

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 г. Ивделя**

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя

Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующая  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя  
С.В. Федина  
Приказ № 22  
от «04» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности Изостудия «Акварелька»**

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет  
Срок реализации – 4 года

**СОГЛАСОВАНО**  
Советом родителей  
МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

г. Ивдель, 2023 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты реализации программы.....	12
1.4. Взаимодействие с родителями.....	14
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	16
2.1. Программа первого года обучения детей 3-4 лет .....	16
2.2. Программа второго года обучения детей 4-5 лет .....	21
2.3. Программа третьего года обучения детей 5-6 лет.....	24
2.4. Программа четвертого года обучения детей 6-7 лет.....	28
<b>3. Организационный раздел</b> .....	31
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	31
3.2. Материально-техническое обеспечение .....	33
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	34
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	35
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	42
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b> .....	48
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</b> .....	54
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 5</b> .....	59

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудия «Акварелька» художественной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № тс-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью";
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Уставом и нормативным актам МАДОУ детский сад №2 г. Ивделя Свердловской области.

**Актуальность** программы состоит в том, что она направлена на приобщение детей к творчеству через формирование и развитие графических навыков. Изобразительная деятельность, включающая рисование имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школе. Особое значение имеет рисование, как вид графической деятельности и основа изобразительного искусства, архитектуры, дизайна и др.

Анализ процесса детского рисования показывает, что для создания изображения ребенку необходимо наличие, с одной стороны, отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, развития

воображения и других психических процессов, с другой – умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки и глаз задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей в целях образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений.

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности детей 3-7 лет, доминирующей может быть игровая форма преподнесения нового материала.

#### **Адресат**

Программа разработана для воспитанников 3-7 лет. Группы формируются по возрасту: от 3-4 лет, от 4-5 лет, от 5-6 лет, от 6 до 7 лет.

#### **Режим занятий**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Таким образом, продолжительность образовательной деятельности для детей 3-4 лет - не более 15 минут, для детей 4-5 лет - не более 20 минут, для детей 5-6 лет - не более 25 минут, а для детей 6-7 лет - не более 30 минут. В соответствии с календарным учебным графиком муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 г. Ивделя на 2023 – 2024 учебный год (платные услуги), **объем программы** для каждой возрастной группы составляет 50 часов.

**Формы обучения:** очная

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивный вид деятельности (рисование).

Для реализации намеченной цели определены следующие **задачи**.

### ***Искусствоведческие задачи:***

формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать ее с помощью доступных художественных эталонов.

способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.

### ***Художественно – изобразительные задачи:***

Учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом.

Формировать чувство цвета в различных видах изобразительного творчества.

Учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, выразительные возможности, способствовать формообразованию.

Развивать у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, учить соподчинять формы для создания выразительного образа.

Создавать условия, в которых детям могут овладеть композиционными закономерностями.

Развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества

Создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и неклассическими)

Способствовать формированию у детей изобразительных умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.

Формировать навыки работы с различными материалами;

Способствовать овладению разными технологическими приемами.

### ***Познавательные - развивающие задачи:***

Расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отражения.

Развивать у детей чувство ритма.

Развивать художественный потенциал детей на разных возрастных этапах.

Развивать творческую активность детей в изобразительной деятельности.

***Репродуктивно-эвристические задачи:***

Формировать у детей готовность к поисковой и исследовательской деятельности.

Формировать у детей готовность выполнять инструкции педагога в различных видах изобразительного творчества.

Формировать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.

***Эмоционально-личностные задачи:***

Формировать у детей стремление создать оригинальный художественный образ.

Создать детям условия для формирования индивидуального изобразительного стиля.

Формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности.

Формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, способность радоваться успехам других детей и т. д.

***Эстетически-ценностные задачи:***

Воспитывать у детей эстетический вкус

Формировать у детей готовность критически оценивать работу и принимать во внимание советы педагога.

Формировать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусств.

### 1.3. Педагогические принципы и подходы к формированию программы

- Принцип ценности и самооценности. Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым увидеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.
- Принцип системности и преемственности. В процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носило системный характер.
- Принцип природосообразности. Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом сенситивности, который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталонов была наибольшая восприимчивость.
- Принцип индивидуальности. Осуществление индивидуально – дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.
- Принцип перспективности. Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных модулей, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще и в том, что материал, осваиваемый детьми, не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные модули построены по принципу усложнения.
- Принцип толерантности. Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным искусством.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- *лично-ориентированный*, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство детского сада, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

- *Системно-деятельностный подход*, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- *Гуманитарный подход*, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.
- *Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.



#### 1.4. Возрастные особенности воспитанников

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

Рассмотрим более подробно особенности развития живописно – графического творчества детей 3-7 лет.

Возраст	Возрастные особенности
3-4 года	<p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. В этом возрасте происходит обогащение познавательной сферы и изобразительного опыта. В младшем дошкольном возрасте замысел пока неустойчив, изобразительные умения детей требуют постоянного закрепления. Поэтому целесообразно использовать систему упражнений. Их характер меняется в зависимости от задач, решаемых в конкретный период.</p> <p>Не стоит убирать демонстрационный материал. Образный опыт у детей еще невелик, а зрительный ряд помогает не только его расширить, но и закрепить. Если убрать демонстрируемые картинки, то дети в силу неустойчивости внимания останутся без наглядности и будут вынуждены действовать по инструкциям педагога. А это приведет к шаблонности работ.</p> <p>В этом возрасте встречаются разные формы проявления активности детей, что зависит от уровня их подготовки. Дети могут подражать педагогу, когда он показывает новые движения, которыми им необходимо овладеть. Но может быть проявление самости, когда дети самостоятельно пытаются изобразить что – либо, не допуская вмешательства взрослого. В любом случае педагог должен направлять процесс рисования, не лишая их творческой инициативы. Оказывая помощь, важно не рисовать за ребенка, а помочь ему самому достичь результата. Для этого можно использовать прием детальной отработки изобразительного действия, в процессе которого педагог контролирует правильность выполнения рисовального движения, повторяя его либо параллельно с ребенком, либо вместе с ним, но на отдельном листе. Как только ребенок начинает понимать суть выполняемого движения, он переносит его на работу уже самостоятельно. В работе с группой и подгруппой детей такой прием не всегда реализуется из – за ограниченности во времени. Но на начало занятия можно запланировать упражнение со всеми детьми: на листах небольшого формата они ритмично выполняют движение, необходимое для создания образа. При этом важно показывать и рассказывать одновременно.</p> <p>В младшем возрасте дети приучаются держать инструменты правильно. Без знания особенностей работы с карандашом или кистью у детей, предоставленных самим себе при выполнении задания, могут закрепиться неправильные навыки, изменить которые будет значительно труднее, особенно это касается изобразительных приемов.</p>
4 – 5 лет	<p>Дети 4 – 5 лет учатся изображать предметы, объекты и явления окружающей действительности, передавая их основные признаки, структуру и характер. На основе имеющегося у детей элементарного изобразительного опыта формируются новые знания, умения и</p>

	<p>навыки. Характер усложнений обусловлен формированием таких качеств, как внимательность, способность длительно работать над образом, умение давать оценку свои работам, различать и сравнивать предметы между собой в процессе их детального обследования. Большое место начинают занимать натурные зарисовки. В качестве объектов природы выступают хорошо знакомые предметы с четким, правильным силуэтом, в котором можно легко вычлениить простые геометрические фигуры. Для того чтобы дети смогли передать форму предметов, необходимо совместно провести анализ всей композиции, ее колорита, разобрать составляющие компоненты, определить их расположение. При создании натюрморта с природы дети овладевают важным приемом зашлоняемости предметов, который позволяет избежать появления фризowego построения композиции, приводящего к стереотипности работы.</p> <p>В этом возрасте меняется отношение детей к фону и его цветовому решению. Дети стремятся закреплять приобретенные знания и умения в свободной деятельности. Они повторяют рисунки самостоятельно. Важно использовать разноуровневые и разнохарактерные эскизы, демонстрирующие поливариативность реализации одной и той же темы. Тогда у детей появляется возможность варьировать содержание и технику работ. Показ приемов рисования для детей 4 – 5 лет продолжает занимать значительное место при подаче нового материала. Нужно четко разграничивать, где происходит развитие изобразительной деятельности, а где творческое становление.</p> <p>Особенностью живописно – графического творчества детей данной возрастной группы является то, что они при выполнении работы уделяют внимание только главным деталям, все остальные могут остаться незамеченными. С одной стороны, такая особенность говорит о неустойчивости образа, его изобразительной избирательности, но с другой - это является показателем личного отношения на уровне символической детализации. Продукт живописно – графического творчества воспитанников этого возраста постепенно начинает отображать отношение к нему самих детей, что является показателем творческого начала.</p>
5 – 6 лет	<p>В этом возрасте живописно – графическое творчество отличается большей самостоятельностью и активностью детей. Наблюдается их стремление самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих замыслов, поскольку у них уже имеется достаточный изобразительный и эмоционально – личностный опыт, чтобы осознанно экспериментировать при создании выразительного образа в рамках определенной темы. Рисование с природы так же имеет качественные изменения. Натурные постановки становятся сложнее и разнообразнее. В процессе обучения все больше обращается внимание детей на правдоподобность изображения предметов, составляющих натюрморт. Можно использовать не только предметы простой формы, но и комнатные растения (с крупными листьями и несложным строением), садовые и полевые цветы, плоды, ветки деревьев и кустарников с листьями или цветками. Конечно, рисовать такие предметы труднее, чем предметы, имеющие правильные геометрические формы с симметричным построением. При изображении таких постановок самое главное – научить детей определять общую композицию натюрморта, а уже потом, используя различные приемы рисования, выполнять отдельные его компоненты.</p> <p>Дети 5 – 6 лет более осознанно используют художественные эталоны для создания образа. Сами образы начинают приобретать динамику. Если раньше динамика в рисунках могла появляться случайно, то теперь она сознательно включается в образ. Большое значение имеют различные упражнения, позволяющие отработать отдельные приемы рисования. Педагогические эскизы также активно применяются в работе со старшими воспитанниками. Отличие состоит в их количестве и сложности. Любой экспозиционный ряд должен быть рассчитан на разный уровень творческого развития детей. Он должен не только отражать разные способы реализации одной темы, но и демонстрировать динамику развития выразительного образа – от простого к</p>

