную деятельность на год, включая календарный план воспитательной работы на год;</li> <li>– осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в образовательном учреждении</li> </ul>
Методист (старший воспитатель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка кодекса этического поведения;</li> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</li> <li>– организация эффективной практической работы в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>– проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности совместно с педагогическим советом;</li> <li>– организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;</li> <li>– наполнение и обновление сайта образовательного учреждения информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>– организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>– участие детей в конкурсах и т. д.;</li> <li>– организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>– создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>– развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>– стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов;</li> <li>– организация сетевого взаимодействия социальных институтов города</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников;</li> <li>– осуществление социологических исследований семей воспитанников;</li> <li>– организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>– подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>– профилактика профвыгорания</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>– регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>– реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;</li> <li>– постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>– определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом и правилами внутреннего распорядка;</li> <li>– проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>– реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>– создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>– развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>– использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</li> <li>– участие в разработке РПВ;</li> <li>– диагностика речевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания;</li> <li>– разработка логопедических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации условий воспитания, необходимых для нормального речевого развития обучающихся на каждом возрастном этапе;</li> <li>– организация коррекционной воспитательной работы;</li> <li>– консультирование педагогов, родителей (законных представителей) по речевым проблемам воспитания детей</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность);</li> <li>– участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>– контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания в образовательном учреждении используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

Руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в образовательном учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в образовательном учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления воспитательной работы	Методические материалы	Игровые средства <sup>1</sup>
<p>Патриотическое направление</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017                      Бойчук И.А., Попущина Т.Н. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Планирование, конспекты занятий, бесед», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018                      Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013                      Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие», ТЦ Сфера, 2016                      Матова В.Н. «Краеведение в детском саду», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014                      Александрова Г.А. «Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015                      Ветихина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013                      Ушакова Л.П. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013                      Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста, «Перспектива», 2012                      Арапова-Пискарева Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников», Мозаика-Синтез, 2005                      Безрукова М.И., Волкова Н.Н. «Музейная педагогика в системе дошкольного образования» <a href="https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/">https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/</a>                      «Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ» / под. ред. Л.А. Кондрькинской, Сфера, 2006                      Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников», Скрипторий 2003», 2008                      Кокуева Л.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие», АРКТИ, 2005                      Кондрькинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ», ТЦ Сфера», 2010                      Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», Линка-Пресс, 2008                      Тихонова О.Г. «Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей», АРКТИ, 2006.                      Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016                      Иванова Т.В. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма», Корифей, 2008                      Шорыгина Т.А. «Беседы о Великой Отечественной войне», ТЦ Сфера, 2016</p>	<p>Демонстрационные материалы: «Наша Родина – Россия», «Хлеб всему голова», «Животные и птицы Урала», «Деревня», «Армия России», «Москва», «Национальные костюмы народов России», «Моя родина – Россия», «Плакаты ВОВ», «Добро пожаловать в экологию!», «Как наши предки выращивали хлеб», «Животные разных стран», «День Победы», «ВОВ в произведениях художников», «Беседы с детьми о Великой Отечественной войне», «Как наши предки шили одежду», «Народы России. Обычаи. Фольклор», «Истоки патриотизма», «Расскажите детям о космонавтике», «Знакомимся с Конституцией России», «Времена года», «Зимующие и перелетные птицы», «Дикие и домашние животные», «Животные России», «Животные. Мир вокруг меня», «Животные средней полосы», «Морские и пресноводные рыбы и животные», «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес – многоэтажный дом», «Правила поведения в природе», «Этого не следует делать в лесу», «Растения. Мир вокруг меня», «Космос».</p> <p>Иллюстрированные детские энциклопедии: «Россия - Великие события в истории», Кириллов А.Д. «Наш Уральский добровольческий», Широнова Е.В. «Народы России», «Чудеса света – Россия», «Посмотри на мир – лес!», Тематические альбомы и папки «Мой родной город», «Одежда русских людей», «Наши предки-славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Буду в армии служить», «Достопримечательности моего города», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала».</p> <p>Книги с русскими народными сказками, потешками, загадками по возрасту. Иллюстрации к былинам, иллюстрации и фотографии с изображением народных и государственных праздников.</p> <p>Коллекции, связанные с образами города (фотографии, символы, открытки, календари и пр.)</p> <p>Видеотека, фонотека (фильмы о природе, голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе, родине и т.п.).</p> <p>Куклы (мальчик и девочка) в национальных костюмах, русские народные игрушки.</p> <p>Дидактические игры «Собери война в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Макеты города, улицы.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Электровикторина «Живая природа»</p>

<sup>1</sup> В игровые средства включены: демонстрационные материалы, познавательная литература, игры и т.п.

	<p>Шорыгина Т.А. «Беседы о детях-героях Великой отечественной войны», ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Сертакова Н.М. «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности», Учитель, 2016</p> <p>Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. «Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Воронкевич О.А. «Программа «Добро пожаловать в экологию!», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о диких и домашних животных», ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Паникова Е.А. «Беседы о космосе», ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе. Методические рекомендации», ТЦ Сфера, 2016</p>	<p>Наборы тематических игрушек: «Домашние животные», «Животные нашего леса»</p> <p>Настольные игры: «Переполох в зоопарке», «Космическое приключение», «Храбрые богатыри», «Военная стратегия», «Лесные животные», «Кто где живет», «Волшебный лес», лабиринт «Космос», лото «Чей малыш», «Растения – животные», кубики в картинках «Русские сказки», геоборд «Созвездие»</p>
Социальное направление	<p>Колодийченко Л.В., Чугаева Г.И. «Дорогою добра. Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию», ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Прищепа С.С., Шатверян Т.С. «Партнерство дошкольной организации и семьи», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Харитончик Т.А. «Правовое воспитание», Учитель, 2020</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лопатина А., Скребцова М. «Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира», Амрита – Русь», 2009</p>	<p>Демонстрационные материалы: «Моя семья», «Дети имеют право», «Занятия детей», «Наш детский сад».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей, тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии)</p> <p>Фотоальбомы «Какие мы», «Я и моя семья»</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал»</p> <p>Игры: «О семье», игровые модули и наборы «Кухня», «Барбекю», «Пикник на природе», «Готовим вкусно», «Кухонные приборы», «Утюжок», наборы посуды, наборы поварят.</p> <p>Настольные игры: «Остров сокровищ», магнитные Одевашки.</p> <p>Куклы (мальчики, девочки)</p>
Физическое и оздоровительное направление	<p>Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: Методическое пособие», ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017</p> <p>Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников: Для занятий с детьми 2-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности», ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Алябьева Е.А. «Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет», ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет», ТЦ Сфера, 2015</p>	<p>Демонстрационные материалы: «Правила гигиены», «Дневник твоего здоровья», «Предметы личной гигиены», «Зимние и летние виды спорта», «Азбука дорожного движения», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Дорожная азбука», «Правила безопасности дома и на улице», «Правила личной безопасности», «Правила поведения на дороге», «Правила пожарной безопасности для дошкольников», «Безопасность на дороге. Сложные ситуации».</p> <p>Альбомы «Кладовая матушки природы», «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья».</p> <p>LEGO «Служба спасения»</p> <p>Игры, игровые наборы: «Строение тела - научные опыты», настольный хоккей и футбол «Матч», «Полезный завтрак», «Витамины».</p> <p>Игровые двигательные модули «Тропа здоровья»</p>
Познавательное направление	<p>Вострухина Т.Н. «Знакомим с окружающим миром детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2018</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>	<p>Познавательная литература: «365 научных экспериментов», Рабочие тетради по опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>Игры: электровикторины «Хочу все знать», «Школа дошколят», «Окружающий мир».</p> <p>Наборы конструкторов шестеренок, головоломок разной сложности, мозаики.</p> <p>Развивающие игры «Сложи квадрат», «Уникубу»,</p>

	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Тягушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Соколова Л.А. «Экологическая тропа детского сада», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Стахович Л.В., Сеенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019</p>	<p>Наборы «Юный химик», «Юный биолог», микроскоп, весы, лупы, емкости и другое оборудование для экспериментирования</p>
Трудовое направление	<p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. «Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет», ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о профессиях. Методическое пособие», ТЦ Сфера, 2016</p>	<p>Демонстрационные материалы: «Профессии», «Занятия людей в огороде и в саду», «Мамы всякие нужны», «Детям о профессиях», «Все работы хороши (сельские и городские)», альбомы «Современные профессии моих родителей»</p> <p>Игровые наборы «Доктор», «Парикмахер», «Моя клиника», «Скорая помощь», «Продуктовый магазинчик», «Аптека», «Супермаркет», «Маленький стилист», «Торговая лавка», Наборы одежды для повара и продавца.</p> <p>Игровые модули «Мастерские», наборы строительных инструментов, «Сад-огород».</p> <p>Автомобили, автомобили-спецтранспорт, наборы строительной техники</p>
Этико-эстетическое направление	<p>Радынова О.П. «Программа Музыкальные шедевры», ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Куцакова Л.В. «Художественное творчество», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей. Конспекты», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Комарова Т.С. «Народное искусство – детям», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников», ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Нищева Н.В. «Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками: 4-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Бабинова Н.В. «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p>	<p>Демонстрационные материалы: «Правила поведения в общественных местах», «Правила поведения за столом», «Этикет для самых маленьких», «Правила хорошего тона», «Картины русских художников», «Репродукции картин уральских художников», «Народные промыслы».</p> <p>Познавательная литература: Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам», Дорохов А. «Этот стоит запомнить», Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p> <p>Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись», схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты, иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Национальные русские костюмы, костюмы народов России и мира.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства (вышитые скатерти, полотенца, керамическая утварь, изделия из соломы, бересты и др.)</p> <p>Иллюстрации и альбомы с фотографиями с изображением памятников архитектуры, современных зданий, плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированную карту города).</p> <p>Иллюстрации к сказкам народов России.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе и об образовательной программе образовательного учреждения семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда образовательного учреждения (далее - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности, создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС включает:

- организованное пространство: территорию образовательного учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения;
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится образовательное учреждение;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников образовательного учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в образовательном учреждении;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в образовательном учреждении;
- требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующему законодательству в сфере технического регулирования, стандартизации и оценке соответствия продукции, защите прав потребителей.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО;
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Образовательное учреждение оставляет за собой право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в образовательном учреждении является:

Содержательно-насыщенной	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.  Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: <ul style="list-style-type: none"><li>– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li><li>– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li><li>– возможность самовыражения детей.</li></ul> Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
Трансформируемой	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных или гендерных особенностей, конкретного содержания образовательной программы, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональной	Полифункциональность материалов обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д., их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности;</li> <li>– наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul>
Вариативной	Вариативность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
Доступной	Доступность среды обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> <li>– доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>– свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>– исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасной	Предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС в образовательном учреждении организована в виде мобильных центров детской активности (уголков, площадок и пр.), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и так далее). Такое разделение пространства способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Зонирование условное, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

#### Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности	Центры активности четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и прочее.
Места для отдыха	Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Для удовлетворения этой потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью или предметами, что делает место максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек, либо занять относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. Здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей.
Уголки уединения	Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусмотрены уголки уединения, которые помогают ребенку избежать стресса и где есть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Также уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозных группников, а также учат детей уважать потребность в уединении, возникающую у других.
Ограничение количества детей в центрах активности	Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. В этом случае педагоги создают условия для их расширения. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяет каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Выработываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.



Оптимальное использование пространства	<p>Для реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности используют не только игровые комнаты, но и такие пространства, как спальня, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.</p> <p>Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освобождение пространства в спальнях для переноса одного или несколько тихих центров активности в спальную комнату;</li> <li>– использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств детского сада для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы и прочее), для выставок детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и прочее), для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей); организация в отдельных помещениях детского сада различных мастерских, студий и лабораторий (живописная мастерская, театральная студия и прочее);</li> <li>– максимальное использование территории детского сада, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создающее условия для разновозрастного общения.</li> </ul>
--	---

### Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и прочее, так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником педагогов в обучении детей, отвечает определенным требованиям:

Материал стенда нужен и интересен детям	<p>На стенде может разместиться меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песни, информация о дежурных, днях рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.</p> <p>Часть стендов может занимать справочный материал. Он помогает детям в их занятиях или информировании их (например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики - плакат с числами т.д.)</p> <p>- материалы регулярно обновляются.</p>
Материалы регулярно обновляются	<p>Чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они регулярно обновляются. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.</p>
Материалы соответствуют возрастным возможностям детей	<p>Материалы стенда показывают то, что дети могут понять. Главное назначение стенда - побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.</p>
Материалы снабжены надписями	<p>Материалы, вывешенные на стенде, обязательно подписываются крупными печатными буквами, даже если большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.</p>
Стенд с фотографиями	<p>Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогают каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.</p>
Выставка детских работ правильно оформляется	<p>Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.</p>

### Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются некоторые основные условия:

Упорядоченность материалов	<p>У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.</p>
----------------------------	--

Достаточность материалов	Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
Разнообразие материалов	Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям	Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
Доступность и удобство использования	Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.) и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова, пиктограммы-картинки, фотографии).
Автодидактика	Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
Регулярное обновление	Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже одного раза в неделю.
Привлекательность для детей	Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.
Прочность и безопасность	Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Количество и организация центров (уголков, площадок и пр.) варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей образовательного учреждения.

