

## СТИХИ ПРО ВЕСНУ ДЛЯ ДЕТЕЙ



В этой статье Вы найдете стихотворений для детей по разделам: для самых маленьких (2-4 года), для детей 4-5 лет, для старших дошкольников и младших школьников (стихи про весну для детей старше 5 лет).

### СТИХИ ПРО ВЕСНУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ (2-4 ГОДА)

#### В.БЕРЕСТОВ. ВОРОБУШКИ

О чём поют воробушки  
В последний день зимы  
Мы выжили!  
Мы выжили!  
Мы живы!  
Живы мы!



#### И. ТОКМАКОВА. ВЕСНА

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под её ногами.  
Чёрные проталины  
На полях видны.  
Видно, очень тёплые  
Ноги у весны.

#### Э. МОШКОВСКАЯ. ЗЯБЛИК СОГРЕЛСЯ

Зяблик: — Пинь! Пинь! Пинь!  
Шубу скинь! Скинь! Скинь! —  
Зяблик распелся —  
Зяблик согрелся!

#### А. БАРТО. ВОРОБЕЙ

Воробей по лужице  
Прыгает и кружится.  
Перышки взъерошил он,  
Хвостик распушил.  
Погода хорошая!  
Чив-чив-чил!



### СТИХИ ПРО ВЕСНУ ДЛЯ ДЕТЕЙ: 4-5 ЛЕТ

#### М. КАРИМ. ПРИЛЕТАЙ ЖЕ!

Милый скворушка-скворец,  
Прилетай же наконец!  
Для тебя я дом построил —  
Не скворечник, а дворец!

#### А. МАЙКОВ. ЛАСТОЧКА

Ласточка примчалась  
Из-за Бела моря,  
Села и запела:  
«Как, февраль, не злися,  
Как ты, март, не хмурься,  
Будь хоть снег, хоть дождик —  
Все весной пахнет!»



#### С. ДРОЖЖИН. ЛАСТОЧКА

Ласточка  
Сизокрылая  
Под моим окном  
Свила гнёздышко —  
И поёт себе,  
Заливается,  
Весну красную  
Прославляючи,  
И от зорюшки  
Вплоть до вечера  
Её слушал бы,  
Не наслушался,  
Про своё житье  
Без тепла гнезда  
В стороне чужой  
Вспоминаючи.



#### А. БАРТО. СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ

Ждет гостей высокий клен —  
Дом на ветке укреплен.  
Краской выкрашена крыша,  
Есть крылечко для певцов...  
В синем небе щебет слышен  
К нам летит семья скворцов.  
Мы сегодня встали рано,  
Ждали птиц еще вчера.  
Ходит по двору охрана,  
Гонит кошек со двора.  
Мы скворцам руками машем,  
Барабаним и поем:  
— Поживите в доме нашем!  
Хорошо вам будет в нем!  
Стали птицы приближаться,  
Долетели до двора,  
Не смогли мы удержаться,  
Хором крикнули: — Ура!  
Удивительное дело:  
Все семейство улетело!



### Г. САПГИР. ПОДАРКИ ВЕСНЫ

Что, Весна, ты принесла?

И ответила весна:

— Принесла

Я вам, ребятки,

Лейки, грабли

И лопатки,

Первые подснежники,

Желтые скворечники.

Принесла я вам грачей,

И скворцов и зябликов.

И несет любой ручей

Целый флот корабликов.

И еще я принесла

Много света и тепла,

Прыгалки и салки,

Новые считалки.

Все ребята удивились:

Почки клейкие в лесу,

Травка на опушке

И у Маши на носу

Первые веснушки.



### Т. КОТИ. ДВА БУКЕТА

Очень хорошо сравнить с ребенком два натюрморта – весенний и осенний и найти разницу.

А потом прочитать это стихотворение:

Первые цветы весны

Краше снежной белизны.

Отражают цвет небесный,

Перламутровый, чудесный.

В этом цвете – облака,

Бирюзовая река,

Розоватый, нежный свет –

Из подснежников букет!