	<p>сложному. В этом случае очень важно поддерживать желание детей выбирать сложные композиции.</p> <p>В 5 – 6 лет появляется схематизм в рисунках, который характеризует не художественное самовыражение, а способ общения и игры детей. В работах также начинает проявляться половая принадлежность. Мальчики рисуют воинов, героев мультсериалов, оружие, сражения, спорт. Девочки выбирают в качестве сюжетов сказки о принцессах, портреты красавиц, своих близких, изображение животных, цветов и т.д. Однако даже при наличествующих приоритетах важно формировать у детей представление о многообразии сюжетов, способов изображения. С этой целью необходимо вводить новые техники, обучать новым приемам или усложнять способы выполнения уже знакомых, чтобы дети обладали большей изобразительной свободой, могли экспериментировать, выбирать. Показ как метод обучения используется в различных ситуациях. Он может быть полным, когда надо объяснить последовательность изображения, какого – либо предмета, объекта, или частичным, когда более углубленно демонстрируется отдельный прием. Постепенно у детей появляется изобразительная свобода, обуславливающая оригинальность их работ.</p>
6 – 7 лет	<p>Работы становятся более сложными по композиции и замыслу, многофигурными и динамичными. В них чувствуется индивидуальный стиль, обусловленный степенью и характером овладения художественными эталонами. Однако, характеризуя содержание образовательного процесса, необходимо отметить наличие схожих с предыдущей группой задач. Это связано с тем, что подготовительная к школе группа вместе со старшей группой составляют старший дошкольный возраст (5 – 7 лет). Разница заключается только в том, что в возрасте 6 – 7 лет умения и навыки требуют совершенствования, а раньше они закреплялись и расширялись.</p> <p>В этом возрасте дети, с одной стороны, имеют свой взгляд на тему, стремятся его раскрыть в работе, с другой – подвержены копированию, поэтому могут повторять рисовальные действия, совершаемые другими детьми. Такая противоречивость обусловлена кризисным состоянием воспитанников. Дети одновременно и свободны, и не уверены в себе. Необходимо учитывать это и предлагать детям разные по сложности и характеру упражнения, задания и педагогические эскизы. Расширяя представление детей о многообразии способов отображения предметов и явлений, можно стимулировать их собственные поиски. В возрасте 6 – 7 лет дети достаточно быстро находят альтернативные решения, подбирают заменители, а главное – они способны подобрать нужные им техники. Все это свидетельствует о переходе детей на более высокий уровень творческого развития.</p>

## 1.5. Планируемые результаты реализации программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов обуславливает необходимость определения результатов программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

Анализ деятельности по художественной направленности предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного искусства. Анализ детских творческих работ осуществляется в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывается выразительность детского рисунка. Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребенка. Важнейшим показателем эффективности проведенной работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе ребенок и замкнутый ребенок становится веселым и инициативным, с удовольствием рисует, доводит начатую работу до конца и выражает продемонстрировать ее другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит цель достигнута.

Перечень важных проявлений поведения ребенка, специфичных каждой возрастной группы, которые показывают ход его художественно-эстетического развития.

## **1.6. Педагогический мониторинг**

Наблюдение – один из важнейших методов педагогики, позволяющий выявлять характерные особенности развития детей и составляющий основу для планирования образовательного процесса в соответствии с этими особенностями в целях наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Карта развития, представленная в приложении 5, позволяет документировать результаты наблюдения за развитием ребенка путем фиксации моментов проявления им тех или иных способностей.

## 1.5 Взаимодействие с родителями

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверительные отношения с родителями. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным.

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности детей»
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»
3.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно – эстетической деятельности»
4.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое	«Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно- партнёрского взаимодействия в продуктивной

		<p>значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, архитектором и др.).</p>	<p>деятельности детей и взрослых». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи».</p>
5.	Проектная деятельность	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p>	<p>«Создать проект «имидж группы» «Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Город, в котором я живу» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки»</p>

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Программа первого года обучения детей 3-4 лет

#### Учебный план программы

Наименование модуля	Количество часов
Зима	2
Животные зимой	2
Скоро, скоро Новый Год!	4
Животные севера	2
Природа художница	4
Одежда зимой	1
Домашние животные	4
Праздник пап	3
Любимая мама	4
Родная культура	6
Солнце	2
Хочу все знать!	2
Комнатные растения	2
Птицы жарких стран	2
Наша Победа	2
Насекомые	4
Ягоды	2
Животные жарких стран	2
<b>Итого количество часов</b>	<b>50</b>



### **Задачи для детей 3-4 лет.**

1. Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (восковые мелки, фломастер) и инструментами (кисти всех размеров, ватные диски), художественными техниками (тычок жёсткой сухой и полусухой кистью, набрызг).
2. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога.
3. Продолжать знакомить с цветами (серый, коричневый, охра) и оттенками, учитывая принцип насыщенности.
4. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов.
5. Учить работать от пятна, преобразовывать его.
6. Учить изобразительным приемам (тычок, примакивание, мазки).
7. Учить проводить линии в разных направлениях.
8. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях.
9. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, овал).
10. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник), составлять из геометрических фигур простые образы.
11. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами.
12. Знакомить детей с объектами и явлениями окружающей действительности посредством книжной иллюстрации

Для достижения поставленных задач реализуется календарно – тематическое планирование, с которым можно ознакомиться в приложении 1.

### **Ожидаемые результаты.**

*Дети 3 – 4 лет*

*Умения, связанные с цветом*

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой), оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах.

Экспериментировать с цветом, получая разнообразные оттенки, необходимые для рисунка.

Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания

### ***Умения, связанные с формой***

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Получать бесформенное пятно, используя различные художественные техники.

Наносить точки разными инструментами – кисточками, карандашами, ватными палочками (также пальцами), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).

Рисовать различные линии (прямые, волнистые, замкнутые).

Дорисовывать бесформенное пятно до образа.

Создавать рисунок, используя точки, линии, пятна

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, квадрат).

Наносить штрихи.

### ***Умения, связанные с композицией***

Выполнять фон.

Уравновешивать пространство листа.

Составлять симметричные композиции.

### ***Умения, связанные с техникой***

Равномерно закрывать пространство листа.

Накладывать мазки.

Использовать неклассические техники, если они уместны, для создания рисунка.

Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их).

Бережно относиться к кисточкам, фломастерам.

Пользоваться стаканом с водой.





## 2.2. Программа второго года обучения детей 4-5 лет

### Учебный план программы

Наименование модуля	Количество часов
Зима	4
Скоро, скоро Новый Год!	4
Животные севера	2
Птицы зимой	2
Природа художница	2
Части тела и лица	2
Домашние животные	4
Праздник пап	4
Любимая мама	3
Масленица	2
Родная культура	4
Солнце	2
Хочу все знать!	2
Комнатные растения	2
Фрукты	1
Птицы жарких стран	2
Наша Победа	2
Природа художница	2
Насекомые	2
Животные жарких стран	2
<b>Итого количество часов</b>	<b>50</b>

Задачи для детей 4-5 лет.

1. Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами, инструментами, художественными техниками.
2. Продолжать учить выполнять рисовальные движения, имеющие формообразующий характер.
3. Познакомить с цветами и оттенками, имеющими двойное название.
4. Продолжать учить смешивать цвета разными механическими способами.
5. Продолжать учить изображать различные линии, передавать их характер.
6. Учить изображать с помощью линий знакомые предметы, объекты.
7. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами.
8. Учить выделять простые фигуры в сложных.
9. Учить выполнять фон в соответствии с образцом.
10. Учить изображать простые предметы.
11. Учить составлять элементарную сюжетную композицию.
12. Учить изображать человека.

Для достижения поставленных задач реализуется календарно – тематическое планирование, с которым можно ознакомиться в приложении 2.

### **Ожидаемые результаты**

Дети 4 – 5 лет

#### ***Умения, связанные с цветом***

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой), оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах.

Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания.

Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.

#### ***Умения, связанные с формой***

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник); объемные (шар, куб).

Составлять рисунок из точек разными инструментами – кисточками, карандашами, ватными палочками (также пальцами), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).

Проводить различные линии (прямые, волнистые, замкнутые), составлять из них образ.

Преобразовывать бесформенное пятно в образ.

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник).

Наносить штрихи.

***Умения, связанные с композицией***

Выполнять фон.

Выделять композиционный центр.

Изображать линию горизонта.

Уравновешивать пространство листа.

Составлять симметричные композиции.

***Умения, связанные с техникой***

Использовать технику «по – сырому».

Равномерно закрывать пространство листа.

Накладывать мазки.

Использовать неклассические техники, если они уместны, для создания рисунка.

Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их).

Бережно относиться к кисточкам, фломастерам.

Пользоваться стаканом с водой.

Пользоваться палитрой.

### 2.3. Программа третьего года обучения детей 5-6 лет

#### Учебный план программы

<b>Наименование модуля</b>	<b>Количество часов</b>
Природа художница	8
Зима	2
Животные зимой	2
Скоро, скоро Новый Год!	4
Артика	2
Птицы зимой	2
Домашние животные	4
Праздник пап	4
Любимая мама	3
Родная культура	5
Солнце	2
Хочу все знать!	2
Комнатные растения	2
Птицы жарких стран	2
Наша Победа	2
Насекомые	2
Животные жарких стран	2
<b>Итого количество часов</b>	<b>50</b>



## **Задачи для детей 5-6 лет.**

1. Продолжить знакомить детей с художественными техниками и приемами.
2. Учить использовать выразительные возможности материалов и изобразительные особенности инструментов.
3. Закреплять умение выполнять формообразующие движения для изображения предметов, объектов и явлений окружающего мира.
4. Закреплять умение выделять и называть оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
5. Закреплять умение получать оттенки различными способами механического смешения.
6. Продолжать учить изобразительным приемам.
7. Учить создавать из точек выразительный образ, используя разную их группировку.
8. Комбинировать точку с другими с другими компонентами художественных эталонов.
9. Продолжать учить изображать различные линии, отображая их характерные особенности.
10. Продолжать учить изображать с помощью линий предметы, объекты и явления окружающее действительности.
11. Учить изображать с помощью геометрических фигур предметы и объекты.
12. Продолжать учить выделять простые формы в сложных.
13. Учить выделять в работе композиционный центр.
14. Учить уравнивать композицию с помощью разнообразных деталей.
15. Учить создавать динамичный образ.
16. Учить передавать перспективу в работе.
17. Учить рисовать с натуры различные предметы.
18. Продолжать учить работать над созданием сюжетной композиции.
19. Продолжать учить изображать человека в различных ракурсах и движениях.

Для достижения поставленных задач реализуется календарно – тематическое планирование, с которым можно ознакомиться в приложении 3.

## **Ожидаемые результаты**

Дети 5 – 6 лет

### ***Умения, связанные с цветом***

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый), оттенки (красно – оранжевый, оранжево – желтый, желто – зеленый, зелено – синий, сине – фиолетовый и т.д.).

Давать характеристику оттенкам по светлоте (светлый, темный).

Соотносить цвета и оттенки.

Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания.

Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому).

Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.

### ***Умения, связанные с формой***

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник, ромб); объемные (шар, куб, цилиндр, конус).

Превращать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники (классические и неклассические).

Составлять рисунок из точек разными инструментами – кисточками, карандашами, ватными палочками (также пальцами).

Проводить различные линии (прямые, волнистые, замкнутые), составлять из них образ (стилизованный).

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб).

Наносить штрихи.

### ***Умения, связанные с композицией***

Выполнять фон.

Выделять композиционный центр.

Изображать линию горизонта.

Составлять симметричные композиции.

Передавать динамику образа.

### ***Умения, связанные с техникой***

Использовать технику «по – сырому».

Равномерно закрывать пространство листа.

Накладывать мазки.

Использовать неклассические техники, если они уместны, для создания рисунка.

Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их).

Бережно относиться к кисточкам, фломастерам.

Пользоваться стаканом с водой.

Пользоваться палитрой.

## 2.3. Программа четвертого года обучения детей 6-7 лет

### Учебный план программы

Наименование модуля	Количество часов
Природа художница	6
Зима	2
Птицы зимой	2
Скоро, скоро Новый Год!	4
Арктика	4
Домашние животные	4
Праздник пап	4
Любимая мама	3
Родная культура	5
Исчезнувший мир	2
Хочу все знать!	2
Комнатные растения	2
Птицы жарких стран	2
Бескрайнее море	2
Природа художница	2
Насекомые	2
Животные жарких стран	2
<b>Итого количество часов</b>	<b>50</b>

## **Задачи для детей 6-7 лет.**

1. Продолжать знакомить детей с художественными техниками.
2. Совершенствовать умение использовать выразительные возможности материалов.
3. Совершенствовать умение использовать формообразующие движения для изображения предметов, объектов и явлений окружающего мира.
4. Совершенствовать умение выделять и называть оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
5. Совершенствовать умение подбирать способ механического смешивания.
6. Совершенствовать изобразительные приемы.
7. Совершенствовать умение создавать из точек выразительный образ, используя разную их группировку.
8. Совершенствовать умение комбинировать точку с другими компонентами художественных эталонов.
9. Совершенствовать умение изображать различные линии, отображая их характерные особенности.
10. Совершенствовать умение изображать с помощью линий предметы, объекты и явления окружающее действительности.
11. Совершенствовать умение изображать с помощью геометрических фигур предметы и объекты.
12. Совершенствовать умение выделять в сложных формах более простые и из простых составлять сложную.
13. Совершенствовать умение выделять в работе композиционный центр.
14. Совершенствовать умение работать с фоном.
15. Совершенствовать умение уравнивать композицию с помощью разнообразных деталей.
16. Совершенствовать умение использовать линию горизонта в процессе работы над образом.
17. Закреплять умение передавать динамику в создаваемом образе.
18. Продолжать учить использовать линейную перспективу.
19. Продолжать учить рисовать с натуры.
20. Закреплять умение создавать сюжетную композицию.
21. Продолжать учить изображать человека в различных ракурсах.

Для достижения поставленных задач реализуется календарно – тематическое планирование, с которым можно ознакомиться в приложении 4.

## **Ожидаемые результаты**

Дети 6 – 7 лет

### ***Умения, связанные с цветом***

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый), оттенки (красно – оранжевый, оранжево – желтый, желто – зеленый, зелено – синий, сине – фиолетовый и т.д.).

Давать характеристику оттенкам по различным признакам (насыщенность, светлота).

Соотносить цвета и оттенки.

Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому).

Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.

Выделять цвета в оттенках.

### ***Умения, связанные с формой***

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); объемные (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, параллелограмм).

Преобразовывать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники (классические и неклассические).

Составлять рисунок из точек разными инструментами – кисточками, карандашами, ватными палочками (также пальцами), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная, смешанная).

Проводить различные линии (прямые, волнистые, замкнутые), составлять из них образ (стилизованный).

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб, трапеция).

Наносить штрихи.

### ***Умения, связанные с композицией***

Выполнять фон.

Выделять композиционный центр.

Изображать линию горизонта.

Составлять симметричные композиции.

Передавать динамику образа.

Уравновешивать композицию рисунка.

Использовать светотеневую моделировку в рисунке.

### ***Умения, связанные с техникой***

Использовать технику «по – сырому».

Равномерно закрывать пространство листа.

Накладывать мазки.

Использовать неклассические техники, если они уместны, для создания рисунка.

Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их).

Бережно относиться к кисточкам, фломастерам.

Пользоваться стаканом с водой.

Пользоваться палитрой.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности и опытом организации проектной деятельности детей.

