

*К. Д. Ушинский*

# КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1978



**В**идела Тanya, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает: «Что ты, тятя, делаешь?»—«А вот сею ленок, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке». Задумалась Тanya: никогда она не видала, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёною шелковистою травкой, и подумала Тanya: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!» Раз два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!»

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забудели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.







Когда лён просох, у него обмолотили головки, а потом обмолоченный лён потопили в речке и наложили сверху камней, чтобы он не всплыл. С грустью смотрела Таня, как её рубашку топят.

А сёстры ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашечка будет!»





Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали мять доской на гумне.

Потом колотили трепалом\* на дворе, так

\*Трепало — зубчатая дощечка, которой выколачивают, треплют лён.



что от бедного льна летела кострика\* во все стороны.

Вытрепавши лён, стали чесать железным гребнем, пока он не сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашечка будет!» — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала:

\* Костри́ка — отбросы льна после выколачивания.

«Где же тут рубашка? Лён стал похож на волосики Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашка?»







Прошли зима, весна и лето — настала осень. Мать установила в избе крósна\*, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Тания сама увидела, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать.

А весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водою.

Сделался холст из серого белым.

\*Крósна — старинный ткацкий станок.



Настала опять зима. Накроила мать из холста рубашек.

Принялись сёстры рубашки шить и к декабрю надели на Таню и Васю новые, белые как снег, рубашечки.





Для старшего  
дошкольного возраста

**Константин Дмитриевич  
Ушинский**

**КАК РУБАШКА  
В ПОЛЕ ВЫРОСЛА**

**Художник М. Сапожников**

ИБ № 754

Редактор Н. Сендерова. Художественный редактор Ю. Поливанов. Технический редактор Е. Соколова. Корректор Н. Пьянкова. Сдано в производство 31.X.77 г. Подписано к печати 4.IV.78 г. 60×90 1/32. Офс. № 1. Печ.-офс. Литер. Усл. печ. л. 0,6. Уч.-изд. л. 0,52. Тираж 2 000 000. Заказ № 2533. Изд. № 3484.

Цена 5 коп.

Издательство «МАЛЫШ»

Москва, К-55, Бутырский вал, 68.  
Фабрика офсетной печати № 2 Росглаволиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© ил. Издательство «Малыш» 1978

У 70801—106 без объявл.—78  
М102(03)—78