Оснащение центров меняется в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно-тематического плана, организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Оборудование и материалы, которыми наполняют РППС групп и межгруппового пространства, проверяется на предмет соответствия требованиям безопасности.

Центр активности	Содержание	Интеграция образовательных областей
<b>Группа раннего возраста (от 2-х до 3 лет)</b>		
Центр здоровья и движения	Содержит оборудование, с помощью которого дети развивают основные движения.	– физическое развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие
Центр сенсорики и конструирования	Содержит оборудование, с помощью которого дети занимаются предметной деятельностью, играют с составными и динамическими игрушками, осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, размера.	– все образовательные области
Центр для организации игр	Содержит оборудование, для предметных и предметно-манипуляторных игр со сверстниками под руководством взрослого.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – физическое развитие; – художественно-эстетическое развитие
Центр творчества и продуктивной деятельности	Содержит оборудование, с помощью которого педагоги развивают у детей восприятие смысла музыки, поддерживают интерес к рисованию и лепке, дают первые навыки продуктивной деятельности, помогают осваивать разнообразные изобразительные средства.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – художественно-эстетическое развитие

Центр познания и коммуникации (центр книги)	Содержит оборудование, с помощью которого педагоги развивают у детей восприятие смысла сказок и стихов, а также различные картинки для рассматривания.	– все образовательные области
Центр экспериментирования и труда	Содержит оборудование для экспериментальной деятельности с материалами и веществами, как песок, вода, тесто и другие. Также содержит оборудование для развития навыков самообслуживания, действий с бытовыми предметами-орудиями, как ложка, совок, лопатка и прочее.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие
<b>Группы дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)</b>		
Центр игры и общения	Содержит оборудование для сюжетно-ролевых и иных детских игр, предметы-заместители.	– все образовательные области
Центр конструирования	Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие; – художественно-эстетическое развитие
Центр здоровья и движения	Содержит оборудование для игр средней и малой подвижности в группе, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на территории детского сада, спортивных площадках.	– физическое развитие; – социально-коммуникативное развитие; – речевое развитие
Центр безопасности и жизнедеятельности	Содержит оборудование для развития у детей базовых навыков безопасности жизнедеятельности.	– физическое развитие; – познавательное развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие
Центр логики и математики	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие
Центр познания и коммуникации	Содержит оборудование, которое расширяет кругозор детей и дает им знания об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие
Центр книги	Содержит художественную и документальную литературу для духовно-нравственного и этико-эстетического воспитания, которая формирует общую культуру, знакомит детей с разными жанрами художественной литературы, воспитывает любовь и интерес к художественному слову, удовлетворяет познавательные потребности.	– все образовательные области
Центр патриотизма (краеведения, культурных традиций)	Содержит оборудование, художественную и документальную литературу для развития представлений детей о человеке в истории и культуре, труде взрослых, культурных традициях семьи, детского сада, Уральского края, региона, России.	– познавательное развитие; – речевое развитие; – социально-коммуникативное развитие; – художественно-эстетическое развитие
Центр творчества	Содержит оборудование для продуктивной деятельности детей, как рисование, лепка, аппликация, художественный труд.	– речевое развитие; – познавательное развитие;

		– социально-коммуникативное развитие
Центр театрализации и музицирования	Содержит оборудование, которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей.	– все образовательные области
Центр уединения (настроения)	Содержит оборудование для снятия психоэмоционального напряжения у воспитанников.	–
Центр коррекции	Содержит оборудование для совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми с ОВЗ, которая направлена на коррекцию имеющихся нарушений воспитанников.	–

Для детей с особыми образовательными потребностями и детей с ОВЗ в образовательном учреждении имеется специально оборудованные кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога, а также организована РППС в групповых помещениях, позволяющая заниматься разными видами деятельности:

Категория детей	Развивающая среда
Нарушения речи	<p>При организации условий для речевого развития детей соблюдаются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</li> <li>– неотъемлемый атрибут речевого уголка - игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.</li> </ul> <p>Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– альбомы, картинки по лексическим темам;</li> <li>– картотеки игр по звуковой культуре речи, упражнений артикуляционной гимнастики, упражнений дыхательной и пальчиковой гимнастике, на развитие фонематического слуха</li> <li>– словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, падежами, наречиями, простые и сложные предлоги и др.), лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные);</li> <li>– чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки;</li> <li>– предметные картинки на звуки;</li> <li>– предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов, схемы и мнемотаблицы для составления рассказов;</li> <li>– картинки с предметами домашнего обихода, основными частями знакомых предметов (игрушки, транспорт), с изображением размера, формы, цвета, бытовых действий, сказок, стихов, потешек, самостоятельного рассказывания, явлений природы, труда взрослых;</li> <li>– дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.);</li> <li>– дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.);</li> <li>– зеркало и т.д.</li> </ul>
Эмоциональные расстройства (ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра)	<p>Создание специальных образовательных условий для этой категории детей обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов;</li> <li>– преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии);</li> <li>– установление контакта с ребенком.</li> </ul> <p>Этому способствует зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе. Для этого предусмотрено создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям.</p> <p>Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование педагогом постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств.</p>

	<p>РППС включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.);</li> <li>– картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка – игры с «азбукой эмоций», которые помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции;</li> <li>– книги разной степени сложности;</li> <li>– кукольный театр – прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы ребенку легче вступать в общение;</li> <li>– музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность ребенку уединиться и отдохнуть в течение дня и т.д.</li> </ul>
Задержка психического развития	<p>РППС соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей. Подбор специальных материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);</li> <li>– игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», логические блоки Дьенеша и т.д.);</li> <li>– подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);</li> <li>– схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;</li> <li>– модели последовательности рассказывания, описания;</li> <li>– модели сказок и другое.</li> </ul>
Нарушение интеллекта (умственная отсталость)	<p>РППС содержит атрибуты, которые могут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей;</li> <li>– дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов;</li> <li>– игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом;</li> <li>– достаточный ассортимент простых, ярких, естественно окрашенных, обеспечивающих возможность участия в игре всех детей;</li> <li>– игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.;</li> <li>– достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики;</li> <li>– строительные наборы (мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, мозаика, сборно-разборные игрушки, лего);</li> <li>– тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра;</li> <li>– природные материалы для изготовления поделок;</li> <li>– материалы для проведения психокоррекционных игр.</li> </ul>
Нарушения зрения	<p>Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы.</p> <p>Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения предметно-пространственная среда, насыщена различными сенсорными раздражителями и условиями для двигательной активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сенсорные уголки, в которых имеются заводные, звучащие, сделанные из разного материала, игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, тканевые мешочки с различными наполнителями, сенсорные дорожки и т.п.;</li> <li>– настольные игры для формирования следящих движений глаз (настольный футбол, хоккей и игры по типу «Поймай рыбку»);</li> <li>– схемы-тренажеры для зрительных гимнастик;</li> <li>– материалы для музыкотерапии, детские аудиокниги;</li> <li>– пространство для подвижных игр со сверстниками и т.д.</li> </ul>

Нарушения слуха	<p>Специальная предметная среда обеспечивает необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий;</li> <li>– схемы составления описательных рассказов, предложений;</li> <li>– схемы последовательных действий;</li> <li>– модели изучения лексических тем и др.</li> <li>– игровой материал для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, сенсорные дорожки и другое.</li> </ul>
Нарушения опорно-двигательного аппарата	<p>Уголок с материалами и предметами для поддержки двигательной активности, развития моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– минипланелеграфы с подборкой карточек, моделей по темам;</li> <li>– пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>– сенсорное лото, включающее предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, звучания и др.;</li> <li>– игры для развития мелкой моторики – предметы для счета, составления узоров, переборки, прищепки, шнуровки, бусы и др.</li> <li>– массажные игрушки различной формы, жесткости и размера (мячики, щеточки, колечки и др.);</li> <li>– сухие бассейны, тренажеры, игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки и т.д.</li> </ul>
Часто болеющие дети	Наличие в групповых помещениях центра здоровья и движения, массажных дорожек с различными раздражителями, оборудования для проведения закаливающих процедур.
Леворукие дети	<p>Составляющие развивающей предметно-пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пособия для формирования пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструкторы, «Волшебные мешочки» с предметами различной формы, размера и цвета, модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;</li> <li>– пособия для формирования эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, Центр уединения (настроения) и т.д.</li> </ul>
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами: игры и занятия на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее), на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т. д.), на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности), физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи и т.д.).
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	<p>Разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;</li> <li>– коррекционно-развивающие дидактические игры;</li> <li>– игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.</li> </ul>
Дети-билингвы	<p>Составляющие развивающей предметно-пространственной среды способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или народные сказки народности ребенка и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).</li> <li>– национальные узоры, плакаты, комплекты предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеры, азбуки (на родном и приобретённом языке), портреты национальных героев и т.д.</li> </ul>
Одаренные дети	<p>РППС обеспечивает самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечает следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивает доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;</li> <li>– активизирует трансформационные возможности;</li> <li>– обеспечивает гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;</li> <li>– сочетает индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.</li> </ul>
--	--

Показатели, по которым педагог может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность: каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос педагога не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Образовательное учреждение расположено на отдельной огражденной территории, которая имеет функциональные зоны, освещена, хорошо озеленена. В игровых зонах установлены малые архитектурные формы и оборудование для активной деятельности детей во время прогулок. Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы: в теплый период разбиты клумбы, зимой участок украшается новогодними гирляндами, снежными фигурами.

На территории созданы: «уголки леса» - уголки «нетронутой природы» для знакомства с растениями и создания «сказок леса», «экологическая тропа», мини-огород - ресурсная площадка для осуществления экологического и трудового воспитания, оборудован авто городок, где созданы условия для обучения дошкольников дорожной грамоте.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-технические условия в образовательном учреждении, обеспечивают:

- выполнение образовательным учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов: к условиям размещения образовательных организаций; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей; организации режима дня и организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- выполнение образовательным учреждением требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение образовательным учреждением требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения, а также:
- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Образовательное учреждение оснащено оборудованием для различных видов детской деятельности в помещениях и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методические материалы и средства обучения и воспитания для реализации образовательной программы, том числе для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений;
- помещения для игр, занятий и проектов, обеспечивающих образование детей через игровые, коммуникативные, познавательно-исследовательские практики, общение, музыкальные, двигательные и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, содержания образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального и музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающие современные достижения и тенденции в отечественном дошкольном образовании. При комплектации учебно-методических материалов за основу берется ФОП ДО, предусматривающая реализацию всех пяти направлений развития детей раннего и дошкольного возрастов. В комплект учебно-методических материалов включены пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников по всем образовательным областям, пособия по педагогической диагностике, а также рекомендации по тематическому планированию образовательного процесса в ДОО. Учебно-методические материалы включают все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию образовательной программы образовательного учреждения и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020 (см. Приложение).

Образовательной программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Образовательное учреждение имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из норм законодательства Российской Федерации (в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами), особенностей реализации образовательной программы, а также создания условий, для материально-технического оснащения дополнительных помещений позволяющих расширить образовательное пространство.

Согласно п. 32.10 ФОП ДО по итогам мониторинга материально-технической базы образовательного учреждения: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой образовательной программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры), составляется инфраструктурный лист в целях обновления содержания и повышения качества образования.

#### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы**

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы полностью соответствует перечню литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений предложенному ФОП ДО (см. Приложение). В перечень также вошли литературные и музыкальные произведения для реализации вариативной части образовательной программы.

В перечень анимационных произведений входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи, расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендованы только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс образовательного учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа-контента регулируется родителями (законными представителями). Некоторые анимационные произведения требуют предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа-продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### **3.5. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст.1341), учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель образовательного учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. При включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

Реализация образовательной программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательном учреждении;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательном учреждении.