#### **Виды деятельности детей и педагога**

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- дидактическая игра реализует ряд принципов игрового, активного обучения и отличается наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Дидактическая игра выступает вспомогательным компонентом при создании образа, чтобы ввести детей в тему или повторить пройденный материал.
- Непосредственно образовательная деятельность – организация образовательного процесса в условиях детского сада, имеющая определенную структуру: начало, основную часть, окончание (подведение итогов) и перспективную часть (направленную на создание условий для активизации художественного потенциала).
- Наблюдение лежит в основе всех видов детского изобразительного творчества и служит базой для овладения художественными эталонами, так как в процессе наблюдения дети активно изучают предметы, объекты и явления окружающей действительности.
- Экспериментирование выступает основой для детского изобразительного творчества и играет ведущую роль в овладении системой художественных эталонов.
- Эвристическая беседа необходима при реализации любого образовательного модуля. С ее помощью педагог стимулирует творческую активность детей в процессе создания ими художественного образа. Он задает вопросы, побуждающие детей задуматься, рассуждать, выбирать, и тогда происходит обмен мнениями и опытом, дети становятся активными соучастниками, а не пассивными реципиентами.
- Решение изобразительных задач позволяет рассмотреть одну и ту же тему с разных сторон, учитывая различный исходный уровень восприятия детей и их индивидуальные возможности. Проблемные задачи плавно включаются в процесс создания выразительного образа с помощью художественных эталонов.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение.
- Иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.
- Проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения.
- Эвристический: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения.
- Словесный: рассказ, беседы.



- Практический: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Указаны материалы и их количество, требующееся для каждого ребенка на учебный год, а также различные инструменты, необходимые каждому ребенку для творческой работы.

1. Бумага для рисования (чертежная, формат А4, для детей 3 – 5 лет; формат А3, для детей 5 – 7 лет).
2. Краски гуашевые (12 цветов и более).
3. Краски акварельные (12 цветов и более).
4. Карандаши грифельные (мягкий М/В – 3 шт.).
5. Карандаши цветные (от 18 и более цветов).
6. Мелки восковые
7. Сангина.
8. Уголь.

9. Фломастеры (10 – 12 цветов).
10. Кисти синтетические.
11. Кисти художественные (белки или пони круглые. Щетина круглая).
12. Клей ПВА.
13. Губка поролоновая.
14. Палитра.
15. Стакан для воды.
16. Фартук.

**Оснащение помещения для творческих занятий:**

1. Мольберт демонстрационный.
2. Демонстрационный стол (используется на занятиях по рисованию с натуры, а также для обследования предметов).
3. Демонстрационный материал.
4. Магнитные доски.
5. Столы с регулировкой наклона и креплением листа, имеющие подставку под изобразительные материалы.
6. Стулья.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 48 с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 128 с.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 72 с.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 88 с.
6. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: ВАКО, 2016. – 128 с.
7. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
8. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека». – М.: ВАКО, 2016. – 128 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

9. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – 48 с.
10. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
11. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
12. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
13. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Календарно – тематическое планирование для первого года обучения

Модуль программы	Тема занятия с детьми 3-4 лет	Учебно – творческие задачи
<b>Декабрь</b>		
Зима	Белоснежная зима (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.
	Снежинка (тычок ватной палочкой. Гуашь)	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами и инструментами (кисти всех размеров), художественными техниками (тычок жёсткой сухой и полусухой кистью, набрызг). Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов. Учить проводить линии в разных направлениях (рисовать снежинку от креста). Учить украшать изображение тычком ватной палочки.

Животные зимой	Мишка спит зимой (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (восковые мелки, фломастер) и инструментами. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами (коричневый, охра) и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить работать от пятна, преобразовывать его. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами.
	Лесной олень (восковые мелки. Фон акварелью)	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (восковые мелки) и инструментами. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами (коричневый, охра) и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить работать от пятна, преобразовывать его. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами.
Скоро, скоро Новый Год!	Елочка (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью. Тычки жесткой полусухой кистью)	Учить рисовать елку из простой формы (треугольник). Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (треугольник). Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры.
	Шарик новогодний (рисование кистью. Гуашевые краски. Узор фломастерами)	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами. Рисовать различные линии. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал). Рисовать различные линии (прямые, волнистые, замкнутые).
	Новогодняя елка (рисование кистью. Акварельные краски. Гуашь – елочные игрушки)	Учить рисовать елку из простой формы (треугольник). Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (треугольник). Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры. Учить рисовать елочные шары приемом поворота кисти.
<b>Январь</b>		
Животные севера	Нарвал (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы

		механического смешивания цветов
	Полярная сова (рисование, примакивание кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов. Учить изобразительным приемам (примакивание).
Природа художника	Снег ложится на дома (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью. Пальчиковое рисование)	Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога.
	Зимний пейзаж (тонировка по – сырому, печать поролоном)	Учить тонировать лист в технике «по – сырому». Продолжать учить рисовать деревья и губкой с белой гуашью печатать на них снежные шубы. Учить проводить линии в разных направлениях.
	Зимнее дерево (декоративное рисование)	Продолжать учить рисовать деревья и губкой с белой гуашью печатать на них снежные шубы. Учить проводить линии в разных направлениях. Учить создавать декоративный образ дерева, украшать его точками, веточками. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами.
	Деревья в снегу (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью. Тычок ватной полочкой)	Продолжать учить рисовать деревья с множеством веток. Закреплять умение украшать его снежинками предоставляя выбор с помощью ватных палочек или щетинных кистей. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами.
Одежда зимой	Шапка (рисование кистью. Гуашевые краски).	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов. Продолжать знакомить с художественными техниками (тычок жёсткой полусухой кистью).
<b>Февраль</b>		

Домашние животные	Овечкина шерстка (рисование фломастером)	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (фломастер). Рисовать различные линии. Познакомить с понятием линия горизонта. Учить рисовать линию горизонта. Заполнять лист фоном в соответствии с нарисованной линией горизонта.
	Портрет коровы (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами (коричневый, охра) и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы.
	Мышки (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами (коричневый, охра) и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков.
	Хрюшка (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами (розовый) и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков.
Праздник пап	Веселый поезд (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать поезд и вагоны, украшать рисунок дополнительными деталями (дым из трубы, дорога, окна и т.д.). Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (прямоугольник, квадрат). Составлять из геометрических фигур простые образы.
	Кораблик (рисование кистью. Гуашевые краски. Печать поролоном)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (прямоугольник, квадрат). Составлять из геометрических фигур простые образы. Заполнять фон при помощи отпечатка поролоновой губки.
	Вертолет (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью).	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (круг). Выполнять фон. Уравновешивать пространство листа.

	Бабочка для папы (декоративное рисование)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формирование, с опорой на инструкцию педагога. Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (круг, треугольник). Составлять из геометрических фигур простые образы. Украшать образ разными линиями.
<b>Март</b>		
Любимая мама	Капкейк для мамы (рисование восковыми мелками. Акварельными красками, кистью).	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (восковые мелки). Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формирование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами (серый, коричневый, охра) и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами.
	Мимоза (рисование кистью, пальцем. Гуашевые краски. Фон акварелью).	Учить рисовать веточку мимозы используя технику отпечатка пальца для изображения ее цветов. Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами.
Родная культура	Дымковская лошадка (декоративное рисование)	Знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями. Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец.
	Дымковские узоры (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями. Рассмотреть дымковский узор, выделить его основные элементы. Учить составлять из выделенных элементов узор в полосе.
	Филимоновские игрушки. Петушок (декоративное рисование)	Знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Сравнить их с дымковскими игрушками. Учить рисовать петушка и украшать его филимоновским узором из полос.
	Филимоновские игрушки. Лошадка (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Продолжать учить украшать лошадку филимоновским узором из полос.
	Филимоновские	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Рассмотреть

	узоры (декоративное рисование)	филимоновский узор, выделить его основные элементы. Продолжать учить составлять из выделенных элементов узор в полосе
	Городецкие цветы (декоративное рисование)	Знакомить с городецкой росписью, полюбоваться красотой городецких цветов. Выделить основные элементы городецкого цветочного орнамента, показать принцип их изображения. Учить составлять цветочный узор из городецких цветов и листьев в полосе.
<b>Апрель</b>		
Солнце	Солнышко (альтернативный выбор техник)	Знакомить со сказкой «У солнышка в гостях». Закреплять навык рисования большого круга. Учить рисовать солнышко, заполняя изображением весь лист. Предоставить возможность для самостоятельного выбора способа изображения лучиков солнышка (полоски, волнистые и прерывистые линии, примакивание кисти, точки, отпечатки пальцев рук)
	Солнце светит сквозь деревья (рисование кистью. Гуашевые краски).	Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов. Закреплять навык рисования большого круга. Учить рисовать солнышко, заполняя изображением весь лист. Учить проводить линии в разных направлениях.
Хочу все знать!	Планета Земля (монотипия, набрызг)	Помочь создать образ планеты Земля в технике «монотипия». Учить гладко, закрашивать фон черным цветом, обводя круглым контуром изображение планеты. Знакомить со способом изображения звезд приемом набрызг.
	Белка и стрелка (тычок сухой кистью)	Продолжать знакомить с метод тычка сухой кистью. Продолжать знакомить с цветами (серый). Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами.
Комнатные растения	Геоцинт (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать цветочный горшок. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами.
	Зигакактус (рисование кистью. Гуашевые краски)	Продолжать учить рисовать цветочный горшок. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Рисовать цветок применяя неклассическую технику рисования отпечаток пальца.
Фрукты		
Птицы жарких стран	Фламинго (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Рисовать перья птицы применяя технику рисования пальцем.
	Попугай (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Рисовать перья птицы применяя технику рисования пальцем.