На столе букет осенний,

Не похож он на весенний.

Краски осени другие,

Словно солнце, золотые,

Красные, багряные,

Как заря, румяные.



### В. ЛУНИН. ВЕСНА

Перед чтением стихотворения, попросите ребенка словами нарисовать весеннюю картинку. Что бы он на ней изобразил, если бы был художником? А если представить, что весна – художница? Что она нарисует? После словесного рисования прочитайте ребенку стихотворение В. Лунина о весне – художнице.

Пробудившись ото сна,

Кистью мягкою весна

На ветвях рисует почки,

На полях – грачей цепочки,

Над ожившею листвою –

Первый росчерк грозовой,

А в тени прозрачной сада –

Куст сирени у ограды.



### Е. БЛАГИНИНА. ЖУРАВУШКА

Прилетел журавушка

На старые места:

Травушка-муравушка

Густым-густа!

Ивушка над заводью

Грустным-грустна!

А водица в заводи

Чистым-чиста!

А заря над ивушкой

Ясным-ясна!

Весело журавушке:

Весным – весна!



### И. БЕЛОУСОВ. ВЕСЕННЯЯ ГОСТЬЯ

Милая певунья,

Ласточка родная,

К нам домой вернулась

Из чужого края.

Под окошком вьётся

С песенкой живою:

«Я весну и солнце

Принесла с собою...»

### Г. ЛАДОНЩИКОВ. ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Еще капли не отпели,

Звенел ручей на мостовой,

Когда из теплых стран летели

Скворцы веселые домой.

Еще Алёнка и Алёшка

От солнца шурились во сне,

Когда скворец над их окошком

Запел вдруг песню о весне.

Он славил ясный день апреля,

Скворечню милую свою

Да так искусно сыпал трели,

Что не суметь и соловью.

Раскрыв тихонечко окошко,

Ребята слушают скворца.

Певца заслушалась и кошка,

С котенком сидя у крыльца.



### Г. ЛАДОНЩИКОВ. ВОЗВРАЩАЮТСЯ ПТЕНЦЫ

От полуденных лучей

Побежал с горы ручей,

И подснежник маленький

Вырос на проталинке.

Возвращаются скворцы —

Работяги и певцы,

Воробьи у лужицы

Шумной стайкой кружатся.

И малиновка и дрозд

Занялись устройством гнёзд:

Носят, носят в домики

Птицы по соломинке.



### Р. СЕФ ЛИЦОМ К ВЕСНЕ

Потихоньку снег сошел,  
Почернел  
И стаял,  
Всем на свете  
Хорошо:  
В роще – птичьим стаям,  
На деревьях –  
Лепесткам,  
Клейким  
И пахучим,  
В синем  
Небе –  
Облакам,  
Легким  
И летучим.  
Лучше всех  
На свете мне:  
По сырой тропинке  
Я бегу  
Лицом к весне,  
Промочив  
Ботинки.



### СТИХИ ПРО ВЕСНУ ДЛЯ ДЕТЕЙ: 5-7 ЛЕТ

#### ВЕСЕННИЕ ВЕСТИ. О. БЕЛЯЕВСКАЯ

— Слыхали ли вы,  
Звенели  
Капли,  
Что больше не будут седые метели  
Над полем кружить?  
— Слыхали, слышали! –  
Ручьи отвечали  
И с гор побежали  
Долины будить.  
— Слыхали ли вы,  
Равнины,  
Долины,  
Что с юга летит караван журавлиный,  
Что в роще уж слышатся крики грачей?  
— Слыхали, слышали  
Мы гомон  
Грачиный  
Вчера над макушкой старой рябины  
В сиянье закатных лучей.  
На вести весенние  
Чуткие  
Ушки  
Под талым снежком наострила листва,  
На первой проталинке снежной горюшки  
Серебряным цветом взошла сон-трава.