Каждая группа сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

– иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в образовательном учреждении. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в зависимости от содержания образовательной программы.

В целях эффективной реализации образовательной программы в образовательном учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования в различных формах и программах дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. Также педагоги обязаны проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

В образовательном учреждении предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Образовательное учреждение вправе реализовать образовательную программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации образовательной программы или отдельных ее компонентов. Следовательно, в реализации образовательной программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии.

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня**

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утв. постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32, а также условий реализации образовательной программы и потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня рассчитан на 10-часовое пребывание детей в образовательном учреждении (с 7.30 до 17.30) и скорректирован с учётом возрастных особенностей детей, климата и сезонности (летом больше времени отводится на прогулки и игры на свежем воздухе, в зимний период - развивающим занятиям), особых периодов жизнедеятельности образовательного учреждения. Вариативность режимов предполагает использование щадящего (индивидуального) режима для ослабленных и перенесших заболевание детей. При осуществлении режимных моментов также учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.).

Принимая во внимание потребность в смене рода занятий, учитываются необходимость восстановления сил после физической или умственной нагрузки. Так, за занятиями следует игровая деятельность, сон или прием пищи, что снимает нервное напряжение и усталость. Чередуются не только период сна и бодрствования, но также активная и спокойная деятельность, прогулки на свежем воздухе с играми в помещении, самостоятельная детская деятельность и организованные формы работы с детьми, коллективные и индивидуальные игры. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Чтобы у детей выработались необходимые рефлексы, неизменным в режиме дня остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки. Избегать рутинности режимных моментов помогают игровые педагогические приемы, использование иллюстративного материала или художественного слова.

Все режимные моменты взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ и сезона года.

### Особенности организации режимных моментов

Режимные моменты	Описание, особенности, ожидаемый результат
Утренний прием	<p>Важный момент в режиме дня. Проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей, обмениваются с ними необходимой информацией. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации. Хорошая возможность для персонального общения с родителями.</p> <p>Проходит как на воздухе, так и в помещении. В теплое время года прием проводится на свежем воздухе. Исключение только для группы детей младшего возраста в период адаптации и групп, находящихся на карантине. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью, важными трудовыми поручениями или новыми знаниями в период от приема до подготовки к завтраку.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– встречает детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком, каждый раз показывает ему, как он ему рад, как он его любит, называет по имени, обнимает, поглаживает, при необходимости подсказывает ребенку, во что он может поиграть до зарядки. Если позволяет время, то говорит с ребенком, расспрашивает его (что делал дома, где гулял и т. д.);</li> <li>– пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка и т.п.).</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</li> <li>– развитие навыков вежливого общения;</li> <li>– вовлеченность родителей в образовательный процесс.</li> </ul>
Утренняя гимнастика	<p>Обязательный компонент двигательной активности и физкультурно-оздоровительной деятельности ребенка, который снимает непроизвольное торможение после ночного сна, позволяет «разбудить» организм ребенка, подготовить его мышцы и организм к предстоящему дню и последующим нагрузкам, нацелен на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.</p> <p>Проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Для поддержания интереса раз в две недели происходит изменение комплекса упражнений, музыки, какого-либо упражнения или движения. В теплое время года утренняя гимнастика проводится на улице. Продолжительность не менее 10 минут.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– провести зарядку весело и интересно;</li> <li>– способствовать сплочению детского сообщества.</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительный эмоциональный заряд;</li> <li>– сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;</li> <li>– музыкальное и физическое развитие.</li> </ul>
Утренний круг	<p>Предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое</p>

	<p>приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.);</li> <li>– предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.);</li> <li>– вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;</li> <li>– учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;</li> <li>– учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.), поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие навыков общения, умения доброжелательно но взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);</li> <li>– развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> <li>– развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>– ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> <li>– воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;</li> <li>– создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</li> </ul>
Дежурство	<p>Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Ежедневно определяются дежурные - 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные вырабатываются вместе с детьми. То, что дежурные должны делать, должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде рядом с фотографиями детей. Дежурным выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;</li> <li>– давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;</li> <li>– формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;</li> <li>– способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;</li> <li>– использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</li> <li>– воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;</li> <li>– формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	<p>Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей быстро и правильно мыть руки;</li> <li>– приучать детей к самостоятельности (мыть руки без напоминаний);</li> <li>– обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</li> </ul>

	<p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</li> <li>– понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни);</li> <li>– выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</li> </ul>
<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>При разработке режима питания предусмотрен учет климатических особенностей региона, времени года, включение соответствующих продуктов и блюд, повышение или понижение калорийности рациона. Прием пищи определяется временем пребывания детей в образовательном учреждении.</p> <p>Меню для детей пишется простыми словами крупными печатными буквами с дублирующей картинкой или пиктограммой и вывешивается на уровне глаз, чтобы дети могли его рассматривать, обсуждать и пытаться его прочитать. Чтобы дети ели с аппетитом, за полчаса до еды подвижные и активные игры сменяют более спокойными.</p> <p>В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания. Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами. В организации питания принимают участие дежурные. Учитывается то, что дети едят с разной скоростью, каждый кушает в своем темпе. Во время завтрака дети должны знать правило: поел - поблагодари и иди играть.</p> <p>Второй завтрак не затягивается во времени. Во время его педагог может рассказать и заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.</p> <p>Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p> <p>В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</li> <li>– поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>– воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</li> <li>– обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</li> <li>– использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</li> <li>– развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>– воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> </ul>
<p>Игры, занятия</p>	<p>Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.</p> <p>Подчиняясь установленному режиму, организм ребенка настраивается на предстоящую деятельность, а потому занятия проходят эффективно и результативно. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми проходят в первую и во вторую половину дня, как правило, в игровой форме, что упрощает усвоение материала, обеспечивая всестороннее развитие детей, получение новых навыков и знаний.</p> <p>Игры, занятия после завтрака - это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.</p> <p>Игры, занятия после прогулки - это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песен, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Эти перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.</p>



	<p>Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам - недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.</p> <p>Режим двигательной активности детей в течение организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.</p> <p>Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.</p> <p>При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.</p> <p>Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном зале.</p> <p>Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.</p> <p>В середине года (декабрь-январь) для воспитанников организованы недельные каникулы, во время которых не проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.</p>
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</li> <li>- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии с возрастными возможностями;</li> <li>- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>
<p>Прогулка</p>	<p>Для оптимального развития детей содержание прогулок тщательно продумывается и насыщается интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p> <p>Прогулки на свежем воздухе позволяют реализовать до 50% суточной потребности детей в движении, служат в качестве профилактики переутомления, несут эмоциональную разгрузку, повышают аппетит, обеспечивают физическое развитие детей, закаливание, укрепление организма и насыщение его кислородом, имеют немаловажное познавательное значение.</p> <p>При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. В плохую погоду прогулки проводят в помещении спортивного зала, который предварительно хорошо проветривают. В периоды повышенной заболеваемости и карантина медицинский работник ежедневно осматривает детей, проводит профилактические мероприятия. В это время интеллектуальную и физическую нагрузку детей снижают, время прогулок на свежем воздухе увеличивают.</p>

	<p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, различные уличные игры и развлечения, наблюдение, экспериментирование, индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование), посильные трудовые действия.</p> <p>Прогулки проводятся дважды в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> <li>- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</li> <li>- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>- приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>- при возможности, организовывать разновозрастное общение;</li> <li>- максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> <li>- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>- развитие игровых навыков;</li> <li>- развитие разновозрастного общения.</li> </ul>
Подготовка ко сну	<p>Этот режимный момент способствует воспитанию культурно-гигиенических навыков и самостоятельности. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Малышей ко сну готовят воспитатели, старшие дети раздеваются и складывают одежду самостоятельно. Малыши могут взять с собой в кровать любимую игрушку, но уже в средней группе от этой привычки детей постепенно отучают. Перед сном детям читают книги либо дают слушать спокойную, релаксирующую музыку.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</li> <li>- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков самообслуживания</li> </ul>
Чтение перед сном	<p>Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста читают тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читают перед сном не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей. Иногда вместо чтения ставится хорошая аудиозапись, начитанная профессиональными актерами.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для полноценного дневного сна детей;</li> <li>- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей сформировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>- приобщение к художественной литературе.</li> </ul>

<p>Дневной сон</p>	<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создают спокойную, тихую обстановку, обеспечивают постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми.</p> <p>Продолжительность сна зависит от возраста дошкольников. Общая продолжительность дневного сна для детей 4-7 лет не менее 2,5 часов. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Детей с трудным засыпанием и чутким сном (слабых или перенесших заболевание), укладывают первыми и поднимают последними. После сна воспитатель первым делом поднимает тех, кто проснулся самостоятельно, а после будит остальных. Если дети не хотят спать днем, они могут спокойно лежать в кровати или по истечении определенного времени встать и найти себе занятие.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>– развитие навыков самообслуживания.</li> </ul>
<p>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания (обтирание холодной водой (руки до локтя, шея)), дыхательной гимнастики, самомассажа - все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.</p> <p>Все процедуры проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмовками, песенками.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;</li> <li>– организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</li> <li>– провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры так, чтобы детям было интересно;</li> <li>– обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);</li> <li>– комфортный переход от сна к активной деятельности;</li> <li>– укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</li> </ul>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг проводится на улице.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;</li> <li>– обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</li> <li>– предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами образовательной программы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;</li> <li>– учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;</li> <li>– развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> <li>– развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>– ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> <li>– воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;</li> <li>– обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</li> </ul>
Уход детей домой	<p>Воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителями, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителями обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации. Важно, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;</li> <li>– пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</li> </ul> <p>Ожидаемый образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональный комфорт;</li> <li>– формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</li> <li>– приобщение родителей к образовательному процессу;</li> <li>– обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</li> </ul>

#### Требования к организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	все возрасты	10 минут
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день

#### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Образовательное учреждение может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна увеличиваться на 5%.

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. Холодный период (сентябрь – май)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>2-3 лет</b>
Приход детей, прием (осмотр, термометрия, опрос родителей), общение, самостоятельная деятельность, игры	07.30 - 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.45
Свободная игра, подготовка к организованной образовательной деятельности	08.45 - 09.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	09.00 - 09.30
Игровая деятельность (индивидуальные игры с детьми, совместная игра воспитателя и детей), самостоятельная деятельность	09.30 - 09.45
Второй завтрак	09.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, свободная игра, самостоятельная деятельность и т.д.)	10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Занятия, игровая деятельность, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	16.00 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 - 17.30

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. Холодный период (сентябрь – май)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>3-4 лет</b>
Приход детей, прием (осмотр, термометрия, опрос родителей), общение, свободные игры, самостоятельная деятельность в центрах активности, дежурство	07.30 - 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 - 08.45
Свободные игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	08.45 - 08.55
Занятия (образовательные ситуации на игровой основе) (общая длительность, включая перерывы)	08.55 - 09.35
Второй завтрак	09.35 - 09.50
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, свободная игра, самостоятельная деятельность и т.д.)	09.50 - 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Занятия, самостоятельная деятельность по интересам, групповое общение, игровая деятельность (индивидуальные игры с детьми, совместная игра воспитателя и детей, свободные игры), досуги	15.50 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 - 17.30

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. Холодный период (сентябрь – май)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Приход детей, прием (осмотр, термометрия, опрос родителей), общение, свободные игры, самостоятельная деятельность, дежурство	07.30 - 08.00	07.30 - 07.50	07.30 - 07.50
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.10	07.50 - 08.00	07.50 - 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 - 08.30	08.00 - 08.20	08.00 - 08.20
Утренний круг, подготовка к организованной образовательной деятельности	08.30 - 08.50	08.20 - 08.45	08.20 - 08.45
Занятия (образовательные ситуации) (общая длительность, включая перерывы)	08.50 - 09.40	08.45 - 09.45	08.45 - 09.55
Второй завтрак	09.40 - 09.50	09.45 - 10.00	09.55 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность и т.д.)	09.50 - 11.50	10.00 - 12.00	10.10 - 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по выбору и интересам	11.50 - 12.10	12.00 - 12.20	12.10 - 12.30

Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.30	12.20 - 12.40	12.30 - 12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.30 - 15.00	12.40 - 15.00	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические и физкультурно-оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40	15.20 - 15.40	15.20 - 15.40
Занятия, кружковая работа, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, игровая деятельность, свободные игры, общение	15.40 - 16.35	15.40 - 16.35	15.40 - 16.35
Вечерний круг	16.35 - 16.50	16.35 - 16.50	16.35 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 - 17.30	16.50 - 17.30	16.50 - 17.30

В летнее время распорядок дня меняется, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, утренний и вечерний круг проводятся на свежем воздухе.