	кистью. Гуашевые краски)	педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы.
<b>Май</b>		
Наша Победа	Миру – мир! (печать мятой бумагой)	Помочь создать декоративную композицию «Миру – мир!». Закреплять навык заполнения фона листа. Учить выполнять гвоздики примакиванием жесткой кисти. Учить печатать жесткой кистью по трафарету изображение голубя.
	Праздничный салют (печать штампами)	Рассмотреть изображение салюта. Учить рисовать салют, печатая штампами и подрисовывая каждому элементу искру («хвостик» вниз)
Насекомые	Бабочки (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формирование, с опорой на инструкцию педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал), составлять из геометрических фигур простые образы.
	Бабочка (печать листьями)	Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить нетрадиционной технике «печать листьев»
	Гусеница на ветке (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формирование, с опорой на инструкцию педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал), составлять из геометрических фигур простые образы. Учить проводить линии в разных направлениях.
	Божья коровка (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварель)	Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формирование, с опорой на инструкцию педагога. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал), составлять из геометрических фигур простые образы.
Ягоды	Виноград (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Смешивать цвета, используя прием наложения. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.
	Вишня на тарелке (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить детей рисовать небольшие круги, соединяя их двумя наклонными линиями. Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формирование, с опорой на инструкцию педагога. Продолжать знакомить с цветами и оттенками.
	Обезьяна (отпечаток руки)	Учить преобразовывать отпечаток рук. Учить выполнять фон, закрывая поверхность листа цветовыми пятнами

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Календарно – тематическое планирование для второго года обучения

Модуль программы	Тема занятия с детьми 4-5 лет	Учебно – творческие задачи
<b>Декабрь</b>		
Зима	Зимний лес (трафарет)	Ознакомление с холодными цветами. Выполнять фон гуашевыми красками. Делать цветовую растяжку. Изображать линию горизонта. Продолжать знакомить с цветами. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков.
	Елочка лесная (тычок полусухой жесткой кистью)	Развивать художественную технику (тычок жёсткой сухой и полусухой кистью). Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов. Учить проводить линии в разных направлениях. Выполнять фон.
	Лесной гномик (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Передавать образ человека при помощи геометрических фигур. Рисовать большое дерево проводя линии в разном направлении. Выполнять фон, используя холодную цветовую гамму.
	Снеговики в шапочках и шарфиках (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Выполнять фон акварельными красками в технике по – сырому, используя холодную цветовую гамму. Рисовать плоские геометрические фигуры, линии. Выделять композиционный центр. Изображать линию горизонта.
Скоро, скоро Новый Год!	Новогодняя елка (рисование кистью. Акварельные краски. Гуашь – елочные игрушки)	Учить рисовать елку из простой формы (треугольник) деля ее на ярусы. Продолжать знакомить с плоскими геометрическими фигурами (треугольник). Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры. Выделять композиционный центр. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков зеленого цвета, использовать приемы механического смешивания цветов. Рисовать елочные шары отпечатком пальца.
	Шарик новогодний (набрызг)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Выполнять фон.
	Дед Мороз (тычок сухой кистью)	Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Закреплять навык рисования в технике «тычок сухой кистью». Создать условия для сравнения эффектов рисования жесткой и мягкой кистью, чтобы дети самостоятельно определили, для чего используют жесткую кисть.
	Снегурочка (тычок	Продолжать знакомить с техниками рисования «тычок сухой кистью» и «печать мятой бумагой».

	сухой кистью, печать мятой бумагой)	Продолжать учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Учить рисовать черты лица, проводя тонкие линии
<b>Январь</b>		
Животные севера	Белый медведь (рисование кистью на мятой бумаге. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования на мятой бумаге. Выполнять фон, акварельными красками используя холодную цветовую палитру. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры. Учить рисовать медведя обозначая кругами и овалами его части тела.
	Пингвины (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Выполнять фон, акварельными красками используя холодную цветовую палитру. Выделять композиционный центр, уравнивать пространство листа. Учить рисовать пингвинов используя знакомые геометрические фигуры.
Птицы зимой	Птицы на кормушке (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить создавать сюжетную композицию. Выделять композиционный центр. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры и изображать их при помощи кисти и краски. Продолжать знакомить с цветовым разнообразием. Смешивать цвета механическим путем. Работать с палитрой.
	Снегири на ветках (рисование кистью. Гуашь. Акварель)	Учить тонировать лист в технике «по – сырому». Продолжать учить рисовать ветви деревьев проводя линии в разных направлениях. Учить передавать характерные признаки снегирей.
Природа художница	Морозные узоры (печать целлофановым пакетом)	Учить рисовать в технике «печать целлофановыми пакетами». Учить рисовать оконную рамку и падающую тень.
	Зимний пейзаж (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью. Тычок ватной палочкой)	Знакомить с жанром пейзаж. Знакомить с картиной И.Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать зимний пейзаж в технике «свеча+акварель»
Части тела и лица	Веселые человечки (рисование фломастером)	Учить рисовать человека, передавая его характерные особенности. Продолжать учить рисовать, различные линии (прямые, волнистые, замкнутые), составлять из них образ. Наносить штрихи. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры. Продолжать знакомить с цветами.
<b>Февраль</b>		

Части тела и лица	Есть такие мальчики (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить детей рисовать веселое и грустное лицо. Выделять и называть цвета. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры. Смешивать цвета, Пользоваться палитрой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Рисовать замкнутые линии.
Домашние животные	Портрет кота (рисование кистью. гуашь)	Учить рисовать морду кота изображая характерные особенности. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры. Развивать прием рисования жесткой кистью. Продолжать знакомить с цветами и их оттенками.
	Попугай (рисование кистью. Гуашевые краски)	Продолжать знакомить с цветами и оттенками, учитывая принцип насыщенности. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Выполнять фон акварельными красками. Выделять композиционный центр. Использовать прием примакивания кисти для изображения перьев птицы.
	Курочка с цыплятами (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать линии горизонта. Выполнять фон в соответствии с линией горизонта. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы.
	Рыбки в аквариуме (рисование кистью. Гуашевые краски)	Выполнять фон акварельными красками. Продолжать знакомить с цветами и оттенками. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Рисовать линии прямые и волнистые.
Праздник пап	Самолет (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать самолет, при помощи геометрических фигур. Учить проводить линии в разных направлениях. Учить выделять знакомые предметы в различных линиях. Выполнять фон акварельными красками.
	Подводная лодка (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать линию горизонта. Выполнять фон акварельными красками в соответствии с нарисованной линией горизонта. Рисовать подводную лодку дополняя ее деталями.
	Солдаты (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью).	Выполнять фон. Уравновешивать пространство листа. Учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции и характерную позу. Передавать характерные особенности внешнего вида.
	Военная машина (рисование кистью. Гуашь)	Учить рисовать линию горизонта. Выполнять фон акварельными красками. Учить рисовать машину, передавая ее особенности. Дополнять рисунок деталями. Выделять композиционный центр.
<b>Март</b>		
Любимая мама	Букет для мамы (тычок жесткой	Продолжать учить рисовать при помощи приема «тычок жесткой полусухой кистью». Учить преобразовывать рисунок, дополняя необходимыми элементами. Выполнять фон акварельными красками.