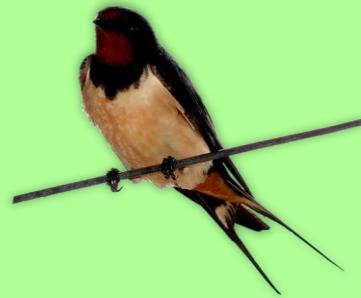
#### Г. ЛАДОНЩИКОВ. В АПРЕЛЬСКОМ ЛЕСУ

Хорошо в лесу в апреле:  
Пахнет лиственной прелью,  
Птицы разные поют,  
На деревьях гнёзда вьют;  
На полянах медуница  
Выйти к солнышку стремится,  
Между травами сморчки  
Поднимают колпачки;  
Набухают веток почки,  
Пробиваются листочки,  
Начинают муравью  
Поправлять дворцы свои.



### А. ПЛЕЩЕЕВ. СЕЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.  
С нею солнце краше  
И весна милей...  
Прощебечь с дороги  
Нам привет скорей!  
Дам тебе я зерен,  
А ты песню спой,  
Что из стран далеких  
Принесла с собой...



### Г. ДЕРЖАВИН. СОЛОВЕЙ

На холме, сквозь зеленой рощи,  
При блеске светлого ручья,  
Под кровом тихой майской ночи  
Вдали я слышу соловья.  
По ветрам легким, благовонным  
То свист его, то звон летит,  
То шумом заглушаем водным,  
Вздыханьем сладостным томит...

### А. ФЕТ. ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ

Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаясь, трепещет.  
А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.  
Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.

### С. ДРОЖЖИН. ВСЁ ЗАЗЕЛЕНЕЛО

Всё зазеленело...  
Солнышко блестит,  
Жаворонка песня  
Льется и звенит.  
Бродят дождевые  
В небе облака,  
И о берег тихо  
Плещется река.  
Весело с лошадкой  
Пахарь молодой  
Выезжает в поле,  
Ходит бороздой.  
И над ним всё выше  
Солнышко встает,  
Жаворонок песню  
Веселей поет.



В. Жуковский. Жаворонок  
На солнце темный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.  
Он голосисто с вышины  
Поет, на солнышке сверкая:  
Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны.  
Здесь так легко мне, так радушно,  
Так беспредельно, так воздушно;  
Весь божий мир здесь вижу я.  
И славит бога песнь моя!



**Словесное рисование с детьми по этому стихотворению:**

В 19 веке - начале 20 века, когда дети слышали пение жаворонков, педагоги предлагали им на занятиях по родной речи рассказать, что видит жаворонок с высоты, придумать, о чем он поет, вообразить себе настроение, в котором поэт написал стихотворение. Очень активно использовался прием «словесного рисования».

Педагоги начала 20 века очень тонко чувствовали природу ребенка. Они подчеркивали, что нельзя сводить обсуждение стихотворения с детьми к его пересказу и тем более к грамматическим упражнениям над предложениями из стиха. Акцент должен быть сделан на эмоциональный художественный образ, его проживание ребенком.

Давайте перенесемся в начало 20 века и услышим, что же говорят педагоги нам – педагогам и родителям начала 21 века:

Из книги **Е.И. Тихеевой «Родная речь и пути к ее развитию»** начала 20 века (цитирую по изданию 1923 года) – из архивов:

«Особенные услуги оказывают стихотворения при так называемом устном рисовании... Цель... следующая: вызвать в детях тем или другим путем определенный, по возможности яркий зрительный образ и заставить их изобразить этот образ, нарисовать его словами...»

Предположим, детям прочитано стихотворение Жуковского – «Жаворонок»: «На солнце темный лес зардел»... Им предлагают сосредоточиться и представить себе ту картину природы, которая могла вдохновить Жуковского написать это стихотворение. При этом обыкновенно ярко выступают особенности воображения того или другого ребенка, преобладание в нем репродуктивного или творческого воображения. Один зарисовывает словом или на бумаге лишь те детали картины, которые отмечены автором, ничего не добавляя своего. Другой вышивает по этой канве собственным творческим воображением, приводя много новых им созданных подробностей. Всякая вольность воображения, не противоречащая действительности, логике и здравому смыслу, вполне допустима.