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. Теплый период (июнь – август)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>2-3 лет</b>	<b>3-4 лет</b>
Приход детей, прием на улице, свободные игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.30 - 08.20	07.30 - 08.25
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.45	08.25 - 08.45
Свободные игры	08.45 - 09.20	08.45 - 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, свободная игра, досуги, образовательная деятельность на прогулке и т.п.), прием сока	09.20 - 11.30	09.20 - 11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.50	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.20	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20 - 15.00	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 15.50
Игры, досуги в помещении и на улице, общение, самостоятельная деятельность по интересам	16.00 - 16.30	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 - 17.30	16.20 - 17.30

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. Теплый (оздоровительный) период (июнь – август)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Приход детей, прием на улице, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренний круг, утренняя гимнастика	07.30 - 08.20	07.30 - 08.30	07.30 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.40	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50
Свободная деятельность	08.40 - 09.15	08.50 - 09.20	08.50 - 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, самостоятельная и образовательная деятельность, досуги и т.п.), прием сока	09.15 - 11.45	09.20 - 12.00	09.20 - 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.45 - 12.10	12.00 - 12.25	12.15 - 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.30	12.25 - 12.45	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.30 - 15.00	12.45 - 15.00	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические и физкультурно-оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40	15.20 - 15.35	15.20 - 15.35
Игры, досуги в помещении и на улице, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности	15.40 - 16.10	15.35 - 16.00	15.35 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, уход детей домой	16.10 - 17.30	16.00 - 17.30	16.00 - 17.30



**Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах		Количество форм образовательной деятельности и культурных практик			
		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Общение	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно			
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам				
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	ежедневно		3 раза в неделю	
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	
	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
	Досуг здоровья и подвижных игр				
Познавательная и исследовательская деятельность	Подвижные игры	ежедневно			
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно			
	Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю		
	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Чтение литературных произведений	ежедневно			
	Самообслуживание	ежедневно			
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)				
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю		

**Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
	на улице	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов	утренняя гимнастика	ежедневно 10 мин.			
	подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 15-20 мин.	ежедневно 20-25 мин.	ежедневно 25-30 мин.	
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	ежедневно 15-20 мин.			
	физкультминутки и динамические паузы (в середине статического занятия)	ежедневно по мере необходимости до 3 мин.			
	релаксация	после всех обучающих занятий 1-2 мин.	после всех обучающих занятий 1-3 мин.		
	музыкально-ритмическая деятельность	на музыкальных занятиях до 5 мин.	на музыкальных занятиях до 6-8 мин.	на музыкальных занятиях до 10 мин.	на музыкальных занятиях до 12-15 мин.
	дозированный бег	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Активный отдых	физкультурный досуг (развлечение)	1 раз в квартал 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30-45 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	спортивный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	

	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
	самостоятельная физическая активность в помещении	
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	

### Индивидуальный режим после перенесенного острого заболевания, режим дня при карантине, адаптационный режим дня

<b>ОРВИ, грипп, острый отит, аденоидит, ветряная оспа, краснуха</b>	
–	медицинский отвод от утренней гимнастики - 1 неделя, со 2-ой недели число повторений упражнений уменьшить в 2 раза;
–	снижение учебной нагрузки - 1 неделя;
–	медицинский отвод от закаливающих процедур - 1 неделя, со 2-й недели постепенное прибавление времени и интенсивности;
–	медицинский отвод от занятий физкультурой - 2 недели, ритмикой - 2 недели;
–	в зимнее время медицинский отвод от занятий физкультурой на улице - 3 недели;
–	подъем после дневного сна в последнюю очередь.
<b>Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит</b>	
–	медицинский отвод от утренней гимнастики - 1,5 недели, со 2-ой недели число повторений упражнений уменьшить в 2 раза;
–	снижение учебной нагрузки - 2 недели;
–	медицинский отвод от закаливающих процедур - 2 недели, со 2-й недели постепенное прибавление времени и интенсивности;
–	медицинский отвод от занятий физкультурой - 3 недели, ритмикой - 2 недели;
–	в зимнее время медицинский отвод от занятий физкультурой на улице - 1 месяц;
–	подъем после дневного сна в последнюю очередь.
<b>Режим дня при карантине</b>	
–	организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий;
–	прекращается контакт с другими группами;
–	уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
–	не проводится работа с раздаточным материалом;
–	занятия со специалистами проводятся в группе.
<b>Адаптационный режим дня</b>	
Применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.	
–	сокращено время пребывания ребенка в образовательном учреждении;
–	постепенное увеличение времени пребывания ребенка в образовательном учреждении (индивидуально для каждого ребенка);
–	непрерывная образовательная деятельность не проводится, рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми;
–	корректировка время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается, сдвигается);
–	не проводятся закаливающие процедуры.

### Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование образовательной деятельности и плановых перерывов для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года, сроки проведения мониторинга освоения образовательной программы, содержит перечень основных традиционных праздников и событий.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на педагогическом совете, утверждается заведующей образовательным учреждением. Обязательства, принятые в формате календарного учебного графика, являются предметом выполнения «в полном объеме», наряду с содержательной составляющей образовательной программы.

Содержание	Возрастная группа				
	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
Нерабочие дни	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ				
Всего занятий в неделю					
Продолжительность занятий	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжительность образовательного периода	01.09. - 31.08.				
1 полугодие	01.09. - 25.12.				
2 полугодие	10.01. - 31.05.				
Мониторинг	первичный - 15.10. - 31.10. итоговый - 15.05. - 31.05.				
Каникулярное время	зимний период отдыха 25.12. - 10.01. летний оздоровительный период 01.06. - 31.08.				
Адаптационный период	выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в образовательное учреждение				
Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 1 января - 8 января - Новогодние каникулы 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России				

#### Учебный план образовательной деятельности (организация образовательного процесса)

Организация образовательного процесса предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях, количество и продолжительность которых установлены в соответствии с санитарными правилами, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников возрастных групп. Занятия осуществляются с детьми всех возрастных групп с 1 сентября по 31 мая в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций. Педагог самостоятельно определяет содержание и методику проведения занятия. В середине учебного года (январь), а также в летний оздоровительный период для детей дошкольного возраста организуются каникулы, в дни которых занятия не проводится. Организуются мероприятия художественно-эстетического и оздоровительного циклов.

Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.

#### Требования к организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	все возрасты	08.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3-х до 7 лет проводят не менее 3-х раз в неделю. Их длительность зависит от возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей и составляет: в младшей группе - не более 15 минут, в средней группе - не более 20 минут, в старшей группе - не более 25 минут, в подготовительной группе - не более 30 минут. При благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию для детей организуют на открытом воздухе. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). Физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются также с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Работа по физическому развитию проводится при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организованы в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда) и сочетается с занятиями, направленными на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Домашние задания детям не задают.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от 5 лет и старше. Непрерывная и суммарная продолжительность использования персонального компьютера, ноутбука на занятиях составляет не более 15 минут на 1 занятии, не более 20 минут в день. Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5-7 минут. Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

#### Продолжительность использования электронных средств обучения

Электронные средства обучения	Возраст	На занятиях, мин. (не более)	Суммарно в день, мин. (не более)
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20
Ноутбук	6-7 лет	15	20
Планшет	6-7 лет	10	10

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) проводят во вторую половину дня не чаще 2-х раз в неделю продолжительностью для детей 4-го года жизни не более 15 минут, для детей 5-6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Занятия с логопедом и психологом проводятся малыми подгруппами (2-3 воспитанника) или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе. Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка.

Учебный план носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации образовательного процесса педагогический коллектив имеет право, исходя из специфики работы образовательного учреждения, выбирать и варьировать перечень занятий в сторону расширения или сокращения в пределах учебной нагрузки определяемой санитарными правилами.

### Планирование образовательной деятельности

Направление развития детей			2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет					
1.	Социально-коммуникативное развитие		Интегрируется со всеми образовательными областями									
	Социально-коммуникативное развитие											
	Формирование основ безопасности											
	Ознакомление с социальным миром											
2.	Познавательное развитие		Интегрируется со всеми образовательными областями									
	Формирование элементарных математических представлений							1	1	2	2	2
	Формирование первичных представлений об окружающем мире							1	-	-	-	-
	Основы науки и естествознания							-	1	1	1	1
	Количество занятий в неделю							2	2	3	3	3
3.	Речевое развитие		Интегрируется со всеми образовательными областями									
	Развитие речи							1	1	1	1	1
	Обучение грамоте							-	-	-	1	1
	Приобщение к художественной литературе							1	1	1	1	1
	Количество занятий в неделю							2	2	2	3	3
4.	Художественно-эстетическое развитие		Интегрируется со всеми образовательными областями									
	Музыкальная деятельность	Музыка						2	2	2	2	2
	Художественное творчество	Лепка, аппликация, художественный труд						1	1	1	1	1
	Изобразительная деятельность	Рисование						1	1	1	1	1
	Приобщение к искусству							-	-	1	1	1
	Количество занятий в неделю							4	4	5	5	5
5.	Физическое развитие		Интегрируется со всеми образовательными областями									
	Физическая культура (помещение)							2	2	2	2	2
	Физическая культура (улица)							-	1	1	1	1
	Количество занятий в неделю							2	3	3	3	3
6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Интегрируется со всеми образовательными областями									
	Краеведение (региональный компонент)											
Итого занятий в неделю			10/10'/100'	11/15'/165'	13/20'/260'	14/25'/350'	14/30'/420'					

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности образовательного учреждения. Воспитательные события в образовательном учреждении пересекаются с календарно-тематическим планированием. Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития детей и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для образовательного учреждения. Вариативная часть плана воспитательной работы включает местные, региональные праздники, национальные праздники народов Севера. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно.

Перечень ежегодно дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательного учреждения, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования, с учетом социокультурных особенностей, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Правильно организованные праздники и мероприятия - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Чтобы праздничное мероприятие было захватывающим и запоминающимся в жизни ребенка, соблюдаются ряд условий:

- разнообразие форматов: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, акция и т.п.;
- участие родителей: педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях и т.д.;
- поддержка детской инициативы. Это самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми - дети сами с помощью педагога планируют и придумывают праздник (костюмы и декорации, номера, приглашительные билеты и т.п.). Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организуют педагоги.

Месяц	Направления воспитания						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	<b>03</b> День солидарности в борьбе с терроризмом	-	<b>02</b> День работников нефтяной и газовой промышленности	<b>01</b> День знаний	<b>19</b> День кедр	<b>2 СБ</b> Всемирный день оказания первой медицинской помощи	<b>12</b> Международный день вязания крючком
	<b>21</b> Международный день мира		<b>27</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	<b>08</b> Международный день грамотности	<b>2 ВС</b> День озера Байкал <b>15</b> Российский день леса	<b>27</b> Международный день туризма	
Октябрь	<b>27</b> День основания города Ивделя	<b>01</b> Международный день пожилых людей	<b>05</b> День учителя	<b>04</b> Всемирный день защиты животных	<b>3 ВС</b> День отца в России	<b>15</b> Всемирный день мытья рук	<b>01</b> Международный день музыки
	<b>22</b> День белых журавлей	<b>16</b> Всемирный день хлеба	<b>20</b> Международный день повара		<b>28</b> Международный день бабушек и дедушек		<b>28</b> Международный день анимации
Ноябрь	<b>04</b> День народного единства	<b>13</b> Всемирный день доброты	<b>10</b> День сотрудника ОВД	<b>08</b> День первых признаков зимы	<b>11</b> Международный день энергосбережения	-	<b>06</b> День рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка
	<b>30</b> День Государственного герба Российской Федерации	<b>16</b> Международный день толерантности	<b>14</b> Международный день логопеда	<b>12</b> Синичкин день	<b>15</b> Всемирный день вторичной переработки		<b>18</b> День рождения Деда Мороза
				<b>30</b> Всемирный день домашних животных	<b>последнее ВС</b> День матери в России		<b>23</b> Международный день акварели
Декабрь	<b>03</b> День Неизвестного солдата	-	<b>08</b> Международный день художника	<b>12</b> День Конституции РФ	<b>05</b> День добровольца (волонтера) в России	<b>01</b> Всероссийский день хоккея	<b>31</b> Новый год