	кистью. Отпечаток ладони).	Выделять композиционный центр. Продолжать выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Смешивать цвета, используя прием наложения.
	Мама принцесса (рисование кистью. Гуашевые краски. Цветные карандаши).	Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу. Выделять композиционный центр.
	Вишни для мамы (рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Продолжать знакомить с цветами и оттенками.
Масленица	Самовар с бубликами (рисование кистью. Гуашь.)	Учить рисовать плоскость стола. Выполнять фон. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Накладывать световые пятна.
	Стопка блинов (рисование кистью. Гуашь)	Учить рисовать плоскость стола. Выполнять фон. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Продолжать выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Смешивать цвета используя палитру.
Родная культура	Дымковские игрушки. Барыня и кавалер (декоративное рисование)	Знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы узора и использовать их в своей работе. Продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать умение украшать изображение узором, подбирать для него цвета.
	Филимоновские игрушки. Барыня и кавалер (декоративное рисование)	Знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Учить сравнивать игрушки, выделяя их сходства и различия. Закреплять навык изображения фигуры человека. Упражнять в составлении узора по замыслу из заданных элементов.
	Филимоновские узоры (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов. Дать понятие о практическом значении творческих работ (рама для картины)

	Городецкая тарелочка (декоративное рисование)	Знакомить с городецкой росписью, полюбоваться красотой городецких цветов. Упражнять в смешивании цветов, закреплять навык пользования палитрой. Учить рисовать декоративные узоры из растительных форм в круговой композиции, соблюдая ритм цветов и элементов.
<b>Апрель</b>		
Солнце	Солнце греет (рисование кистью. Гуашь)	Выполнять фон, гуашевыми красками используя теплую цветовую гамму. Рисовать солнце, используя большее пространство листа. Учить рисовать ветку дерева используя различные линии (прямые, волнистые) в разном направлении. Предложить изобразить на ветке силуэт птицы или кошки. Выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Смешивать цвета, используя механический прием.
	Проснулись подснежники (рисование кистью. Гуашевые краски).	Учить создавать пейзаж: рисовать линию горизонта; выполнять фон гуашевыми красками в соответствии с линией горизонта; дополнять работу не живыми и живыми объектами (солнце, подснежники). Выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Смешивать цвета, используя механический прием.
Хочу все знать!	Ракета в космосе (рисование кистью, гуашь. Акварель)	Учить выполнять набросок ракеты простым карандашом. Выполнять фон акварельной краской. Учить приему рисования звезд набрызгом. Закрашивать набросок гуашью не выходя за контуры.
	Летающая тарелка (рисование кистью, гуашь)	Создавать условия для развития фантазии и творческого самовыражения. Учить рисовать летающую тарелку к форме овала, заполнять изображение украшениями и деталями по собственному замыслу. Закреплять навык изображения звезд приемом набрызга.
Комнатные растения	Фикус (рисование кистью. Гуашевые краски)	Продолжать учить рисовать цветочный горшок. Выполнять фон в соответствии с нарисованной границей стола. Учить рисовать фикус, передавая формы его округлых листов. Применять механическое смешивание краски на листе бумаги.
	Щучий хвост (рисование кистью. Гуашевые краски)	Продолжать учить рисовать цветочный горшок. Выполнять фон в соответствии с нарисованной границей стола. Учить рисовать щучий хвост, используя линии и передавая ее цвет, используя разные оттенки зеленого цвета.
Фрукты	Грейпфрут и его долька (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг). Учить выполнять рисовальные движения, направленные на формообразование, с опорой на инструкцию педагога. Формировать умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Выполнять фон. Выделять композиционный центр.
Птицы жарких	Фламинго (рисование кистью.	Выполнять фон гуашью двумя цветами, прием механического смешивания. Учить рисовать линию горизонта. Учить рисовать фламинго уравнивая пространство листа.

стран	Гуашевые краски)	
	Пеликан (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать пеликана, передавая его характерные особенности. Выполнять фон акварельной краской. Выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Выделять композиционный центр.
<b>Май</b>		
Наша Победа	Воздушный бой (восковые мелки+акварель)	Учить рисовать самолеты в технике «восковые мелки+акварель». Учить рисовать самолеты разных размеров, летящие в разных направлениях. Выполнять фон при помощи акварельных красок. Уравновешивать пространство листа.
	Праздничны салют (восковые мелки+акварель)	Учить рисовать постройки внизу листа. Продолжать учить рисовать в технике «восковые мелки+акварель». Выполнять фон при помощи акварельных красок.
Природа художница	Сирень (рисование кистью. Гуашь)	Выполнять фон. Учить рисовать границу стола. На поверхности стола рисовать вазу их простых геометрических фигур. Учить рисовать букет сирени в вазе. Выделять композиционный центр. Учить получать сиреневый цвет путем механического смешивания. Закреплять навык пользования палитрой.
	Ветка яблони (пальчиковое рисование)	Знакомить с технико рисования цветов и деревьев пальцами и ладонями. Учить рисовать линию горизонта. Выполнять фон гуашью в соответствии с линией горизонта.
Насекомые	Паучок (фломастер)	Выполнять фон акварельной краской в технике по – сырому. Учить рисовать паутину используя прямые линии располагая их в определенной последовательности.
	Божья коровка (рисование кистью. Гуашь. Фон - печать листьями)	Выполнять фон в нетрадиционной технике «печать листьев». Рисовать божью коровку передавая ее особенности .
Животные жарких стран	Крокодил (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать линию горизонта, выполнять фон гуашью. Учить рисовать крокодила с открытой пастью используя геометрические фигуры, линии.
	Верблюд (отпечаток руки)	Учить рисовать линию горизонта, выполнять фон гуашью. Учить рисовать верблюда используя геометрические фигуры, линии.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Календарно – тематическое планирование для третьего года обучения

Модуль программы	Тема занятия с детьми 5-6 лет	Учебно – творческие задачи
<b>Декабрь</b>		
Зима	Снегопад в городе (рисование кистью. Гуашь. Фон - акварель)	Выполнять фон акварельными красками в технике по – сырому, используя холодную цветовую гамму. Рисовать линию горизонта, располагать объекты на заднем плане и переднем. Смешивать цвета для получения необходимых оттенков, пользоваться палитрой.
	Создание репродукции картины И.И. Шишкина «На севере диком» (рисование кистью. Гуашь)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Учить рисовать набросок простым карандашом. Учить смешивать цвета для получения различных оттенков, использовать приемы механического смешивания цветов. Выполнять фон.
Животные зимой	Лиса (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Выполнять фон, используя холодную цветовую гамму гуаши. Учить рисовать лису передавая ее характерные особенности.
	Сова (фломастер)	Выполнять фон акварельными красками в техники по – сырому, используя холодную цветовую гамму. Учить рисовать сову с помощью выразительных средств графики (штрих).
Скоро, скоро Новый Год!	Новогодняя елка (восковые мелки + акварель)	Учить рисовать новогоднюю елку в технике «восковой мелок + акварель». Учить правильно, передавать форму елки, рисуя наклонные линии каждый раз немного удлиняя их. Выполнять фон.
	Еловая веточка (граттаж)	Познакомить с техникой граттаж и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Развивать умение быстро закрасивать лист восковыми мелками. Учить грунтовать лист черной гуашью. Выработать навык процарапывания изображения.
	Елочные игрушки (декоративное)	Знакомить детей с историей появления новогодних игрушек. Развивать умение рисовать елочные игрушки и украшать их по своему замыслу



	рисование) Снегурочка (рисование кистью. Гуашь)	Продолжать знакомить с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.
<b>Январь</b>		
Артика	Портрет северного оленя (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать портрет оленя передовая его характерные особенности. Рисовать крупно. Учить делать набросок простым карандашом. Выполнять работу красками применять механическое смешивание.
	Северное сияние (рисование по - сырому)	Учить рисовать северное сияние применяя технику по – сырому. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью.
Птицы зимой	Синица (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать синицу. Изучать строение синицы и ее отличительные особенности. Выделять композиционный центр. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры и изображать их при помощи кисти и краски. Продолжать знакомить с цветовым разнообразием. Смешивать цвета механические путем. Работать с палитрой.
	Сорока на еловой макушке (рисование кистью. Гуашь. Акварель)	Выполнять фон. Выделять композиционный центр. Учить передавать характерные признаки сороки. Смешивать цвета механические путем. Работать с палитрой
Природа художни ца	Снеговик (тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Выполнять фон, используя холодную цветовую гамму. Предлагать добавлять объекты в свою работу для создания живописного образа.
	Зима в лесу (тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество.
Одежда		
<b>Февраль</b>		
Домашни е животны е	Портрет собаки (рисование кистью. гуашь)	Учить рисовать морду собаки изображая характерные особенности. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры. Продолжать знакомить с цветами и их оттенками. Рисовать геометрические фигуры для создания образа. Выполнять фон. Смешивать цвета механические путем. Работать с палитрой.
	Барашек с мамой (рисование	Учить рисовать барашка при помощи простой фигуры (круг, овал). Учить рисовать завитки, петельки. Выполнять фон акварельными красками, делить пространство листа при помощи линии горизонта.

