

Сергей Мухоморов
РИСУНКИ
Е. Муромова



Кто не знает дядю Стёпу?
Дядя Стёпа всем знаком!
Знают все, что дядя Стёпа
Был когда-то моряком.



Что давно когда-то жил он
У заставы Ильича
И что прозвище носил он:
Дядя Стёпа – Каланча.



И сейчас среди великанов,
Тех, что знает вся страна,
Жив-здоров Степан Степанов,
Бывший флотский старшина.

Он шагает по району
От двора и до двора,
И опять на нём погоны,
С пистолетом нобура.
Он с кокардой на фуражке,
Он в шинели под ремнём,
Герб страны блестит на пряжке-
Отразилось солнце в нём!





Он идёт из отделения,
И какой-то пионер
Рот раскрыл от изумленья:
„Вот так ми-ли-ци-о-нер!“

Дядю Стёпу уважают
Все, от взрослых до ребят.
Встретят – взглядом провожают
И с улыбкой говорят:
„Да-а! Людей такого роста
Встретить запросто не просто!
Да-а! Такому молодцу
Форма новая к лицу!
Если встанет на посту,
Все увидят за версту!“




Возле площади затор –
Поломался светофор:
Загорелся жёлтый свет,
А зелёного всё нет...

Сто машин стоят, гудят –
С места тронуться хотят.
Три, четыре, пять минут
Им проезда не дают.

7






Тут сотруднику ОРУДа
Дядя Стёпа говорит:
„Что, братишна, дело худо?
Светофор-то не горит!“



Из стеклянной круглой будки
Голос слышится в ответ: .
„Мне, Степанов, не до шутки!
Что мне делать, дай совет!“



Рассуждать Степан не стал –
Светофор рукой достал,
В середину заглянул
Что-то где-то подвернул...



В то же самое мгновенье
Загорелся нужный свет.
Восстановлено движенье,
Никаких заторов нет!



Нам ребята рассказали,
Что Степана с этих пор
Малыши в Москве прозвали:
Дядя Стёпа – Светофор.

Что случилось?

На вокзале

Плачет мальчик лет пяти.

Потерял он маму в зале.

Как теперь её найти?



Все милицию зовут,
А она уж тут как тут!



Дядя Стёпа не спеша
Поднимает малыша,
Поднимает над собою,
Над собой и над толпою,
Под высокий потолок:
„Посмотри вокруг, сыночек!“



Слышит мама голос Колин:
„Мама! Мама! Вот где я!“
Дядя Стёпа был доволен:
„Не распалась семья!“



Шёл из школы ученик –
Всем известный озорник.
Он хотел созорничать,
Но не знал, с чего начать.



Шли из школы две подружки –
В белых фартуках болтушки.
В сумках – книжки и тетрадки,
А в тетрадках всё в порядке.



Вдруг навстречу озорник,
В ранце – с двойными дневник,
Нет эмблемы на фуражке
И ремень уже без пряжки.




Не успели ученицы
От него посторониться —
Он столкнул их прямо в грязь,
Над носичками смеясь.





Ни за что он их обидел
У прохожих на виду,
А потом трамвай увидел –
Прицепился на ходу.
На подножку встал ногой,
Машет в воздухе другой!



Он не знал, что дядя Стёпа
Видит всё издавна,
Он не знал, что дядя Стёпа
Не простит озорника.



От дверей универмага
Дядя Стёпа в тот же миг
Сделал три огромных шага
Через площадь напрямик.

На трамвайном повороте
Снял с подножки сорванца:
„Отвечайте: где живёте?
Как фамилия отца?“

С постовым такого роста
Спорить запросто не просто.




На реке и треск и гром –
Ледоход и ледолом.



Полоскала по старинке
Бабка в проруби простынки.



An illustration of an elderly woman with white hair and glasses, wearing a brown jacket and a grey scarf. She is carrying a large bundle of laundry, including a white sheet and a patterned cloth, on her back. She is walking on a frozen river that has cracked and broken into large pieces of ice. The background shows a snowy, hazy landscape.