	<b>09</b> День Героев Отечества		<b>27</b> День спасателя Российской Федерации	<b>13</b> День медведя	<b>15</b> Международный день чая	<b>12</b> Всемирный день футбола	
Январь	<b>01</b> День былинного богатыря Ильи Муромца	-	<b>17</b> День детских изобретений или День детей-изобретателей	<b>11</b> День заповедников и национальных парков России	<b>11</b> Всемирный День «Спасибо»	<b>15.01.</b> Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	<b>07</b> Рождество
	<b>27</b> День снятия блокады Ленинграда			<b>15</b> Праздник лося			Неделя «нескучного здоровья»
Февраль	<b>21</b> Международный день родного языка	<b>17</b> День спонтанного проявления доброты	<b>08</b> День российской науки	<b>27</b> Международный день полярного медведя	<b>14</b> Международный день дарения книг	<b>09</b> День рождения волейбола	<b>17</b> День рождения Агни Барто
	<b>23</b> День защитника Отечества		<b>21</b> Всемирный день экскурсовода				
Март	<b>11</b> День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы ВОВ	<b>03</b> Всемирный день дикой природы	-	<b>01</b> День кошек в России	<b>8</b> Международный женский день		<b>27</b> Всемирный день театра
			<b>22</b> Всемирный день водных ресурсов	<b>15</b> День добрых дел			
			<b>26</b> Медвежьи игрища	<b>20</b> Международный день счастья			
					<b>30</b> День защиты Земли		<b>16</b> День цветных карандашей

Апрель	12 День космонавтики	22 День Земли	2 Международный день детской книги	1 Международный день птиц	-	7 Всемирный день здоровья	8 День российской анимации	
		18 Международный день памятников и исторических мест	1 ВС День геолога	7 Вороний день			29 Международный день танца	
			30 День пожарной охраны	15 День экологических знаний				
				19 День подснежника				
Май	9 День Победы	24 День славянской письменности и культуры	1 День Весны и Труда	03 Всемирный День Солнца	15 Международный день семьи	-	18 Международный день музеев	
			21 День полярника в России	20 Всемирный день пчел				19 День детских общественных организаций в России
			27 Общероссийский день библиотек	22 Международный день сохранения биологического разнообразия				
				30 Праздник Трясогузки				
Июнь	6 День русского языка	01 Международный день защиты детей	05 День эколога	05 Всемирный день окружающей среды	09 Международный день друзей	01 Всемирный день молока	06 Пушкинский день России	
	12 День России		3 ВС День медицинского работника	08 Всемирный день океанов	25 День дружбы и единения славян	02 День здорового питания	21 Международный день цветка	
	22 День памяти и скорби			15 Всемирный день ветра		3 Всемирный день велосипеда		

				22 День тайги		19 Всемирный день прогулки	
						23 Международный Олимпийский день	
Июль	28 День ВМФ России	8 День семьи, любви и верности	03 День ГИБДД 2 ВС День российской почты		02 День сюрпризов 30 Международный день дружбы	11 Всемирный день шоколада	7 День Ивана Купала
Август	2 День ВДВ России	-	-	2 День оленя	05 День защиты леса от пожара 9 Международный день коренных народов мира	10 День физкультурника	27 День российского кино

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ  
УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Наполняемость РППС образовательного учреждения для реализации вариативной части образовательной программы направлена на изучение природных, социокультурных, экономических, национальных особенностей города, региона.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей, тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символическостью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города, региона.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы - орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (игрушечные чашка, утюг, молоток, прялка и т.п.), «игрушки-персонажи» - разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных, игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа или роли (например, белая шапочка врача, фартук каменщика и т.п.), «маркеры (знаки) игрового пространства» - игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или передняя стенка избы и т.п.).</p> <p>«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности). В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах легкодоступных детям, они легко переносятся, чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов, так, чтобы макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих. Макеты («изба», «подворье», «чум» и т.п.), могут «населиться» и достраиваться по собственным замыслам детей.</p> <p><b>Материалы и оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеофильмы: «Мой родной город», «По городам Урала»;</li> <li>– игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит (игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть и т.п.);</li> <li>– иллюстративный материал, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города;</li> <li>– иллюстрированные энциклопедии: «Наш Уральский добровольческий», «Народы России», «Солдаты Победы», «Многонациональный Урал», «Народы России. Обычаи. Фольклор»;</li> <li>– коллекции, связанные с образами родного города (открытки, календари и пр.);</li> <li>– куклы (мальчик и девочка) в национальных костюмах (русские, манси), народные игрушки;</li> <li>– предметы народного быта (самовар, лапти и т.п.);</li> <li>– символика города, области (герб, флаг), схемы, маршруты движения к объектам города;</li> <li>– тематический альбом «Наш город раньше и теперь»;</li> <li>– фотоальбомы: «Я и моя семья», «Праздник в семье», «Мой двор», «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица», «Где я бывал?», «Достопримечательности города», «Знаменитые люди нашего города», «Профессии нашего города», «Города Урала», «Столица Урала - город Екатеринбург»</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер и др.) материал для познавательно-исследовательской деятельности детей можно условно разделить на следующие типы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;</li> <li>– образно-символический материал;</li> <li>– нормативно-знаковый материал.</li> </ul> <p>К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа «проблемных ящиков»), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены существующие, доступные для детей, инструменты и приборы (напрциркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), действия с которыми стимулируют к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.</p> <p>К образно-символическому материалу относятся специально разработанные «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к скрытым от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего (специально разработанные иллюстрированные схемы-таблицы, графические лабиринты, условные изображения в виде карт, схем, чертежей (глобус, карта Урала и т.п.)), коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).</p>

	<p><b>Материалы и оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «река времени» (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое), иллюстрации, карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»</li> <li>– альбомы, энциклопедии, иллюстрации, фотографии, научно-познавательная литература: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Северный Урал - кладовая земли», «Столица - Екатеринбург», «Гербы городов Урала», «Деревья и травянистые растения тайги», «Красная книга Свердловской области», «Коренные жители Уральского Севера», «Книга о вкусной и здоровой пищи», «Уральская изба», «Мир уральской игрушки»;</li> <li>– видеотека (фильмы о природе Урала), фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе);</li> <li>– демонстрационные материалы «Животные и птицы Урала»;</li> <li>– дидактические куклы с подбором одежды для всех сезонов;</li> <li>– изображения видов ландшафта (лес, луг, водоем, овраг, пруд, болото), материалы для создания модели луга, городского парка в зависимости от сезона;</li> <li>– иллюстрации, фотографии, картинки лесов Урала, тундры, города, реки, полезных ископаемых, людей разных национальностей живущих на Урале;</li> <li>– коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календарей, муляжи, гербарии, учебные коллекции;</li> <li>– коллекция уральских камней, книги с изображениями изделий уральских мастеров;</li> <li>– магниты разной величины и размера, компасы, микроскоп, весы, лупы, емкости для экспериментирования;</li> <li>– макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала;</li> <li>– мини-огороды, календари погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений;</li> <li>– наборы тематических игрушек: «Домашние животные», «Животные нашего леса», «Дикие животные», «Птицы домашние и лесные», «Насекомые»;</li> <li>– плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей;</li> <li>– предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых;</li> <li>– карты изучаемых местностей и их контурные изображения, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта</li> </ul>
Речевое развитие	<p>В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.</p> <p>Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.</p> <p><b>Материалы и оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок;</li> <li>– альбом «Детские писатели Урала»</li> <li>– альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;</li> <li>– игры, направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и родной город;</li> <li>– иллюстрации к сказкам и произведениям;</li> <li>– книга, придуманных игр-диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой» и т.п.;</li> <li>– книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей;</li> <li>– произведения уральских писателей (П.П.Бажов, Д.Н.Мамин-Сибиряк, Л.Татьяничева, Б.Ручьев, А.Дементьев, Н.Кондратковская, Н.Пикулева и т.д.);</li> <li>– различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки);</li> <li>– ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей;</li> <li>– речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами, условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.</p>

	<p>Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. Это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.</p> <p>Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.</p> <p>Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности представлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пособиями и материалами, побуждающие к развитию восприятия музыки (музыкальный центр с носителем, на котором записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни, различные инструментальные и фольклорные произведения и т.п.; детские музыкальные, народные инструменты; карточки упражнений для моделирования последовательности куплетов песни, движений танца, ритмических рисунков музыки; музыкально-дидактические игры; различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки (колотушки, свирели и т.п.);</li> <li>– пособиями и материалами, побуждающие к детской исполнительской деятельности (кубики, на сторонах которого нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, содержание осваиваемых народных игр, танцев, плясок, инструменты, на которых дети учатся играть и т.п., детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них; дидактические пособия (нотный стан с нотами или другими фигурками и т.д.);</li> <li>– пособиями и материалами, побуждающие к музыкально-творческой деятельности (не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами; элементы ряженья (платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям); различные детские музыкальные игрушки-инструменты для инструментальной импровизации; музыкально-творческие игры; упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию (последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки).</li> </ul> <p><b>Материалы и оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– альбомы: «Обряды и традиции Урала», «Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи», «Узоры национальной одежды народов Севера», «Народные промыслы и ремесла (резьба и роспись по дереву, резьба по кости, плетение из бересты, гончарное дело и т.п.)», «Посуда уральских фарфоровых и фаянсовых заводов», «Северное деревянное зодчество»;</li> <li>– альбомы: декоративно-прикладное искусство Урала (искусство нижнетагильского подносного промысла, уральская роспись на бересте, домовые росписи, камнерезное и литейное искусство);</li> <li>– игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, схемы способов изготовления народной игрушки своими руками;</li> <li>– иллюстрации и альбомы с изображением памятников архитектуры, современных зданий, плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированную карту города);</li> <li>– иллюстрации к сказкам народов ханты и манси;</li> <li>– коллекция изделий из камня (шкатулки, ювелирные украшения из уральских камней и т.п.), коллекция камней, добываемых на Урале;</li> <li>– костюмы и элементы национальных костюмов (русский, мансийский);</li> <li>– маски для игр-драматизаций;</li> <li>– материал по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов»;</li> <li>– песни уральского фольклора, записи народных музыкальных инструментов, пения птиц и голосов представителей животного мира Урала;</li> <li>– репродукции картин уральских художников и художников, побывавших на севере Урала и отобразивших его красоты в своих произведениях;</li> <li>– трафареты (овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.);</li> <li>– уголок русской избы (домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы)</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В образовательном учреждении имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет детям возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Урала.</p> <p><b>Материалы и оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– альбомы «Кладовая матушки природы», «Тайны уральского здоровья»; «Лекарственные травы северного Урала», «Национальные блюда народов Урала»;</li> <li>– картотека спортивных, подвижных игр народов Урала, уральского Севера;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– маски и атрибуты для подвижных игр</li> <li>– фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами;</li> <li>– иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд области, города</li> </ul>
--	--

**Методическое обеспечение для реализации вариативной части образовательной программы**

Образовательная область	Методические материалы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</li> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011</li> <li>– Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> <li>– Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> <li>– Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018</li> <li>– Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> <li>– Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018</li> <li>– Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018</li> <li>– Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО, 2016</li> <li>– Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»</li> <li>– Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: «Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> <li>– Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018</li> <li>– Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2010</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> <li>– Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Барадудин В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте, металлу. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982</li> <li>– Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986</li> <li>– Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала. - Нижний Тагил, 1994</li> <li>– Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> <li>– Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург, 1997</li> <li>– Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2005</li> <li>– Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008</li> <li>– Суворова Л.С. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала через ознакомление с художественными решетками и оградками Екатеринбурга. // Детство. № 4-5, 1998</li> <li>– Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018</li> <li>– Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</li> <li>– Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</li> <li>– Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011</li> <li>– Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018</li> </ul>

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части образовательной программы.

#### **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательного учреждения.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) деятельности по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми, порядок ее выполнения. Образовательная программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) деятельности.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу).

### **Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования**

#### **Общие сведения**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – образовательная программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 (далее ФОП ДО).

Цель образовательной программы:

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи образовательной программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы;
- приобщить детей к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из образовательной программы для родителей (законных представителей) воспитанников.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики - особенности развития детей.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:

- формы, способы, методы реализации образовательной программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- коррекционно-развивающая работа;
- рабочая программа воспитания.

Организационный раздел включает:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;
- кадровое обеспечение;
- режим и распорядок дня в возрастных группах;
- календарный план воспитательной работы.

#### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы: 10-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации образовательной программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность образовательного учреждения, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности - игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в образовательном учреждении, особенно в период адаптации.

#### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа**

В образовательном учреждении функционируют 5 возрастных групп общеразвивающей направленности.

В образовательном учреждении:

- действует система физкультурно-оздоровительной работы;
- используется региональный компонент в образовательном процессе;
- оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы;
- создана система психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка;
- осуществляются дополнительные платные услуги.