Выполненные детьми работы (мое примечание – дети начальной школы):

1) (Преобладание репродуктивного воображения):

*«Большое поле. Вдали темнеет лес. Он освещен лучами восходящего солнца, а потому кажется красным. С одной стороны поля, внизу, видна полоса тумана. Небо ясное, голубое, и в нем видна подвижная черная точка: это летящий жаворонок; его крылышки сверкают на солнце».*

2) (Воображение творческое):

*«Я вышел на заре в поле. Утро было роскошное. Солнце вставало и заливало своими багровыми лучами лес, видневшийся вдали, за полем, дельнее село и дорогу, извивающуюся между зелеными полями и теряющуюся вдали. Направо, в ложине, туман застилал даль и клубами поднимался к небу, которое было нежно – голубое с розовым оттенком. По небу плыли перистые облака, окрашенные в темно-розовый цвет. Я стал смотреть на небо и заметил на его фоне какую-то точку, которая меняла место и сверкала, как коса на солнце. Я догадался, что это жаворонок. Это подтвердила дивная песнь, лившаяся с высоты».*

И то, и другое являются вполне самостоятельными сочинениями, созданными лишь по поводу, под впечатлением известного стихотворения. Первое представляет фотографически точное словесное воспроизведение зрительного образа, вызванного Жуковским. Второе расширяет, дополняет этот образ, вносит личное, активное начало его автора. Детям, хоть сколько-нибудь владеющим карандашом или красками, можно предложить иллюстрировать свою работу соответствующей картинкой».

Обратите внимание на сочинения детей начала 20 века. Многие ли современные дети, которых усиленно «развивают» с пеленок – могут такое сочинение написать в свои 6-8 лет? Многие ли умеют так фантазировать? И это не природная данность, а следствие того, что в каждый возрастной период есть главное в развитии. И в дошкольном возрасте – это развитие отнюдь не чтения, или умения считать, а развитие образного мышления, игры, творческого воображения, умения взаимодействовать с людьми.

И еще один момент – взрослый читает стихотворение не потому, что «это надо, чтобы развивать ребенка», а потому что ему самому оно интересно, взрослый сам тоже пытается увидеть, вообразить и прочувствовать эту картину и настроение поэта. Этот момент тоже очень важен и часто сейчас нарушается, когда мы пытаемся «впихнуть в ребенка» лингвистические термины вместо того, чтобы раскрыть перед ним Мир Человека и Культуру Человека.

#### А. БЛОК. ВОРОНА

Вот ворона на крыше покатой  
Так с зимы и осталась лохматой...  
А уж в воздухе — вешние звоны,  
Даже дух занялся у вороны...  
Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,  
Вниз на землю глядит она боком:  
Что белеет под нежною травкой?  
Вон желтеют под серою лавкой  
Прошлогодные мокрые стружки...  
Это все у вороны — игрушки,  
И уж так-то ворона довольна,  
Что весна, и дышать ей привольно!..



#### А. ПЛЕЩЕЕВ. УЖ ТАЕТ СНЕГ, БЕГУТ РУЧЬИ...

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.  
И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждет чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы!  
Все лица весело глядят.  
«Весна!»- читаешь в каждом взоре;  
И тот, как празднику, ей рад,  
Чья жизнь — лишь тяжкий труд и горе.  
Но резвых деток звонкий смех  
И беззаботных птичек пенье  
Мне говорят — кто больше всех  
Природы любит обновленья!

#### А. ФЕТ. УЖ ВЕРБА ВСЯ ДУШИСТАЯ

Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.  
Станицей тучки носятся,  
Тепло озарены,  
И в душу снова просятся  
Пленительные сны.  
Везде разнообразною  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою праздною  
Народ, чему-то рад...  
Какой-то тайной жаждою  
Мечта распалена —  
И над душою каждою  
Проносится весна.