Треснул лёд – река пошла,
И бабуся поплыла.

Бабна охает и стонет:
„Ой! Бельё моё утонет!
Ой! Попала я в беду!
Ой, спасите! Пропаду!“


Дядя Стёпа на посту –
Он дежурит на мосту.

Дядя Стёпа сквозь туман
Смотрит вдаль, как капитан.
Видит – льдина. А на льдине
Плачет бабка на корзине.



Не опишешь, что тут было!
Дядя Стёпа – руки вниз,
Перегнувшись за перила,
Как над пропастью повис.



An illustration showing an elderly woman with white hair, wearing a brown jacket and a grey shawl, being pulled up by a person in a blue jacket. The woman is holding a basket and has a look of surprise or relief. The background is a light blue sky and a grey stone ledge.

Он успел схватить в охапку
Перепуганную бабку,
А старуха – за корзину:
„Я бельё своё не нину!“
Так Степан и спас её,
И корзину, и бельё.

Как натянутый платок,
Гладко залитый каток,
На трибунах все встают:
Конькобежцам старт дают.





И они бегут по кругу,
А болельщики друг другу
Говорят: „Гляди! Гляди!
Самый длинный впереди!
Самый длинный впереди,
Номер „8“ на груди!“

Тут один папаша строгий
Своего спросил сына:
„Вероятно, эти ноги
У команды „Спартак“?
В разговор вмешалась мама:
„Эти ноги у „Динамо“.
Очень жаль, что наш „Спартак“
Не догонит их никак!“



В это время объявляют:
„Состязаниям конец“.
Дядю Стёпу поздравляют:
„Ну, Степанов! Молодец!“

34



Дядей Стёпою гордится
Вся милиция столицы:
Стёпа смотрит сверху вниз,
Получает первый приз.



В „Детском мире“ – магазине,
Где игрушки на витрине, –
Появился хулиган.
Он салазки опрокинул,
Из кармана гвоздик вынул,
Продырявил барабан.




Продавец ему: „Платите!“
Он в ответ: „Не заплачу!“ –
„В отделение хотите?“
Отвечает: „Да, хочу!“



Только вдруг у хулигана
Сердце ёкнуло в груди:
В светлом зеркале Степана
Он увидел позади.





– „В отделение хотите?“ –
„Что вы! Что вы! Не хочу!“ –
„Деньги в кассу заплатите!“ –
„Сколько нужно? Заплачу!“

Постовой Степан Степанов
Был грозой для хулиганов.

Как-то утром, в воскресенье,
Вышел Стёпа со двора.
Стоп! Ни с места!
Нет спасенья:
Облепила детвора.



На начальство смотрит Витя,
От смущенья морщит нос:
„Дядя Стёпа! Извините!“ –
„Что такое?“ –
„Есть вопрос!

Почему, придя с Балтфлота,
Вы в милицию пошли?
Неужели вы работу
Лучше этой не нашли?“



Дядя Стёпа брови хмурит,
Левый глаз немного щурит,
Говорит: „Ну что ж, друзья!
На вопрос отвечу я!

Я скажу вам по секрету,
Что в милиции служу
Потому, что службу эту
Очень важной нахожу!



Кто с жезлом и с пистолетом
На посту зимой и летом?
Наш советский поставой—
Это тот же часовой!



Ведь недаром сторонится
Милицейского поста
И милиции боится
Тот, чья совесть не чиста“.

У ребят второго класса
С дядей Стёпой больше часа
Продолжался разговор.
И ребята на прощанье
Прокричали: „До свиданья!
До свиданья! До свиданья!
Дядя Стёпа – Светофор!“



Блокноту



Редактор Г. Я. Калашникова

Художественный редактор А. А. Морозов

Д-176-66

Студия „Диафильм“, 1966 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30.