#### **Ссылки на ФГОС ДО и парциальные программы**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС ДО образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть образовательной программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена региональной образовательной программой «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.), парциальной программой дошкольного образования «СамЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.).

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО**

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательного учреждения и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия образовательного учреждения с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательном учреждении;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

**Диагностико-аналитическое направление.** Включает получение и анализ данных:

- о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

**Просветительское направление.** Просвещение родителей по вопросам:

- особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирования об особенностях реализуемой образовательной программы;
- условий пребывания ребенка в группе;
- содержания и методов образовательной работы с детьми.

**Консультационное направление.** Консультирование родителей:

- по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи;

- об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
- о возникающих проблемных ситуациях;
- о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.

Благодаря разностороннему взаимодействию образовательного учреждения с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении - совместное проведение праздников, посиделок. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Основные практические формы взаимодействия образовательного учреждения с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование;
- информирование родителей о ходе образовательной деятельности: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт образовательного учреждения, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- просвещение родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе.



Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы

Примерный перечень художественной литературы (2- 3 года)

Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...»
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого)
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России	<b>Поэзия:</b> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагзынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница»  <b>Проза:</b> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуаршин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница»

Примерный перечень художественной литературы (3- 4 года)

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой)
Фольклор народов мира	<b>Песенки:</b> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака  <b>Сказки:</b> «Два жадных медвежонка», венг. обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей разных стран	<b>Поэзия:</b>

писателей России	<p>Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)</p> <p><b>Проза:</b> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж»</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p><b>Поэзия:</b> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова</p> <p><b>Проза:</b> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина</p>
<b>Примерный перечень художественной литературы (4- 5 лет)</b>	
Малые формы фольклора	<p>Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень»</p>
Русские народные сказки	<p>Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова)</p>
Фольклор народов мира	<p><b>Песенки:</b> «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака)</p> <p><b>Сказки:</b> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова</p>
Произведения поэтов и писателей России	<p><b>Поэзия:</b> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунки», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И.</p>

	<p>«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)</p> <p><b>Проза:</b> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p><b>Поэзия:</b> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», переклад с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)</p>
<b>Примерный перечень художественной литературы (5- 6 лет)</b>	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ переклад А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (переклад М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (переклад А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ переклад К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова)
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», переклад с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской
Произведения поэтов и писателей России	<p><b>Поэзия:</b> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)</p> <p><b>Проза:</b> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по</p>

	<p>выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p><b>Поэзия:</b> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)</p>
<b>Примерный перечень художественной литературы (6- 7 лет)</b>	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы)
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова)
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Ш. Перро
Произведения поэтов и писателей России	<b>Поэзия:</b> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская

	<p>М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»; «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)</p> <p><b>Проза:</b> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт»</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p><b>Поэзия:</b> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p>
<b>Примерный перечень музыкальных произведений (2- 3 года)</b>	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова

Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца
<b>Примерный перечень музыкальных произведений (3- 4 года)</b>	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
Пение	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные</p> <p><b>Песни:</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку:</b> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)</p> <p><b>Этюды-драматизации:</b> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p><b>Игры:</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</p>
Музыкально-дидактические игры	<b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»



	<p><b>Развитие ритмического слуха:</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти:</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»</p> <p><b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</b> Народные мелодии</p>
<b>Примерный перечень музыкальных произведений (4- 5 лет)</b>	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева
Пение	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»</p> <p><b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><b>Игровые упражнения:</b> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина</p> <p><b>Этюды-драматизации:</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко</p> <p><b>Игры с пением:</b> Огородная-хороводная, муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные</p>

	<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Птицы и птенчики», «Качели»</p> <p><b>Развитие ритмического слуха:</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я»</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха:</b> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>
<b>Примерный перечень музыкальных произведений (5- 6 лет)</b>	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова
Пение	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p><b>Песни:</b> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><b>Упражнения:</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара</p> <p><b>Упражнения с предметами:</b> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера</p> <p><b>Этюды:</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта</p> <p><b>Танцы и пляски:</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра</p> <p><b>Хороводы:</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова</p>
Музыкальные игры	<p><b>Игры:</b> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>

	<p><b>Игры с пением:</b> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»</p> <p><b>Развитие тембрового слуха:</b> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»</p> <p><b>Развитие диатонического слуха:</b> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли:</b> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
<b>Примерный перечень музыкальных произведений (6-7 лет)</b>	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птица», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
Пение	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p><b>Песни:</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Веселая песенка, муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><b>Упражнения:</b> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурифта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина</p> <p><b>Этюды:</b> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p>

	<p><b>Танцы и пляски:</b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <p><b>Хороводы:</b> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова</p>
Музыкальные игры	<p><b>Игры:</b> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»</p> <p><b>Развитие диатонического слуха:</b> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи»</p> <p><b>Развитие восприятия музыки:</b> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»</p> <p><b>Развитие музыкальной памяти:</b> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли:</b> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой</p>
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства (2-3 года)</b>	
Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства (3-4 года)</b>	

Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства (4-5 года)</b>	
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый»
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка»
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства (5-6 лет)</b>	
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет»
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства (6-7 лет)</b>	
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок»
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»
<b>Примерный перечень анимационных произведений (с 5 лет)</b>	
<p>В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.</p> <p>Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс образовательного учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа-контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям.</p>	
Анимационный сериал	<p>«38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.  «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.  «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987.  «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.  «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p>

Фильмы	<p>«Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.  «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.  «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.  «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.  «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.  «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p>
<b>Примерный перечень анимационных произведений (6-7 лет)</b>	
Анимационный сериал	<p>«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p>
Фильмы	<p>«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p>



Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
<b>Примерный перечень анимационных произведений (7-8 лет)</b>	
Полнометражный анимационный фильм	«Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951. «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США. «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020. «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США. «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США. «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США. «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989. «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008. «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
<b>Кинематографические произведения</b>	
	«Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969. «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983. «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975. «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
<b>Примерный перечень литературных произведений для реализации вариативной части образовательной программы</b>	
Малые формы фольклора	«Загадки мансийские (вогульские)», составители Е.И. Ромбандеева и Т.Д. Силинкина Сборник загадок «Посреди бора – длинный хвост»
Легенды и мифы	Башкирские: «Большая медведица», «Млечный путь» Марийские: «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили» Удмуртские: «Звезды», «Горы и долины», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне»
Сказки народные	Башкирские сказки: «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар» Сказки народа коми: «Мышь и сорока», «Пройдоха» Сказки народов ханты и манси: «Пряхи у проруби», «Гордый олень», Про Северный Ветер», Отчего у зайца длинные уши», «Маченкат», «Идэ», «Медвежья трава», «Хвастуны», «Длинный нос», «Зайчик», «Как собака себе товарища искала», «Лось», «Береста, брусника и уголек», «Запрет», «Кукушка», «Воробушек», «Мышка», «Уголек» Татарские сказки: «Гульчечек», «Три дочери» Удмуртские сказки: «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза» Сказки про детей: «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк»

	Сказки про животных: «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Зяц и еж», «Зяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька»
Произведения поэтов и писателей	Айпин Е.Д. «Клюквинка и Травяная косичка»; Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»; Бажов П.П. «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Золотой волос», «Про Великого Полоза», «Хозяйка медной горы», «Огневушка-поскакушка», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка» «Горный мастер», «Хрупкая веточка»; Балдина Т. «Рябина»; Барадудин В.А. «Уральский букет»; Бедник Н. «Цветы на подносе»; Геппель Т. «Венок»; Гете И. «Цветы»; Календарева Н.М. «Десять маленьких историй», «Орешек кедровый», «Ой, комарик», «Дождинки и росинки»; Конькова А.М. «Рождение кедра», «Каждый другом силен», «Как Окунь полосатым стал», «Хочу – не хочу»; Лепихина Т. «Волшебное зеркало»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Медведко», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», «Серая шейка»; Мей Л. «В низенькой светелке»; Никонов Н. «Сказки леса»; Пермьяк Е. А. «Рассказы, сказки»; Пивоваров С.П. «Песенка благодарности», «Хорошее дело», «Умница», «Про папу-растяпу», «Про бабушку-кулинарушку», «К празднику папы», «Сосна во дворе», «В нашем северном краю», «Не обижайте маленьких», «Мои друзья», «Сказка про кормушку», «Что такое Родина»; Преображенская Л.А. «Самый красивый», «Голубой цветок», «Вовкина бабушка»; Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчишке»; Сапгир Г. «Стихи»; Соболев Н.Н. «Где факелы пылают нефтяные...»; Солодухин В. «Цветы»; Сочихин Н.В. «Родина», «Грибной дождик», «Бурундучок», «Лесной Айболит», «Ссора», «Кто печет у нас блины...», «Стихи для Танечки» и др.; Татьяничева Л. «Мой дедушка», «Аппетит», «Ветер», «Клюква», «Лучшее время года», «Мой олененок», «Урал», «Наша семья»; Трутнева Е.Ф. «Завтра в класс», «До свиданья, лето!», «Улетает лето», «Когда это бывает?», «Осень», «Эхо», «Земляника», «Наш огород», «Колоски», «Радуга», «Подсолнечник», «Первые листочки», «Вестники весны», «Зайка», «Верба», «Помощники весны», «Год»; Федотов Г. «Узоры разнотравья»; Хоринская Е.Е. «Воробы», «Моряки»; Шесталов Ю. Снежное утро
Сборники	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала» / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2010 Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» Татьяничева Л. «Сборник стихов о детях и детстве» Хоринская Е.Е. «Чудо-Юдо. Рассказы, сказки и стихи»

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации образовательной программы

Образовательная область (направление)	Инструментарий
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Труд</b>  Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Мозаика-Синтез, 2011  Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016  Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987  Воспитание дошкольника в труде./Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы – М.: Цветной мир, 2015  Баландина Е.А., Истомина И.Г. Освоение образовательной области «Труд»: формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности. - М.: Учитель, 2014  Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007  Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение. 1991 <a href="https://i-gnom.ru/books/trudovoe_vospiteniye.html">https://i-gnom.ru/books/trudovoe_vospiteniye.html</a></p> <p><b>Основы безопасного поведения</b>  Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность. Рабочая тетрадь. Выпуск 1, 2, 3, 4. - СПб. : Детство-пресс, 2018  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб. : Детство-пресс, 2017  Белая К. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий. - М.: Просвещение, 2006  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</p>

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Детство-Пресс, 2010  
 Горская А.В. Правила – наши помощники. Методические рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. - СПб. : Детство-пресс, 2018  
 Комарова И.А. Радиоэкология для дошкольников: Основы радиационной безопасности и здорового образа жизни. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер». 2007  
 Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. – М: Цветной мир, 2016  
 Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. – М: Цветной мир, 2013  
 Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг: уч.-метод. пособие. – М: Цветной мир, 2013  
 Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011  
 Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, дидактические игры. 3-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2020  
 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. - СПб. : Детство-пресс, 2020  
 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. - СПб. : Детство-пресс, 2021  
 Тимофеева Л.Л. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – Детство-Пресс, 2011  
 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет - СПб.: Детство-пресс, 2015  
 Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб. : Детство-пресс, 2018  
 Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005  
 Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008  
 Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Наглядно-дидактические пособия: Азбука дорожного движения, Безопасность на дороге, Будь осторожен с незнакомыми людьми, Безопасность дома и на улице, Безопасность на дороге. Сложные ситуации, Дорожная азбука, Внимание, опасные предметы, Дорожная азбука, Дорожная безопасность, Дорожные знаки, История светофора, Один дома, или дом, безопасный для дошкольника, Пожарная безопасность, Правила безопасности дома, Правила безопасности на улице, Правила дорожного движения, Правила личной безопасности, Правила поведения на дороге, Правила поведения при пожаре, Правила пожарной безопасности для дошкольников, Правила пожарной безопасности, Стихийные явления природы, Уроки безопасности

#### **Социальные отношения**

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. - СПб. : Детство-пресс, 2017  
 Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. - СПб. : Детство-пресс, 2017  
 Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Ранний возраст. - СПб. : Детство-пресс, 2017  
 Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - СПб. : Детство-пресс, 2018  
 Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - СПб. : Детство-пресс, 2018  
 Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет)» Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.. – СПб.: «Детство-пресс», 2003  
 Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004  
 Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.  
 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002  
 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Ельцова О.М., Амельян Л.Г. Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки. 5-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021  
 Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. - М.: Издательский центр «Академия», 1998  
 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М: Издательство «Сфера», 2016.  
 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М: Издательство «Сфера», 2016.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М: Издательство «Сфера», 2015.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития дошкольников - ТЦ Сфера, 2015

Пазухина И.А. Вместе весело играть. Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2020