#### А. МАЙКОВ. УХОДИ, ЗИМА СЕДАЯ!

Уходи, зима седая!  
Уж красавицы Весны  
Колесница золотая  
Мчится с горней вышины!

Старой спорить ли, тщедушной,  
С ней — царицею цветов,  
С целой армией воздушной  
Благовонных ветерков!  
А что шума, что гуденья,  
Теплых ливней и лучей,  
И чиликанья, и пенья!..  
Уходи себе скорей!  
У нее не лук, не стрелы,  
Улыбнулась лишь — и ты,  
Подобрав свой саван белый,  
Поползла в овраг, в кусты!..  
Да найдут и по оврагам!  
Вон — уж пчел рои шумят,  
И летит победным флагом  
Пестрых бабочек отряд!

#### Ф. ТЮТЧЕВ. ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТСЯ

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
И все засуетилось,  
Все нудит Зиму вон —  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.  
Зима еще хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...  
Весне и горя мало:  
Умылася в снегу,  
И лишь румяней стала,  
Наперекор врагу.



#### Ф. ТЮТЧЕВ. ВЕСЕННИЕ ВОДЫ

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят...  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!  
Весна идет, весна идет,  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!..»



**Е. БАРАТЫНСКИЙ. ВЕСНА, ВЕСНА! КАК ВОЗДУХ ЧИСТ!**

Весна, весна! как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.  
Весна, весна! как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!  
Шумят ручьи! блестят ручьи!  
Взревев, река несет  
На торжествующем хребте  
Поднятый ею лед!  
Еще леса обнажены,  
Но в роще ветхий лист,  
Как прежде, под моей ногой  
И шумен и душист.  
Под солнце самое взвился  
И в яркой вышине  
Незримый жавронок поет  
Заздравный гимн весне.  
Что с нею, что с моей душой?  
С ручьем она — ручей  
И с птичкой птичка! С ним журчит,  
Летает в небе с ней!  
Зачем так радуется  
И солнцу и весна!  
Ликует ли, как дочь стихий,  
На пире их она?  
Что нужды! счастлив, кто на нем  
Забвенью мысли пьет,  
Кого далёко от нее  
Он, дивный, унесет!

**А. МАЙКОВ. ВЕСНА**

Уходи, зима седая!  
Уж красавицы Весны  
Колесница золотая  
Мчится с горней вышины!  
Старой спорить ли, тщедушной,  
С ней — царицею цветов,  
С целой армией воздушной  
Благовонных ветерков!  
А что шума, что гуденья,  
Теплых ливней и лучей,  
И чиликанья, и пенья!..  
Уходи себе скорей!  
У нее не лук, не стрелы,  
Улыбнулась лишь — и ты,



Подобрав свой саван белый,  
Поползла в овраг, в кусты!..  
Да найдут и по оврагам!  
Вон — уж пчел рой шумят,  
И летит победным флагом  
Пестрых бабочек отряд!

**А. ПУШКИН. ГОНИМЫ ВЕШНИМИ ЛУЧАМИ...**

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синея блещут небеса.  
Еще прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют;  
Стада шумят, и соловей  
Уж пел в безмолвии ночей.



**И. БУНИН. БУШУЕТ ПОЛАЯ ВОДА...**

Бушует полая вода,  
Шумит и глухо, и протяжно.  
Грачей пролетные стада  
Кричат и весело, и важно.  
Дымятся черные бугры,  
И утром в воздухе нагретом  
Густые белые пары  
Напоены теплом и светом.  
А в полдень лужи под окном  
Так разливаются и блещут,  
Что ярким солнечным пятном  
По залу «зайчики» трепещут.  
Меж круглых рыхлых облаков  
Невинно небо голубеет,  
И солнце ласковое греет  
В затишье гумен и дворов.  
Весна, весна! И все ей радо.  
Как в забытьи каком стоишь  
И слышишь свежий запах сада  
И теплый запах талых крыш.  
Кругом вода журчит, сверкает,  
Крик петухов звучит порой,  
А ветер, мягкий и сырой,  
Глаза тихонько закрывает.