	фломастером)	Выделять композиционный центр.
	Улитка (рисование углем)	Знакомить с новым изобразительным материалом – уголь. Продолжать учить использовать прием растушевки. Учить рисовать улитку
	Петушок (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить делать набросок простым карандашом. Продолжать знакомить с цветами и оттенками. Учить выделять в знакомых предметах геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), составлять из геометрических фигур простые образы. Рисовать линии. Рисовать перья при помощи метла примакивания кисти.
Праздник пап	Танкер (рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.
	Грузовая машина (свободный выбор материала)	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.
	Портрет солдата ч. 1 (набросок простым карандашом).	Учить рисовать набросок простым карандашом. Учить рисовать портрет человека, соблюдая пропорции. Развивать художественное восприятие образа человека.
	Портрет солдата ч. 2 (рисование кистью. гуашь).	Выполнять фон акварельными красками. Выделять и называть цвета, оттенки. Давать характеристику оттенкам по светлоте (светлый, темный). Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания. Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому). Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения
<b>Март</b>		
Любимая мама	Букет для мамы (отпечаток мятой бумагой).	Продолжать учить рисовать при помощи отпечатка мятой бумаги. Учить преобразовывать рисунок, дополняя необходимыми элементами. Выполнять фон акварельными красками. Выделять композиционный центр. Продолжать выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Смешивать цвета, используя прием наложения.
	Портрет мамы в профиль ч. 1 (рисование простым карандашом).	Учить рисовать набросок простым карандашом. Учить рисовать портрет человека в профиль, соблюдая пропорции. Развивать художественное восприятие образа человека.
	Портрет мамы в профиль ч. 2 (рисование кистью).	Выполнять фон акварельными красками. Выделять и называть цвета, оттенки. Давать характеристику оттенкам по светлоте (светлый, темный). Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания. Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому). Передавать через цвет характер образа,

	Гуашь)	настроение, различные ощущения
Родная культура	Дымковские игрушки. Композиция из двух игрушек (декоративное рисование)	Расширять знания о дымковских игрушках и их видах. Учить рисовать игрушки по собственному замыслу. Развивать умение украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.
	Филимоновские игрушки. Композиция из двух игрушек (декоративное рисование)	Расширять знания о филимоновских игрушках и их видах. Учить рисовать игрушки по собственному замыслу. Развивать умение украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.
	Городецкие цветы (декоративное рисование)	Расширять знания о городецкой росписи, ее элементах и мотивах. Упражнять в смешивании цветов, закреплять навык пользования палитрой. Учить составлять декоративную композицию из растительных форм.
	Городецкие петушки (декоративное рисование)	Расширять знания о городецкой росписи, ее элементах и мотивах. Учить рисовать городецкого петушка. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частей изображения и его украшении тонкими мазками (разживка).
	Хохломской узор в полоске (декоративное рисование)	Знакомить с хохломской росписью. Рассмотреть узор хохломской росписи, выделить его элементы и их особенности. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его в полосе. Предложить способ рисования ягод ватной палочкой.
<b>Апрель</b>		
Солнце	Солнышко, нарядись! (рисование кистью. Гуашь)	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства. Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Выполнять фон.
	Восход солнца (рисование кистью. Гуашевые краски).	Учить создавать пейзаж: рисовать линию горизонта; выполнять фон гуашевыми красками в соответствии с линией горизонта; дополнять работу не живыми или живыми объектами. Выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Смешивать цвета, используя механический

		прием.
Хочу все знать!	Космический пейзаж (рисование кистью, гуашь. Акварель)	Поддерживать интерес к теме космоса, обогащать знания детей о планетах. Помочь создать композицию на тему неведомых планет. Создавать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения.
	Смешные инопланетяне (самостоятельный выбор материалов)	Создавать условия для развития фантазии и творческого самовыражения. Поддерживать интерес к теме космоса и развивать фантазию. Предоставить возможность выбора художественного материала и техники в соответствии с творческим замыслом
Комнатные растения	Кактус (самостоятельный выбор материалов)	Рассмотреть изображения кактусов. Создавать условия для творческого самовыражения. Предоставить возможность выбора художественного материала и техники в соответствии с творческим замыслом
	Цикламен (рисование кистью. Гуашевые краски)	Выполнять фон в соответствии с нарисованной границей стола. Учить рисовать цикламен передавая его характерные особенности.
Ягоды		
Птицы жарких стран	Страус бежит (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать птицу в движении. Создавать набросок простым карандашом. Рисовать линию горизонта. Выполнять фон. Выделять композиционный центр. Смешивать цвета. Пользоваться палитрой.
	Попугаи неразлучники (рисование кистью. Гуашевые краски)	Учить рисовать неразлучника, передавая его характерные особенности. Выполнять фон акварельной краской. Выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Выделять композиционный центр.
<b>Май</b>		
Наша Победа	Военные награды (альтернативный выбор техник)	Рассказать о видах военных наград, рассмотреть их изображения. Создать условия для рисования военных наград в разных техниках.
	Портрет генерала (рисование кистью. Гуашь)	Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета. Учить передавать сходства через изображение характерных особенностей человека.
Природа художника	Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
	Чем пахнет лето	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных

		изобразительно – выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
Насекомые	Шмель (тычок жесткой полусухой кистью)	Выполнять фон. Учить рисовать цветок на весь лист. Рисовать пчелу тычком жесткой полусухой кистью.
	Бабочка (рисование кистью. Гуашь. Фон - печать листьями)	Рассмотреть изображения бабочек. Создавать условия для творческого самовыражения. Предоставить возможность выбора художественного материала и техники в соответствии с творческим замыслом. Украшать крылья бабочек по мотивам декоративно – прикладного искусства.
Животные жарких стран	Зебра (граттаж)	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы в этой технике. Учить плотно и быстро закрашивать лист восковыми мелками. Учить грунтовать лист черной гуашью. Учить рисовать зебру. Показать принцип процарапывания изображения.
	В пустыне (отпечаток руки)	Обогащать знания о природной зоне пустыня и ее обитателях. Рассмотреть изображения верблюдов, ящериц и змей, выделить их внешние особенности. Создать условия для рисования при помощи различных материалов и способов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Календарно – тематическое планирование для четвертого года обучения

Модуль программы	Тема занятия с детьми 6-7 лет	Учебно – творческие задачи
<b>Декабрь</b>		
Зима	Морозные узоры (рисование пищевой пленкой. Акварель)	Учить использовать пищевую пленку для создания морозных узоров. Дополнять композицию оконной рамой.
	Морозные узоры (набрызг)	Познакомить с способом рисования морозных узоров в техники «набрызга». Использовать трафареты для создания композиции.
Птицы зимой	Снегири на ветке (рисование кистью. Гуашевые краски. Фон акварелью)	Создавать набросок простым карандашом. Выполнять фон, используя холодную цветовую гамму гуаши. Дополнять композицию в соответствии с темой.
	Воробушки (отпечаток ладони)	Выполнять фон. Закреплять технику рисования ладонью: делать отпечаток ладони и дорисовывать их до определенного образа, самостоятельно создавая композицию.
Скоро, скоро Новый Год!	Новогодний шар ч.1 (папье - маше)	Рассмотреть елочные шары. Знакомить детей с техникой «папье – маше» и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Учить равномерно наклеивать кусочки бумаг на форму. Учить грунтовать шар белой и цветной гуашью.
	Новогодний шар ч.2 (декоративное рисование)	Создать условия для росписи шаров детьми по собственному замыслу в рамках новогодней темы и символа года.
	Новогодняя композиция по собственному замыслу (граттаж)	Рассмотреть новогодние открытки и выделить основные новогодние символы (елка, Деда Мороз, Снегурочка, елочные игрушки, снежинки). Продолжать знакомить с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Развивать умение быстро закрашивать лист восковыми мелками. Продолжать учить грунтовать лист черной гуашью. Учить составлять новогоднюю композицию по собственному замыслу. Закреплять навык процарапывания изображения.
	«Поздравительная открытка с символикой Нового	Создать условия для изображения открытки с символом Нового года, используя известные детям методы классического и нетрадиционного рисования. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток.