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет. - АРКТИ, 2010

Социализация дошкольника через игру/Авт.-сост. Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004

Социальное развитие детей 3-7 лет: блочно-тематическое планирование / сост. Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова – Волгоград: Учитель, 2010

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Наглядные пособия: Дети имеют право, Занятия детей (серия картин), Детский сад, Школьные принадлежности, Наш детский сад. Выпуски 1, 2, 3, 4, Правила поведения в общественных местах, Правила поведения за столом, Правила хорошего тона, Этикет для самых маленьких

**Формирование гражданственности и патриотизма**

Агапова И.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. - ТЦ Сфера, 2007

Агапова И.А. Детям о памятных датах и культурных ценностях России. – АРКТИ, 2013

Александрова Г.А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - СПб. : Детство-пресс, 2015

Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2011

Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. - ТЦ Сфера, 2021

Антонова Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа.- Детство-Пресс, 2011

Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие.– М. 2007

Белюсова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов. - СПб. : Детство-пресс, 2016

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. Планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб. : Детство-пресс, 2018

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб. : Детство-пресс, 2018

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб. : Детство-пресс, 2018

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. - СПб. : Детство-пресс, 2013

Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. - СПб. : Детство-пресс, 2016

Ветихина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб. : Детство-пресс, 2013

Дерягина Л.Б. Героические профессии. - СПб. : Детство-пресс, 2021

Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. – Детство-Пресс, 2011

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. - СПб. : Детство-пресс, 2017

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М: Издательство «Сфера», 2016.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М: Издательство «Сфера», 2016.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М: Издательство «Сфера», 2015.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития дошкольников - ТЦ Сфера, 2015

Комарова Т.С. Народное искусство – детям (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Конкевич С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. - СПб. : Детство-пресс, 2015

Кутыгина Т.Н., Сокович М.В. Богатыри земли русской. Педагогический проект для детей 4-5 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2019

Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. - СПб. : Детство-пресс, 2013

	<p>Ляпунов А.В., Ушакова Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества (5-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2021  Матова В.Н. Краеведение в детском саду. - СПб. : Детство-пресс, 2014  Осипова Е.В. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом. Русская деревня. - СПб. : Детство-пресс, 2019  Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016  Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. - ТЦ Сфера, 2016  Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников 3-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021  Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников 3-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021  Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб. : Детство-пресс, 2013  Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». - СПб. : Детство-пресс, 2013  Савченко В.И. Дошкольникам о блокаде Ленинграда (6-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2021  Савченко В.И. Знакомство дошкольников с картинами о ВОВ. Конспекты культурных практик для детей 6-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2020  Сертакова Н.М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016  Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны. - СПб. : Детство-пресс, 2013  Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. - ТЦ Сфера, 2016  Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой отечественной войны. - ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Наглядные пособия: Великая Отечественная Война в произведениях художников, Военно-воздушные силы, Военно-морской флот, Героические профессии, День Победы, Деревня, Дошкольникам о российских покорителях космоса, Истоки патриотизма, Как наши предки шили одежду, Москва, Москва – столица России, Моя родина – Россия (символика), Надежный щит Родины, Народы России, Национальные костюмы народов России, Настенная карта «Наша Родина – Россия», Плакаты ВОВ, Россия, Расскажите детям о космонавтике, Солдаты правопорядка, Сухопутные войска</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления</b>  Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. - М.: Новая школа.1996  Корзун А.В. Веселая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Минск, 2000  Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. - СПб. : Детство-пресс, 2011  Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997  Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М., Просвещение, 1996  Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.  Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. «Математика – это интересно» - СПб.: «Детство-пресс», 2002  Моисеева М.Ф., Фёдорова А.И. Сказочная угадайка. Конспекты занятий по математике с использованием сказочных сюжетов для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Смарт»,1996  Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2017  Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 6 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2018  Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2017  Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Новикова Н.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2014  Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста.– М.: Просвещение, 1983  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара, 2010  Савенков А.И. Рабочие тетради. Развитие творческого мышления. Развитие познавательных способностей. Развитие логического мышления. – Самара, 2010  Смоленцева А.А., Михайлова З.А. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - СПб. : Детство-пресс, 2010  Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2018  Гин С.И. ТРИЗ педагогика для малышей. Конспекты занятий. – М.: Галактика, 2023</p>



Прохорова Л.Н. Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ-технологий. - ТЦ Сфера, 2020  
Наглядные пособия: Геометрические фигуры и формы, Знаки сравнения, Мы считаем, Состав числа, Счет, Форма, Цвета, Цвета-фигуры

**Окружающий мир, природа**

Алябьева Е.А. Детям о самом важном. Природа. – ТЦ Сфера, 2013  
Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет Книга 1, 2. - ТЦ Сфера, 2016  
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. - ТЦ Сфера, 2018  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
Владимирова Т. Путешествия во времени... Занятия по ознакомлению дошкольников с астрономическим и историческим временем. – АРКТИ, 2010  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: Детство-пресс, 2018  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: Детство-пресс, 2019  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: Детство-пресс, 2017  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2020  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2020  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе. - СПб.: Детство-пресс, 2018  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. - СПб.: Детство-пресс, 2018  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе ДОО. - СПб.: Детство-пресс, 2020  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты 3-7 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2021  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Подготовительная группа. Демонстрационные картины и динамические модели доля занятий с детьми. - СПб.: Детство-пресс, 2010  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Средняя группа. Демонстрационные картины и динамические модели доля занятий с детьми. - СПб.: Детство-пресс, 2010  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Старшая группа. Демонстрационные картины и динамические модели доля занятий с детьми. - СПб.: Детство-пресс, 2010  
Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. - ТЦ Сфера, 2017  
Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. - ТЦ Сфера, 2018  
Дерягина Л.Б. Героические профессии. - СПб.: Детство-пресс, 2021  
Дыбина О.Б.. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - ТЦ Сфера, 2014 г  
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
Ельцова О.М., Есикова Л.А. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. 5-6 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2020  
Ельцова О.М., Есикова Л.А. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. 6-7 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2020  
Ельцова О.М., Есикова Л.А. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. 4-5 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2021  
Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». - СПб.: Детство-пресс, 2014  
Королева Л.А. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. - СПб.: Детство-пресс, 2020  
Кощеева Е.Л., Хамидуллина Л.А. Путешествия в мир природы... Занятия по ознакомлению дошкольников с основами географии и экологии. – АРКТИ, 2009  
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. - ТЦ Сфера, 2015  
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. - ТЦ Сфера, 2016  
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – М.: Учитель, 2013  
Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: Детство-пресс, 2015  
Николаева С.Р. Народный календарь - основа планирования работы с дошкольниками. – М.: Мозаика-Синтез, 2013  
Нищева Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. - СПб.: Детство-пресс, 2017  
Нищева Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. - СПб.: Детство-пресс, 2017  
Нищева Н.В. Кем быть? Выпуск 1, 2. - СПб.: Детство-пресс, 2021  
Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. Выпуск 1, 2. - СПб.: Детство-пресс, 2017



	<p>Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Конспекты занятий для развития первичных естественнонаучных представлений (4-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2020  Нищева Н.В. Мир природы. Растения. Конспекты занятий для развития первичных естественнонаучных представлений (4-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2020  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  Под ред. Л.М. Маневцовой Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО 3-7 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2021  Попова О.В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (подготовительная к школе группа). - СПб. : Детство-пресс, 2018  Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: Детство-пресс, 2014  Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-пресс, 2010  Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности № 1,2. (старший дошкольный возраст) - СПб. : Детство-пресс, 2015  Сальникова Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2017  Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. - СПб.: Детство-пресс, 2021  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа– М.: Мозаика-Синтез, 2015  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Тягушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб. : Детство-пресс, 2015  Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2011  Шерстернина Н. Л. Мир животных. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – М.: Школьная пресса, 2011  Шерстернина Н. Л. Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – М.: Школьная пресса, 2011  Шерстернина Н. Л. Мир человека. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. Город. Транспорт. Профессии. – М.: Школьная пресса, 2010  Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. - ТЦ Сфера, 2017  Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. - ТЦ Сфера, 2016  Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении: Методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2016  Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. - ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Наглядные пособия: Бытовая техника, Весенний город, Весенний лес, Весна, Весна в деревне, Виды домов, Виды птиц, Виды транспорта, Воздушный транспорт, Времена года, Где в природе есть вода, Грибы съедобные и несъедобные, Деревня, Деревья, Деревья и листья, Деревья России, Дикие животные, Домашние животные, Домашние животные и птицы, Домашние птицы, Еда и напитки, Живое или неживое, Живой уголок, Животные Австралии, Животные Австралии и Океании, Животные Арктики и Антарктиды, Животные Арктики и Антарктики, Животные Африки, Животные жарких стран, Животные леса и тайги, Животные России, Животные Севера, Животные Северной Америки, Животные средней полосы, Животные Южной Америки, Животные. Мир вокруг меня, Занятия людей в огороде и в саду, Зачем люди ходят в лес, Зачем пилат деревья, Зима, Зима в деревне, Зимний город, Зимующие птицы, Игрушки, Как лесник заботится о лесе, Как наши предки выращивали хлеб, Комнатные растения, Кому нужны деревья в лесу, Космос, Кто всю зиму спит, Кустарники, Лес – многоэтажный дом, Лесные и полевые цветы, Летний город, Летний лес, Лето, Лето в деревне, Листья, Листья и плоды, Луговые цветы, Мебель, Млекопитающие, Морские рыбы и животные  Моя семья (древо), Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь, Насекомые, Обитатели океана, Обувь, Овощи, Фрукты, ягоды, Одежда, Осенний город, Осенний лес, Осень, Осень в деревне, Откуда что берется? Хлеб, Перелетные птицы, Пищевые цепочки, Планеты солнечной системы, Посуда, Правила поведения в природе, Предметы в доме, Пресмыкающиеся и земноводные, Профессии, Расскажите детям о домашних животных, Расскажите детям о космосе, Расскажите детям о лесных животных, Расскажите детям о птицах, Расскажите детям о хлебе, Растения. Мир вокруг меня, Ребенок идет в школу, Речные рыбы, Рыбы морские и пресноводные, Садовые цветы, Садовые ягоды, Серия «Картины из жизни домашних животных», Серия «Лесные животные», Серия «Семья», Солнечная система, Солнечная система и звезды, Спецтранспорт, Средства передвижения, Строительные машины, Съедобные грибы, Травы, Транспорт, Транспорт (наземный), Фрукты  Фрукты и ягоды, Хищные птицы, Хлеб всему голова, Этого не следует делать в лесу, Ягоды</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: ТЦ Сфера, 2012  Белова М.П. Планы конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2018  Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. - М: ТЦ Сфера, 2011  Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2010  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>

	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Гриценко З. Пришли мне чтения доброго. Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). - СПб. : Детство-пресс, 2018  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2016  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2016  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2018  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2018  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2021  Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2018  Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985  Кнушевицкая Н.А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб. : Детство-пресс, 2014  Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексической теме. Зима (Весна, Лето, Осень) (5-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2021  Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей (4-5 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2019  Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей (5-6 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2020  Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей Выпуск 1, 2 (5-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2020  Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. - М.: Центр педагогического образования, 2009  Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2009  Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 1,2. - СПб. : Детство-пресс, 2017  Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992  Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2005  Морозова И.А. КРО. Подготовка к обучению грамоте. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007  Нищева Н.В. Круглый год. Конспекты интегрированных занятий. Выпуск 1,2. - СПб. : Детство-пресс, 2018/21  Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1,2,3. - СПб. : Детство-пресс, 2020/21  Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. Интегрированные занятия с детьми дошкольного возраста с 3 до 6 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2020  Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб. : Детство-пресс, 2018  Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников. Выпуск 1, 2. - СПб. : Детство-пресс, 2017  Пименова Т.М. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки. – М.: Учитель, 2012  Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2003  Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Осень. - СПб. : Детство-пресс, 2018  Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Зима. - СПб. : Детство-пресс, 2018  Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Весна. - СПб. : Детство-пресс, 2019  Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Лето. - СПб. : Детство-пресс, 2019  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. - ТЦ Сфера, 2016  Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - ТЦ Сфера, 2018  Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - ТЦ Сфера, 2017  Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - ТЦ Сфера, 2017  Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - ТЦ Сфера, 2015</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Приобщение к искусству</b> Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Беседы по картинам русских художников для детей 5-6 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2020 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Беседы по картинам русских художников для детей 6-7 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2020 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Беседы по картинам русских художников для детей 4-5 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2019 Занимаемся искусством с дошкольниками, Методическое пособие. /Под ред. К.В. Тарасовой. - ТЦ Сфера, 2011