	года (свободный выбор)	
<b>Январь</b>		
Артика	Пингвинёнок (рисование простым карандашом)	Учить создавать образ пингвинёнка про помощи простого карандаша. Использовать различные по характеру линии и нажим. Совершенствовать растирку при помощи пальца. Высветлять рисунок при помощи ластика.
	Айсберг ч. 1 (рисование по – сырому, по - сухому)	Учить рисовать айсберг, применяя различные техники рисования акварелью (по – сухому, по – сырому). Совершенствовать навык создания наброска.
	Айсберг ч. 2 (фломастер)	Дополнить композицию китом при помощи фломастера.
	Портрет тюленя (рисование кистью. Акварель)	Выделять композиционный центр. Учить передавать характерные признаки тюленя. Закрашивать набросок при помощи цветных пятен. Работать с палитрой. Дополнять образ при помощи фломастера. Смешивать цвета механические путем.
Природа художника	Зимний пейзаж (кляксография)	Выполнять фон, используя холодную цветовую гамму. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования «кляксографии», дорисовывать их до определенного образа, самостоятельно создавая композицию.
	Белая береза (декоративное рисование)	Продолжать учить рисовать пейзаж, выполнять фон, рисовать линию горизонта. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество.
<b>Февраль</b>		
Домашние животные	Кот Мирон (рисование кистью. Гуашь. Акварель)	Учить рисовать спящего кота на коврике. Создавать набросок простым карандашом. Выполнять работу в цвете используя разные цветовые оттенки. Работать с палитрой.
	Аквариумные рыбки ч. 1 (рисование фломастером, эффект соли)	Выполнять фон акварельными красками в технике по – сырому, засыпать солью. Расширять и уточнять представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб фломастером, прорисовывать чешуйки. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски. Развивать внимание, творческие способности.
	Аквариумные рыбки ч.2 (рисование фломастером,	

	гуашью)	
	Черепаша с черепашатами (рисование сангиной)	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.
Праздник пап	Летающие самолеты (рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Развивать творчество и воображение.
	Взлетная полоса (рисование кистью, гуашь)	Выполнять набросок простым карандашом. Рисовать линию горизонта, дорогу в перспективе. Развивать чувство композиции. Совершенствовать приемы работы с краской.
	Танк (цветной карандаш).	Учить рисовать набросок простым карандашом. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать у детей умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.
	Поздравительная открытка (свободный выбор материала).	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы.
<b>Март</b>		
Любимая мама	Ваза с цветами (самостоятельный выбор материала).	Совершенствовать технику рисования наброска простым карандашом. Располагать вазу на поверхности стола. Выполнять фон. Выделять композиционный центр. Продолжать выделять и называть цвета, оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах. Смешивать цвета. Развивать творчество, фантазию.
	Мы с мамой улыбаемся ч. 1 (рисование простым карандашом).	Учить рисовать набросок простым карандашом. Учить рисовать парный портрет в профиль, соблюдая пропорции. Развивать художественное восприятие образа человека.
	Мы с мамой улыбаемся ч. 2 (рисование кистью. Гуашь)	Выполнять фон. Выделять и называть цвета, оттенки. Давать характеристику оттенкам по светлоте (светлый, темный). Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания. Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому). Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.
Природа художни	Деревья отражаются в воде (рисование	Совершенствовать навык работы в технике по – сухому, по – сырому.



ца	кистью, акварель)	
	Ветка вербы (уголь)	Закреплять умение самостоятельно рисовать с натуры веточку вербы (или срисовывать с картинки).
Родная культура	Городецкий букет (декоративное рисование)	Обогащать знания детей о городецкой росписи и ее элементах и мотивах. Знакомить с этапами рисования городецких розанов, купавок и других цветов. Упражнять в смешении цветов, закреплять навык использования палитрой. Учить составлять декоративные узоры из растительных форм, придумывать свои цветы в заданном стиле.
	Городецкий поднос (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с особенностями рисования в стиле городецкой росписи. Закреплять умение рисовать городецкие цветы. Упражнять в смешивании цветов, закреплять навык пользования палитрой. Учить составлять декоративные узоры из растительных форм в овальной композиции.
	Городецкий конь (декоративное рисование)	Закреплять знания о городецкой росписи и ее элементах и мотивах. Учить рисовать городецкого коня. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частей изображения и его украшении тонкими мазками (разживка). Поощрять желание дополнить композицию городецкими цветами.
<b>Апрель</b>		
Исчезнувший мир	Затерянный мир динозавров ч.1 (рисование простым карандашом)	Познакомить детей с доисторическими временами, обогатить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.
	Затерянный мир динозавров ч.2 (рисование кистью)	
Хочу все знать!	Космический спутник (восковой мелок + акварель)	Поддерживать интерес к теме космоса, обогащать знания детей о деятельности человека в космосе. Помочь создать набросок спутника. Совершенствовать навыки работы с изобразительными материалами.
	Звездное небо (граттаж)	Совершенствовать навык работы в нетрадиционной технике – цветной граттаж. Рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельности.
Комнатные растения	Герань (рисование кистью, гуашь. Тычок ватной палочкой)	Рассмотреть герань. Учить рисовать герань с натуры, передавая ее характерные особенности. Рисовать соцветия при помощи отпечатка от ватной палочки. Совершенствовать навыки работы с цветом. Использовать палитру.
	Папоротник (рисование кистью. Акварель, гуашь)	Рассмотреть папоротник. Учить рисовать папоротник с натуры, передавая его характерные особенности. Рисовать его листья при помощи приема примакивание кисти. Совершенствовать навыки работы с цветом. Использовать палитру.

Птицы жарких стран	Павлин ч.1 (рисование кистью. Акварель)	Учить рисовать павлина. Создавать набросок простым карандашом. Выделять композиционный центр. Смешивать цвета. Пользоваться палитрой. Добавить узор на его перьях при помощи фломастера и различных штрихов и линий.
	Павлин ч.2 (рисование фломастерами)	
<b>Май</b>		
Бескрайнее море	Морской пейзаж (рисование кистью, акварель)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками.
	Морские обитатели (рисование кистью. Гуашь)	Учить передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне
Природа художница	Одуванчики (отпечаток)	Выполнять фон (рисовать большое солнце, выполняя цветовую растяжку). Изображать на переднем плане траву и одуванчики при помощи отпечатки согнутой части трубочки.
	Сирень (тычок ватными палочками. Гуашь)	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Совершенствовать технику работы тычок. Совершенствовать технику смешения цветов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
Насекомые	Муравейник (рисование жесткой полусухой кистью)	Выполнять набросок простым карандашом. Учить рисовать муравейник жесткой полусухой кистью. Рисовать муравьев передавая их характерные особенности. Работать с палитрой.
	Оса (рисование кистью. Гуашь.)	Рассмотреть изображение осы. Рисовать линию горизонта. Выполнять фон в соответствии с линией горизонта. Рисовать осу передавая ее характерные особенности. Дополнять рисунок.
Животные жарких стран	Путешествие в Африку (свободный выбор материала)	Совершенствовать навык создания сюжетной композиции на определенную тему. Совершенствовать навык рисования наброска простым карандашом. Совершенствовать навыки пользования изобразительными материалами
	Лев (рисование кистью. Гуашь)	Выполнять фон. Гуашью создавать контурное изображение морды льва, заполнять его цветом. При помощи цвета передавать характер и настроение.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Карта детского развития, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе развития продуктивной деятельности детей.**

<b>Умения</b>	<b>3 – 4 года</b>	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
С 3 -7 лет				
Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой), оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах.				

Экспериментировать с цветом, получая разнообразные оттенки, необходимые для рисунка.				
Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания				
С 5 – 7 лет				
Давать характеристику оттенкам по светлоте (светлый, темный).				
Соотносить цвета и оттенки.				
Смешивать цвета, используя прием наложения, вливания.				
Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому).				
Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.				
С 4 – 7 лет				
Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.				
С 3 – 4 лет: вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник).				
С 4 – 5 лет: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник); объемные (шар, куб).				
С 5 – 6 лет: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник, ромб); объемные (шар, куб, цилиндр, конус).				
С 6 – 7 лет: плоские (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); объемные (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, параллелограмм).				
С 4 – 7 лет составлять рисунок из точек разными инструментами – кисточками, карандашами, ватными палочками (также пальцами), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).				
С 4 – 7 лет проводить различные линии (прямые, волнистые, замкнутые), составлять из них образ.				
С 3 – 7 лет				
Получать бесформенное пятно, используя различные художественные техники.				
Наносить точки разными инструментами – кисточками, карандашами, ватными палочками (также пальцами), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).				
Рисовать различные линии (прямые, волнистые, замкнутые).				
Дорисовывать бесформенное пятно до образа.				

Создавать рисунок, используя точки, линии, пятна.				
Наносить штрихи.				
Выполнять фон.				
Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, квадрат, с 4 – 5 лет +треугольник; с 5 – 6 лет +ромб; с 6 – 7 лет +трапеция).				
С 5 – 7 лет Изображать линию горизонта.				
С 5 – 7 лет Составлять симметричные композиции.				
Передавать динамику образа.				
Уравновешивать композицию рисунка.				
Использовать светотеневую моделировку в рисунке.				
С 4 – 7 лет выделять композиционный центр.				
С 4 – 7 лет использовать технику «по – сырому».				
С 3 – 7 лет Уравновешивать пространство листа.				
Составлять симметричные композиции.				
Равномерно закрывать пространство листа.				
Накладывать мазки.				
Использовать неклассические техники, если они уместны, для создания рисунка.				
Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их).				
Бережно относиться к кисточкам, фломастерам.				
Пользоваться стаканом с водой, палитрой.				



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730032

Владелец Федина Светлана Владимировна

Действителен с 13.06.2024 по 13.06.2025