Комарова Т.С. Народное искусство – детям (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012  
 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанр живопись (6-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2018  
 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Выпуск 1, 2. - СПб. : Детство-пресс, 2017  
 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1, 2. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Портрет 1, 2. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр (6-7 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2021  
 Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников 3-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021  
 Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства. - ТЦ Сфера, 2019  
 Савченко В.И. Зимние народные развлечения в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Выпуск 1, 2. - СПб. : Детство-пресс, 2021  
 Савченко В.И. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Савченко В.И. Образ А.С. Пушкина в русской живописи. Культурные практики для детей 6-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021  
 Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство» (4-5 лет). - СПб. : Детство-пресс, 2021

Наглядные пособия: Картины русских художников (Брюллов, Венецианов, Васильев, Шишкин, Васнецов, Билибин, Поленов, Нестеров, Репин, Серов, Врубель, Саврасов, Левитан, Суриков, Перов, Тропинин),

#### **Изобразительная деятельность**

Воронова А.А. Арт-терапия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2020  
 Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995  
 Гулянец Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя детского сада сада - М.: Просвещение, 1991  
 Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники. - М.: Скрипторий, 2018  
 Дубровская Н. Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей. - СПб. : Детство-пресс, 2012  
 Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа. - СПб. : Детство-пресс, 2020  
 Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Дудко Е.А. Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста. - СПб. : Детство-пресс, 2020  
 Казакова Р.Г., Сагайнова Т.И. Занятия по рисованию с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2017  
 Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - Просвещение, 1985  
 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп.- М.: «Просвещение», 1976  
 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2005  
 Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. - М.: Совершенство, 1999  
 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4 – 5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. 5-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2020  
 Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. - СПб. : Детство-пресс, 2020  
 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб. : Детство-пресс, 2014  
 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. Планирование, конспекты. - СПб. : Детство-пресс, 2021  
 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Планирование, конспекты. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб. : Детство-пресс, 2014  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Цветной мир, 2014  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2014.  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2014.  
 Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014  
 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011  
 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2011  
 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2011  
 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006  
 Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014  
 Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002  
 Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2016  
 Савельева Н.М. В мире красок. Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Сапожникова О.Б. Волшебная сила цвета. - ТЦ Сфера, 2020  
 Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования. - Владис, 2014  
 Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет. – М.: ГНОМ, 2017  
 Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. – М.: ГНОМ, 2017  
 Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. - СПб. : Детство-пресс, 2017  
 Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - СПб. : Детство-пресс, 2015  
 Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2019  
 Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. - ТЦ Сфера, 2020  
 Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2021

Наглядные пособия: Аппликация из листьев, Городецкая роспись, Жостовский букет, Каргопольская игрушка, Лепка. Букашки на лугу, Лепка. Кто гуляет во дворе, Народное творчество 1,2, Народные промыслы, Рисование. Домашние животные, Серия «Учимся рисовать» (гельская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка, полх-майданская роспись, урало-сибирская роспись, хохломская роспись), Сказочная гжель, Филимоновские свистульки, Хохломская роспись, Цвета, Цветочные узоры Полхов-Майдана.

**Конструктивная деятельность**  
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Цветной мир, 2014  
 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014  
 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2014  
 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2014

**Музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельность**  
 Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. – ТЦ Сфера, 2015  
 Антонова Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. - СПб. : Детство-пресс, 2012  
 Бабинова Н.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. - СПб. : Детство-пресс, 2018  
 Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – Музыкальная палитра, 2015

	<p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - М.: Цветной мир, 2014</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – Скрипторий, 2003</p> <p>Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет). Выпуск 1, 2. - СПб. : Детство-пресс, 2018</p> <p>Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – Владос, 1999</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – Сфера, 2014</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – Сфера, 2014</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – Сфера, 2014</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. – Сфера, 2014</p> <p>Музыкальное развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Г.В. Головнёва, Е.А. Лысова - Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Музыкальное развитие дошкольников./Под редакцией Микляевой Н.В. - ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Наумова И.Е. Мы играем в сказку. Воспитание креативности у детей в музыкально-художественной деятельности. - ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб. : Детство-пресс, 2005</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. Конспекты занятий. - ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. - ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. - ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. - ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001</p> <p>СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Ж.Е. Фирелева, Е.Г. Сайкина. - СПб. : Детство-пресс, 2000</p> <p>Танцевальный калейдоскоп. Авторские композиции для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот. – М.: «Аркти», 2004</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии. - СПб.: Детство-пресс, 2018</p> <p>Наглядные пособия: Инструменты. Клавишные и электронные, Музыкальные инструменты, Музыкальные инструменты. Духовые, Музыкальные инструменты. Струнные, Музыкальные инструменты. Ударные, Портреты русских композиторов, Путешествие в удивительный мир музыки</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Воронова Е.К. Игры-эстафеты для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2009</p> <p>Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. - ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Кириллова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с 2 до 3 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2019</p> <p>Кириллова Ю.А. Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. - СПб. : Детство-пресс, 20121</p> <p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение , 1983</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2012</p> <p>Пензулаева Н.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Н.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015</p>



	<p>Пензулаева Н.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015  Пензулаева Н.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015  Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - Владос, 2001  Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2004  Савичева Л.И. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. - СПб. : Детство-пресс, 2002  Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб. : Детство-пресс, 2015  Соченова Е.А. Игровые упражнения и игры на асфальте. - СПб. : Детство-пресс, 2020  Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  Сулим Е.В. Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет. – ТЦ Сфера, 2011  Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 (4-5, 5-6, 6-7) лет, – М.: Мозаика-Синтез, 2018  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников 2-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>Наглядные пособия: Виды спорта, Зимние виды спорта, Летние виды спорта, Олимпийские игры: прошлое и настоящее</p> <p><b>Здоровый образ жизни</b>  Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. - ТЦ Сфера, 2015  Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях. Методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2007  Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. - ТЦ Сфера, 2013  Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000  Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - ТЦ Сфера, 2008  Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий/Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная Пресса, 2007  Нищев В.М., Нищева Н.В. Формирование представлений о себе и своем теле - СПб. : Детство-пресс, 2021  Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2011  Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду – М.: Мозаика-синтез, 2000  Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Наглядные пособия: Дневник твоего здоровья, Правила гигиены, Предметы личной гигиены, Распорядок дня, Строение тела человека, Формирование представлений о себе и своем теле, Чистота – залог здоровья</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Абраменкова В. Воспитание игрой. - Москва: Лепта Книга, 2008  Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход. - М.: Академия, 2009  Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. - М.: ФОРУМ, 2009  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991  Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2009  Волошина М.И. Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе. – М.: Начальная школа, 2002  Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016  Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра как средство развития дошкольников 3-7 лет. - ТЦ Сфера, 2013  Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. - М.: Просвещение, 1988  Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности./Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007  Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010  Краснощечкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006  Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013  Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – ТЦ Сфера, 2008</p>



	<p>Михайленко Н. Организация сюжетной игры в детском саду. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2009          Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект/Под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.Я. Михайленко. - М.: Педагогика, 1987          Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – Скрипторий, 2005          Соколова Л.А. Играем на прогулке. - Новосибирск: Сибирское унив. изд-во, 2008          Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 – 4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016          Харченко Т.Е. Квест-игры для дошкольников 3-7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021</p>
<p><b>Коррекционно-развивающая деятельность</b></p>	<p>Азова Е.А. Учим звуки Л, Ль. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021          Азова Е.А. Учим звуки Р, Рь. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021          Азова Е.А. Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц, Щ-Сь. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. – ТЦ Сфера, 2021          Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких «Говорим правильно». - М.: Росмэн, 2021          Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Большой альбом по развитию речи «Говорим правильно». - М.: Росмэн, 2021          Володина В.С. Альбом по развитию речи «Говорим правильно». - М.: Росмэн, 2021          Головицина Ю.Б. Логопедические занятия для детей с нарушением интеллекта: Метод. рекомендации. – М.: Сфера, 2016          Гомзяк О.С. Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР 3 уровня. - М.: ГНОМ, 2020          Дунаева Н.Ю. Учимся правильно произносить звуки. - СПб. : Детство-пресс, 2014          Жукова Н.С. Альбом по развитию интеллектуальных способностей. пособие для развивающего обучения. - М.: СИМБАТ, 2020          Жукова Н.С. Альбом по развитию речи. Пособие для развивающего обучения. - М.: СИМБАТ, 2020          Жукова Н.С. Развитие речи. Пособие для развивающего обучения. - М.: Эксмо, 2019          Жукова Н.С. Урок логопеда. Пособие для развивающего обучения. - М.: Эксмо, 2021          Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - Авт.-сост. О.А. Зажигина. - СПб. : Детство-пресс, 2018          Ильякова Н.Е. Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения: пособие для логопедов дошкольных и школьных учреждений. - М.: ГНОМ, 2012          Киреева О.Н. Планы занятий по постановке и автоматизации звука Р. - СПб. : Детство-пресс, 2016          Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ, 2017          Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ, 2017          Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ль у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ, 2017          Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ, 2017          Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Рь у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ, 2017          Краузе Е.Н. Логопедическая тетрадь для занятий по развитию речи с детьми 3-4 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021          Крупенчук О.И. Логопедические задания для автоматизации и дифференциации свистящих звуков с, сь, з, зь, ц. – СПб.: Литера, 2015          Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста. - СПб.: Литера, 2021.          Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Приключения будущих первоклассников. Развивающие задания для дошкольников. 6-7 лет. - СПб.: Речь, 2021          Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 лет. - СПб.: Речь, 2021          Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 6-7 лет. - СПб.: Речь, 2021          Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. - СПб.: Речь, 2021          Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Развивающие задания для дошкольников. 4-5 лет. - СПб.: 2021          Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Развивающие задания для дошкольников. 3-4 года. - СПб.: 2021          Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. – ТЦ Сфера, 2019          Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в средней группе. – ТЦ Сфера, 2019          Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – ТЦ Сфера, 2019          Мазанова Е.В. Обследование речи детей с ОНР 4-5 лет. Методические указания и картинный материал. - М.: ГНОМ, 2014          Мазанова Е.В. Обследование речи детей с ОНР 4-5 лет. Речевая карта. -М.: ГНОМ, 2014          Мазанова Е.В. Обследование речи детей с ОНР 6-7 лет. Методические указания и картинный материал. - М.: ГНОМ, 2014          Мазанова Е.В. Обследование речи детей с ОНР 6-7 лет. Речевая карта. - М.: ГНОМ, 2014          Максакова А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2008          Максимовская С.В. Логопедический альбом «Песенки гласных звуков» для детей 3-4 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2021</p>

Мезенцева М. Логопедия в картинках. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. - ТЦ Сфера, 2017

Мир животных. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с социальным миром.- Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. - М: Школьная пресса, 2011

Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с социальным миром.- Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. - М: Школьная пресса, 2011.

Мир человека. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с социальным миром. Квартира. Мебель. Электротехника. - Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. - М: Школьная пресса, 2010

Мир человека. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с социальным миром. Город. Транспорт. Профессии. - Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. - М: Школьная пресса, 2010

Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. - СПб. : Детство-пресс, 2016

Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. - СПб. : Детство-пресс, 2016

Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика. - СПб. : Детство-пресс, 2016

Оглобина И.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. – ТЦ Сфера, 2016

Руденко В.И. Логопедия: практическое пособие.- Ростов н/Д.: Феникс, 2011

Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. – ТЦ Сфера, 2018

Сахаровская О.П. Логопедический альбом: комплексные занятия для закрепления звука Ш у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д.: Феникс, 2020

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб. : Детство-пресс, 2004

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: наглядно-методическое пособие. - СПб. : Детство-пресс, 2018

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения: наглядно-методическое пособие. - СПб. : Детство-пресс, 2019

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму: наглядно-методическое пособие. - СПб. : Детство-пресс, 2020

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи: наглядно-методическое пособие. - СПб. : Детство-пресс, 2020

Созонова Н., Куцина Е. От слова к фразе: глаголы. - ЕКб.: 2021

Созонова Н., Куцина Е. С чего начинается фраза. - ЕКб.: 2021

Танцюра С.Ю. Психологическая и логопедическая диагностика для детей с ОВЗ. Методические рекомендации. - ТЦ Сфера, 2021

Танцюра С.Ю. Формирование речи у детей с аутизмом. Рекомендации для специалистов и родителей. - ТЦ Сфера, 2021

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4. – М.: ГНОМид, 2007

Ткаченко Т.А. Годовой курс развития речи, внимания, логики от 3-х лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Эксмо, 2021

Ткаченко Т.А. Готовимся к школе. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Эксмо, 2018

Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Эксмо, 2021

Ткаченко Т.А. Формирование и развитие описательной речи у дошкольников. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Феникс, 2021

Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Феникс, 2021

Трясоруква Т.П. Развитие графомоторных навыков у детей с аутизмом. - Ростов н/Д.: Феникс, 2021.

Яворская О.Н. Занимательные задания логопеда для дошкольников. - СПб.: КАРО, 2015

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022192

Владелец Федина Светлана Владимировна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024